رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
(سكن)درية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٣
(ت)ليفون ٩٣٢٦٧ (؟) ص ب ٤٤٠ عز (؟) اسكندرية
عنوان التلغراف: الجمهورية القاهرة
رقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

جمعه ٢٩ من رمضان ١٤٠٤ هـ — ٢٩ من يونية / حزيران ١٩٨٤ م — ٢٢ ن بؤونة ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N — العدد ١١١٤٠ — السنة ٣١ — «AL GOMHURIA» JUNE 29, 1984

الوزارة الجديدة ١٠ يوليو

كمال حسن على يبدأ المشاورات بعد العيد

كتبت — هدى توفيق :

تبدأ بعد عطلة عيد الفطر مباشرة مشاورات تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء الحالى بالانابة

والمتوقع ان تعلن الوزارة الجديدة ويحلف اعضاؤها اليمين القانونية يوم ١٠ يوليو القادم

وافقت لجنة السياسات :

شركة للوجبات الجاهزة استصلاح ٨٢٠٠ فدان

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة على اعتماد ٥ر٤ مليون جنيه فى موازنة شركتى النيل العامة للنقل النهرى والنيل العامة للنقل المائى لاقامة منشآت جديدة عند مدخل ميناء اثر النبى بدلا من المنشآت المقامة فى منطقة رملة بولاق تمهيدا لاعادة تخطيط وتعمير المنطقة من رملة بولاق الى كورنيش النيل

وصرح المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء بأن اللجنة وافقت على نقل تبعية مشروع شركة النهضة الزراعية بمنطقة ابو منقار الى محافظة الوادى الجديد وتبلغ قيمة هذا المشروع ٦ ملايين و ٢٠٠ الف جنيه ويستهدف استصلاح ٨٢٠٠ فدان الى جانب زراعة التقاوى المنتقاه وتنمية الثروة الحيوانية

كما وافقت اللجنة على انشاء شركة لانتاج الوجبات الجاهزة برأس مال ٤ ملايين و ٦٠٠ الف جنيه وتخضع لاحكام قانون الاستثمار الداخلى وتساهم فيها شركة الاسكندرية للحلويات وشركة اخرى انجليزية مع بنك الاسكندرية ويطرح ١٠٪ من رأسمالها للاكتتاب العام

رئيس جديد لمجلس الدولة و١٠ مساعدين لوزير العدل

كتب — عبد الوارث زوين

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل على تعيين المستشار هلال قاسم رئيسا جديدا لمجلس الدولة خلفا للمستشار ثابت عويضه الذى احيل الى المعاش وتعيين ١٠ مساعدين لوزير العدل ومساعدا اول للوزير وهم

المستشار صلاح نصار مساعد اول لوزير العدل والمستشار مدحت سراج الدين مساعدا لشئون مكتب الوزير والمستشار ماهر عبد الواحد مساعد الوزير لشئون الديوان العام والمستشار سليم عبد الله سليم مساعد الوزير لشئون الادارات القانونية والمستشار مصطفى عبد الرازق لشئون التفتيش القضائى والمستشار نبيل عبد الحميد مساعد الوزير لشئون المحاكم والمستشار على خضر مساعد الوزير لشئون التنمية الادارية والمستشار سمير ناجى مساعد الوزير لشئون المركز القومى للدراسات القضائية ومساعدان لوزير العدل لشئون التحكيم والكسب غير المشروع وسيرشح لهما من يشغلهما عقب عطلة العيد مباشرة

ووافق المجلس الاعلى على تعيين المستشار الدكتور عوض محمد عوض المر رئيس هيئة مفوضى المحكمة الدستورية العليا عضوا جديدا بالمحكمة الدستورية العليا ومن المنتظر تعيين رئيسا لها خلفا للمستشار الدكتور فتحى عبد الصبور لاحالته للمعاش - ووافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية على تعيين ١٤ نائبا بمجلس الدولة من المندوبين وهم رجب عبد الحكيم سليم وناجى صلاح عبد الحى سليم ومحمود يس رمضان وحسن ابراهيم محمد ابراهيم ومحمد عبد السلام محمد سلامة وفرحات عبد العظيم عبد الجواد وسعيد حسين محمد المهدى وماهر محمد ابو العينين والسيد محمد لطفى المرسى ومحمد حاتم صلاح الدين محمد حسن عامر وصفوت عامر عبد الرحمن الفقى ومحمد كمال الدين منير احمد كمال ومعتز بالله حسين مصطفى شافعى وحسين عبد الله امين حسين

الملوانى .. مديرا عاما

أصدر كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة قرارا بترقية حسن احمد الملوانى .. مديرا عاما بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

واحمد .. لخدمة المواطنين

واحمد عبد الرحمن احمد على مديرا عاما بوزارة المالية بالادارة العامة لخدمة المواطنين .

فرحات .. وكيلا لوزارة الاقتصاد

أصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعيين فرحات منصور .. وكيلا لوزارة الاقتصاد ورئيسا للامانة الفنية للمجلس الاعلى للتأمين .

٣ مديرين بصباغى البيضا

اصدر الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة قرارا بتعيين ٣ مديرين عامين بشركة مصر صباغى البيضا .

ابراهيم .. للمخازن

عين ابراهيم حافظ مصطفى .. مديرا عاما للمخازن العمومية .

وهاشم .. للافراد

ومحمد على هاشم .. مديرا عاما للافراد .

ورفعت .. للحسابات الالية

ورفعت عبد الحميد حلمى .. مديرا عاما للحسابات الالية .

٤٣ بالصناعات المعدنية

وأصدر الوزير قرارا بندب ٤٣ مديرين بهيئة القطاع العام للصناعات المعدنية .

وابو عشيش .. للبحوث

ندب مصطفى محمد ابو عشيش مديرا للادارة العامة للبحوث والنظم الادارية

وحسن لمكتب .. رئيس مجلس الادارة

وحسن حسن عبد الرحمن مديرا للادارة العامة لمكتب رئيس مجلس الادارة وشئون المجلس .

وابو الفضل .. كبير محاسبين

ومصطفى السيد محمد ابو الفضل .. كبير محاسبى التكاليف والموازنات التخطيطية .

وكمال .. كبير اخصائيين

وكمال محمد عبد البارى كبير اخصائى التسعير والتسويق المحلى .

كمال على يتابع خطة الاسكان

اجتمع كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة امس مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير

وصرح وزير التعمير بأنه تم خلال الاجتماع متابعة خطة الاسكان واستصلاح الاراضى .. تطبيقا لسياسة الرئيس بأن يتاح وحدة سكنية لكل مواطن

ويستقبل د. محمد عبد اللاه

اجتمع كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة امس مع د. محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب

ود. عبد الرازق عبد المجيد

واستقبل الدكتور عبد الرازق عبد المجيد نقيب التجاريين واستقبل عز الدين مختار ، امين رئاسة الجمهورية السابق

ناقلة البترول المشتعلة تهدد منطقة الخليج

لندن — المنامة — بون — وكالات الانباء

اصيب اثنان باصابات خطيرة وفقد سبعة اخرون على ظهر ناقلة البترول الليبيرية التى تعرضت لقصف عراقى امس الاول شمال شرق الخليج

صرح متحدث باسم احدى شركات الانقاذ بالخليج بان الناقلة التى تبلغ حمولتها ٢٦٠ الف طن اصيبت باضرار جسيمة وتتعرض لخطر الانفجار وتحويل المنطقة المحيطة بها الى بحر من النيران نظرا لوجود حرائق على ظهرها تهدد خزانات البترول

وعلى الصعيد السياسى صرح هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية بان بلاده مستعدة لبذل مساعيها الطيبة مع العراق وايران للمساعدة على انهاء حرب الخليج

الرئيس استقبل السفير الامريكى بالقاهرة

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس نيكولاس فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة .

الصورة ص ٦

نداء لمبارك لوقف حرب الخليج

صرح كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة بان النداء الذى وجهه الرئيس حسنى مبارك لايران يدعم المبادرة المصرية لوقف حرب الخليج كما يدعم دور حركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامى والسكرتير العام للامم المتحدة لوقف حرب الخليج

وقال كمال على اننا نأمل ان يأتى هذا بثمار ايجابية خاصة بعد استمرار الحرب العراقية الايرانية لمدة طويلة

المحجوب بمجلس الجامعة

قرر مجلس جامعة القاهرة برئاسة د. حسن حمدى تعيين د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب عضوا بمجلس الجامعة من الخارج ..

وقرر المجلس منح الجوائز العلمية للجامعة لكل من د. ثروت المهدى فى القانون المدنى ود. محمد حلمى النجدى فى الكيمياء العضوية ود. سميرة صانع فى الفارماكولوجيا ود. احمد حسن عسواس فى امراض الدواجن ود. محمد رضا على شبانة فى المحاصيل

صرح د. حسن حمدى بانه سيتم منح الفائزين الفى جنيه لكل منهم

مصرع ملحق بالجامعة العربية فى حادث سيارة

لقى ابراهيم محمد حسين الملحق الاول بالجامعة العربية وسيدة مجهولة مصرعهما فى تصادم سيارة الملحق امام قرية ابو مشهور بمركز السبع وهى فى طريقها للقاهرة بالسيارة النقل ٦٢٦١٢ نقل الاسكندرية قيادة محمد احمد منى

تغييرات فى القيادات الصحفية

٧ رؤساء تحرير جدد

محفوظ الأنصارى « للجمهورية »

وافق مجلس الشورى امس على تعيين ٧ رؤساء تحرير جدد خلفا لرؤساء التحرير الذين انتهت مدة رئاستهم فى ٣٧ مؤسسة وصحيفة قومية محمد نجيب البدرى لوكالة انباء الشرق الاوسط ، ومحفوظ الانصارى (الجمهورية) ، ومحمود التهامى (روز اليوسف) ، ومصطفى نبيل عبد الخالق (مجلة الهلال) ، وعصام الدين رفعت (الاهرام الاقتصادى) ، وحسن شاه (الكواكب) ، وماجد عطية (الدراسات الاشتراكية)

وكان مجلس الشورى قد وافق فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم على قوائم ترشيحات اللجنة العامة للمجلس الخاصة برؤساء تحرير الصحف القومية .. وهم :

● مؤسسة الاهرام : ابراهيم نافع رئيسا لتحرير صحيفة الاهرام وعصام رفعت رئيسا لتحرير الاهرام الاقتصادى ، وصلاح جلال رئيسا لتحرير مجلة الشباب وعلوم المستقبل

● مؤسسة اخبار اليوم : موسى صبرى رئيسا لتحرير الاخبار ، وابراهيم سعدة رئيسا لتحرير اخبار اليوم ، ومحمد وجدى قنديل رئيسا لمجلة اخر ساعة

● مؤسسة دار التحرير (الجمهورية) محفوظ عوض الانصارى رئيسا لتحرير (الجمهورية) وسمير رجب رئيسا لتحرير صحيفة المساء ، وسامى خليل الشاهد رئيسا لتحرير الجازيت ، وشفيق شماس رئيسا لتحرير البروجريه

● مؤسسة روز اليوسف : محمود صدقى التهامى رئيسا لتحرير مجلة (روز اليوسف) ، ولويس جريس رئيسا لتحرير مجلة صباح الخير .

● مؤسسة دار المعارف : انيس منصور رئيسا لتحرير مجلة اكتوبر

● مؤسسة دار الهلال : مكرم محمد احمد رئيسا لتحرير (المصور) ،

البقية ص ١١

رئيس تحرير الجمهورية الجديد




محفوظ الانصارى

محفوظ الانصارى رئيس تحرير (الجمهورية) الجديد من ابناء جريدة (الجمهورية) حصل على ليسانس الاداب فى جامعة القاهرة — قسم الصحافة — عام ١٩٥٨

● بدأ حياته الصحفية بعد تخرجه مباشرة محررا بجريدة الشعب انتقل بعد فترة قصيرة للعمل بجريدة (الجمهورية) محررا للشئون الدبلوماسية

وفى فترة عمله بالجمهورية غطى عددا من الاحداث العربية والعالمية الهامة ، ولمع فى كتابة التحقيقات والتحليلات السياسية .

● انتقل للعمل فى وكالة انباء الشرق الاوسط عام ١٩٦٦ حيث عمل محررا دبلوماسيا للوكالة .

● شغل منصب مدير مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط فى الجزائر عام ١٩٦٨

● عمل مراسلا لوكالة انباء الشرق الاوسط فى باريس من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٧٦

● اعير للعمل مراسلا لوكالة الانباء القطرية فى باريس من عام ١٩٧٧ حتى الان .

مصطفى نبيل عبد الخالق — ماجد عطية — عصام رفعت — حسن شاه — محمود التهامى

رؤساء التحرير الجدد

**** محمود التهامى**

رئيس تحرير مجلة روز اليوسف

● تدرج فى العمل بروز اليوسف من سنة ٦٤ حتى اصبح مديرا لتحريرها

● حاصل على ليسانس دار العلوم وبكالوريوس تجارة قسم محاسبة

● متزوج من مهندسة بالهيئة العامة للتوحيد القياسى

● ابنائه ايمن فى الصف الثانى الثانوى ومحمد فى الصف الاول الاعدادى

**** حسن شاه**

رئيسة تحرير مجلة الكواكب

● تتولى الاشراف على الصفحة الادبية الاسبوعية بجريدة الاخبار منذ عام ٦٧

● متخصصة فى الكتابات الفنية والادبية

● بدأت حياتها العملية بعد تخرجها فى كلية الحقوق سنة ٥٣ حيث عملت بالمحاماه ثم التحقت بمجلة الجيل سنة ٥٥

● رقيت الى نائب رئيس تحرير (الجيل) عام ٦٤ وانتقلت الى اخر ساعة بعد سنة

● خريجة المعهد العالى للسينما (قسم الاخراج والسيناريو)

● هى مؤلفة قصة فيلم (اريد حلا)

**** عصام رفعت**

رئيس تحرير مجلة الاهرام الاقتصادى

● اخر منصب تولاه هو مدير تحرير الاهرام الاقتصادى منذ ١٩٧٦ وقد تدرج فى العمل بالمجلة من محرر الى سكرتير تحرير

● من مواليد ١٩٤٤ ومن خريجى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية دفعة ١٩٦٥

● حاصل على دبلوم اقتصاد ، ودبلوم دراسات فلسطينية

● اصدر كتب — وثائق عبد الناصر — الاستعمار الاستيطانى — والصهيونية فى فلسطين —

**** ماجد عطية**

رئيس تحرير مجلة الدراسات الاشتراكية

البقية ص ١٠

قدم ساعتك .. ليلة العيد
المواعيد الصيفية .. بعد الاجازة

كتب — ناصر البعثى :

●● قدم ساعتك ٦٠ دقيقة فور الاعلان عن تحديد اول ايام عيد الفطر ..

تقرر العودة الى التوقيت الصيفى مرة اخرى ابتداء من منتصف ليلة اول ايام العيد .

● وتعود مواعيد العمل بالقاهرة الكبرى عقب انتهاء اجازة عيد الفطر الى المواعيد الصيفية السابقة وحتى ٢١ اكتوبر ١٩٨٤ تاريخ المواعيد الشتوية .. وعليه فان المواعيد الصيفية هى :

● بالنسبة للمحال التجارية والورش من الساعة ٩ صباحا الى الثامنة مساء .. عدا يومى الاثنين والخميس فيجوز مدها الى التاسعة مساء .

● دور السينما حتى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .

● وسائل النقل العام حتى الساعة الواحدة صباحا ، عدا الخطوط المرتبطة بحضور وانصراف ورديات العمل فى مناطق المصانع الرئيسية حيث تحدد مواعيد العمل بها — وفقا لما يعتمده رئيس هيئة النقل العام بالاتفاق مع رؤساء مجالس الادارات لهذه المصانع والشركات .

● تفريغ وشحن البضائع يتم ما بين الثامنة مساء والسابعة صباحا .

● النقل البطئ بين الثامنة مساء والسابعة صباحا ، ولا يسمح بتسييرها فى النهار الا بقرار من مدير الامن وفى اضيق نطاق وفى مسارات وتوقيتات محددة على الا تسير فى الشوارع الرئيسية

● يجوز للورش الانتاجية العمل بعد الثامنة مساء بشرط ان يكون المحل مغلقا تماما .

● يعاقب المخالف لهذه الاحكام بغرامة لا تقل عن خمسين جنيها ، ولا تزيد عن ٥٠٠ جنيه .. ويجوز غلق المحل المخالف بالطريق الادارى بقرار من محافظ القاهرة لمدة لا تتجاوز شهرا .

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

□ القناة الاولى :

● ١٠ر١ السهرة مع الفيلم التليفزيونى (عريس لفاطمة)

□ القناة الثانية :

● ٣ر٢٨ مباراة الاهلى والبلاستيك فى الدورى العام

● ١١ر٥٦ السهرة مع الفيلم الاجنبى (مغامرات فيليب الجديدة)

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ص ٨ — ٩

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٣٩

كل سنة وانت طيب

منى كامل — حسن الدمرداش

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : د. مصطفى عبد الباسط المستشار التجارى المصرى بأديس ابابا ومهندس حمدى عبد الوهاب رئيس شبكات كهرباء القصير والمقدم حسنى العبودى رئيس شركة السياحة بالسويس والمهندسة اميمة بشير رئيس قسم المشروعات باسكان السويس وهبة سامى ابراهيم بهيئة ميناء القاهرة ومنى محمد كامل محامية بالقاهرة وعبد السميع فوده مراقب الشرق للتأمين بالزقازيق وحسن الدمرداش باحث بوزارة التخطيط ورائد مهندس احمد حامد عابدين بالقوات المسلحة ومحمد انور مخرج باذاعة الشرق الاوسط ونادية صالح مذيعة بالبرنامج العام والمهندس محمد نبيل فوده مدير التنظيم بالسنبلاوين .

لمواليد اليوم

احيانا القرارات السليمة ليست فى صالحك !
انت والنجوم ص ٢

قال أمس

ان منطقة الشرق الاوسط هى اكثر المناطق تهديدا لخطر قيام تصادم نووى بين امريكا والاتحاد السوفيتى .

سيروس فانس
وزير خارجية امريكا السابق




الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها سنويا

مع الناس



بقلم: مامون الشناوى

قبل طريق الزواج

م.ع.د - دمياط :

يشرح مشكلته قائلا : انا شاب فى الثالثة والعشرين من عمرى لى ثلاث شقيقات فى سن الزواج واتجه الان الى السنة الرابعة فى كلية الحقوق »

وطبعا لوسامتى فان الكثيرات يتمنين كلمة منى او اشارة وارفض منهن اى كلمة او اشارة .

وقد احببت فتاة فى كلية عملية

وبعثت اليها باحدى قريباتى تسألها عن رايها فى رغبتى فى طلب يدها فكان جوابها انها لن تفكر فى الزواج قبل ان تحصل على البكالوريوس .

والتقيت بها مصادفة وقبل ان اقول لها كلمة بادرت بمعاتبتى لمجرد تفكيرى فى طلب يدها وكررت نفس ماقالته لقريبتى فطلبت منها وعدا بالموافقة بعد ان يحمل كل منا مؤهله ولكنها رفضت ان تعدنى بشىء .!

امامك ياولدى واحد من ثلاثة احتمالات فاما انها صادقة فى ردها واما انها متعلقة بشخص اخر واما ان مواصفاتك بالرغم من وسامتك التى جعلتك نجم شباب قلوب العذارى لا تنطبق على مواصفات فتى احلامها .

ولا ارى فيمن ان تنتظر الى ان يحمل كل منكما مؤهله ثم تعرض عليها نفسك مرة اخرى ولا اجد داعيا لتعجلك فى طلب يدها من الان قبل ان تنهيا دراستكما .. وليس اعفاؤك من التجنيد لانك وحيد والديك سببا يجعلك تسرع فى اختيار شريكة حياتك قبل ان تضع قدميك على طريق مستقبلك فقد يكون مكانك فى بلد اخر لا يناسبها وقد يكون اتجاهك الى طريق النجاح فى حياتك العملية يتنافى مع ارتباطك بزوجة او خطيبة !

ردود بلا عناوين

الحائرة هـ.ص.ح.ا - الاسكندرية ؟

وعدم ابن خالتك بان يتقدم فى شهر ابريل وكان ذلك منذ اربعة شهور وقد حل ابريل فهل تقدم ؟ ان كان لم يتقدم بعد فزميلك فى العمل عرض عليك الارتباط هو الاخر وهو يطلب منك اللقاء خارج العمل لنفس الاسباب التى ذكرها ابن خالتك وقد اعتذرت من عدم لقائه خارج العمل وليتك تقنعيه بان وجودكما فى عمل واحد يتيح له الفرصة للتعرف على كل صفاتك وطباعك بحكم وجودكما معا ساعات طويلة كل يوم كزملاء فى العمل وانه لو كانت لك شخصية اخرى لتقمصتيها اذا انفردت به لبيت طلبه

الحائرة - شبرا ؟

مادمت معجبة به كل هذا الاعجاب والشيدين بشخصيته القوية وادبه الجم فكيف ترفضينه اذا عرض عليك ان يطلب يدك

ان كل ما بينكما كما فهمت لقاءات بريئة كانت اولاها مصادفة !!

اليائس واليائسة هـ.ا.ع.ص.ع - كوم حمادة ؟

ليكن فى علم الفتاة ان زواجها غصبا لا يقره الدين »

فعليها ان تستمر فى رفضها لاى خطيب يريد اهلها ان يفرضوه عليها الى ان تتخطيا الظروف التى تمنعكما من اتمام الزواج الان فيكون من حقكما شرعا وقانونا ان تتزوجا الا اذا كان راى الاهل ومبرراتهم احسن مستقبلا .

> **من أفواه المجانين**
>
> وقفة الامل طولها على قدر الامل نفسه

زيادة أسعار الفنادق بنسبة ٣٥٪

يهدد موسم الاصطياف والسياحة بالاسكندرية

علمت انه تم وضع حد ادنى لاسعار الفنادق عامة مما ادى الى رفع اسعار الفنادق بنسبة تصل الى ٣٥٪ تقريبا .. وقد كان ذلك نتيجة لقرار اصدره وزير السياحة .

وانى كمواطن قبل ان اكون رئيسا للجنة السياحة بالمجلس الشعبى المحلى بالاسكندرية اناشد وزير السياحة اعادة النظر فى هذا القرار الذى اعتبره يحكم خبرتى السياحية ضد اعلى السياحة ، الداخلية والخارجية وخاصة فى موسم الاصطياف الحالى .

ان موسم الصيف الحالى قد انقضى ثلثه بسبب الامتحانات وشهر رمضان المبارك .. وبالتالى فان الاسعار الجديدة ستؤثر على المواطن وتجعله يفضل السفر الى الخارج بدلا من الاصطياف بالاسكندرية

لان هذا القرار الاخير يتبده تكاليف باهظة دون خدمات تقابل ذلك .

وعلى سبيل المثال نجد ان الاسعار فى اكبر فنادق مدينة مثل كوبنهاجن بالدانمارك اقل من اسعار اى من فئات الفنادق الكبرى فى بلادنا .. .. فى الوقت الذى تقدم فيه للسائح نظير مايدفعه خدمات من تلكس وتليفونات دولية وخطوط غير معطلة وامكانيات متاحة ..

انى اهيب بوزير السياحة توفيق عبده اسماعيل ان يعيد النظر من اجل مصر والسياحة والسائحين واقتصادنا القومى .

عادل غبريال
رئيس لجنة السياحة
بالمجلس الشعبى بالاسكندرية

البلدوزر يزيل النصب التذكارى لشهداء اكتوبر بمدينة السنبلاوين

من الاعمال الوطنية الجليلة التى اهتم بها مجلس مدينة السنبلاوين اقامة نصب تذكارى لشهداء حرب اكتوبر من ابناء مدينة وقسم السنبلاوين .. وقد تم تسجيل اسماء الشهداء على النصب الذى ازيح الستار عنه فى عام ١٩٧٤ .

وقد اصبح هذا النصب مزارا للاهالى وطلاب المدارس وزوار المدينة .. وهذا الاسبوع تحجرت الدموع فى عيون الاهالى واسر الشهداء وهم يشاهدون فى الم البلدوزر يزيل النصب والحديقة التى تحيط به .

وكان الرد على تساؤلات المواطنين ان النصب ازيل لاقامة بنك استثمارى فى هذا الموقع الممتاز .. ولان البنك تبرع بعشرين الف جنيه لمجلس المدينة .!

هل ضاقت الارض الى هذا الحد .. وهل تنكرنا لشهدائنا ولم تمض سوى عشر سنوات منذ قدموا ارواحهم فداء لمصر .

صبرى الزلفى
السنبلاوين

مليون دولار أسلحة ودمار

حذر مدير عام منظمة الزراعة والاغذية التابعة للامم المتحدة من ان العالم لن يستطيع اطعام ابنائه ، وانه قد يأتى يوم يقتل

فيه المجتمع اطفاله مادام سباق التسلح يسود العالم وحمى شراء السلاح يتبارى فيها الفقراء قبل الاغنياء .

قال الرجل ان ٤٠ مليونا يموتون كل عام من الجوع ونصف الموتى من الاطفال بينما يبلغ من

حاملة طائرات نووية واحدة اكثر من الدخل القومى لـ ٥٣ دولة فى دول العالم الثالث .

ان دول العالم الثالث تصرف نصف دخلها على السلاح والنصف

الاخر على الغذاء ، اى انها تدفع للموت مثلما تدفع للحياة

وتقول احصائية رهيبة ان العالم يصرف على السلاح ٢٠ الف دولار فى ثانية واحدة واكثر

من مليون دولار فى دقيقة و ٧٥ مليونا فى الساعة و ٨٠٠ مليون

فى اليوم و ٥٤ الف مليون فى السنة بينما يشكون ٨٠٠ مليون مواطن من الجوع ويعانى ٨٠٠

مليون اخرين من الامية ولايجد ١٥٠٠ مليون رعاية طبية كافية

ويعيش ١٢٠٠ مليونا على دخل اقل من ٩٠ دولارا فى العام

ويقول مسئول بالامم المتحدة ان ١٠٪ من ثمن السلاح يكفى

لحل مشاكل الجوع ومواجهة الكوارث الطبيعية وحالات الجفاف والفيضان .

انها ارقام مذهلة تثير الفزع يعرفها الجميع ومع ذلك لايتحرك

احد لوقف سباق التسلح ، بل انهم يتفننون فى ايجاد اسواق

جديدة للسلاح وفى اثارة حروب صغيرة هنا او هناك حتى يظل الناس جياعا واميين !!

محمد العزبى

المتسولات المصريات .. فى شوارع العراق !!

بالتلغراف

●● من اجل مصر .. وشعب مصر .. اطالب الاجهزة المسئولة باتخاذ الاجراءات اللازمة للقضاء على ظاهرة قيام بعض المصريين بمزاولة مهنة التسول فى بعض الدول مما يسىء الى سمعة مصر والينا جميعا .. ان بعض النساء المصريات .. يتسولن الان فى شوارع العراق الشقيق وقد لفتت هذه الظاهرة انظار الجميع ..

ابراهيم فتحى البطل

(مع الناس) لقد بدات هذه الظاهرة من قبل فى السعودية واثناء موسم الحج .. وها هى تنتقل الى العراق .. ولا بد من منع سفر محترفى التسول الى الخارج ولن يتاتى هذا الا بالتعاون التام بين اجهزة وزارة الداخلية والسفارات والقنصليات المصرية فى الخارج .

اجمعوا المتسولين وحاكموهم

امنعوا التسول ولو بالقوة .. انى اطالب بشىء من الحزم ومحاكمة كل من يتسول فقد اصبحت حرفة مربحة لتشجيع ضعاف النفوس »

على عبد اللطيف
ادكو - بحيرة

تلغرافات :

●● الى اعضاء مجلس الشعب .. وتحقيقا للعدالة والمساواة وسيادة القانون نطالب بصرف بدل التفرغ الذى اقره مجلس الوزراء رقم ٢١٨ سنة ٧٦ وتطبيق الجدول الثالث من قانون الاصلاح الوظيفى رقم ١١ سنة ٧٥ اسوة بزملائنا

من الزراعيين
بمطاحن مصر العليا
محمود خيرى الطهطاوى

●● الترقيات بمديرية التربية والتعليم بالشرقية لا يحصل عليها الا واصل او منافق .. نطلب البحث والتحقيق ..

عبد المنعم محمد سالم
ادارة كفر صقر التعليمية

●● التاليف هو سبب هبوط فوازير هذا العام .

يوسف النورى
كوم الحجنة بيلا

بلا ماء .. فى رمضان

عاشت قرية الضهرية مركز ايتاى البارود طوال شهر رمضان بلا مياه .. لسبب عطل فى محركات الديزل بمجموعة المياه التى تغذى منازل القرية .. وانقطاع التيار الكهربائى بالاضافة الى حجم خزان المياه الذى انشىء عام ١٩٤٨ حينما كان تعداد القرية اربعة الاف نسمة بينما تعدادها الان خمسة عشر الف نسمة »

نايل الشيشيرى
ايتاى البارود

مؤهلنا .. من المنسيين

نحن الحاصلين على الثانوية الفنية المشتركة من مدرسة مديرية التحرير .. مؤهلنا ضمن المؤهلات التى توقف منحها ... وبسبب ذلك لم نتمكن من استكمال تعليمنا الجامعى ..كما فوجئنا بعدم ادراج مؤهلنا ضمن المؤهلات المدرجة والمستفيدة من قانون ٨٣ ..

نرفع امرنا الى وزير التنمية الادارية لانصافنا ..

احمد محمود زقزوق
محمد صالح النجار
مصر صافى البيضاء
كفر الدوار

ومؤهل اخر

لم تدرج شهادة الاعدادية القديمة لاعوام ٥٣ و٥٤ والمسبوقة بشهادة الابتدائية القديمة بالقانون رقم ٧ لسنة ٨٤ .. تناشد المستشار عادل عبد الباقى بادراج هذه الشهادة ضمن الشهادات التى سبق تقييمها فى الفئة الثامنة من بدء التعيين اسوة بالابتدائية الراقية المسبوقة بالابتدائية القديمة انصافا للحاصلين عليها .

عن العاملين بكهرباء الوجه القبلى

رشوان توفيق
اسوان

الليسانس فى ٣ سنوات .. للمدرسين بالمرحلة الأولى

يقول صالح الطحاوى وكيل مديرية التعليم بالجيزة ان العجز فى مدرسى المرحلة الاولى على مستوى المحافظة بلغ حوالى ١٥٠٠ مدرس .. وليس من المصلحة العامة ومن غير المعقول السماح لاى مدرس بالاجازة ليترك مكانه شاغرا وتزداد نسبة العجز فى المدرسين .

وكان يرد بذلك على الرسالة التى نشرناها للمدرسة حياة احمد محمد على بمدرسة شبل شبيحة والتى تشكو فيها من عدم منحها اجازة بدون مرتب لدراستها بكلية التربية ..

وقال الطحاوى انه لتحقيق رغبات المدرسين بالمرحلة الاولى فى رفع مستواهم العلمى والتاهيلى قامت الوزارة مع كلية التربية جامعة عين شمس بتنظيم دراسات جامعية للمعلمين للحصول على الليسانس بعد ٣ سنوات بدلا من اربعة وذلك باتباع اسلوب متطور من حيث حضور المحاضرات واعداد البحوث تحت اشراف اساتذة الكلية

واكد ان ابواب مديرية التعليم بالجيزة بما فيها باب وكيل الوزارة مفتوحة لكل مواطن وكل ما فى الامر هو تنظيم المقابلات فقط .

* فى خدمتك *

بمناسبة العيد

أتوبيس نهرى كل ربع ساعة للقناطر ومضاعفة السيارات الى بلطيم

كتبت - امال حسن :

بدات الاستعدادات الكاملة للعيد بمواقف الاوتوبيسات القللى واحمد حلمى ومراسى الاتوبيس النهرى وزيادة التشغيل بنسبة تتراوح بين ٣٠ الى ١٠٠٪ وسيستمر العمل الى منتصف الليل

☐ يقول شحاتة حامد السيد رئيس حركة الاتوبيس النهرى بما سبيرو ان التشغيل سيزداد بنسبة ٥٠٪ وسيخصص اتوبيس نهرى للقناطر كل ١٥ دقيقة والى حدائق الحيوان كل ٧ دقائق والى مناطق مصر القديمة والجامعة والساحل والوراق كل ١٠ دقائق اتوبيس

☐ فى موقف القللى : تقرر زيادة التشغيل بنسبة تتراوح بين ١٠٪ الى ٢٠٪ لاتوبيسات الوجه البحرى و ٥٠٪ لمناطق القنال ورفح وشرم الشيخ وسانت كاترين

☐ وفى موقف احمد حلمى : يقول الحاج عارف الضبع رئيس مجمع احمد حلمى لاتوبيس الوجه القبلى انه تقرر زيادة الاتوبيسات بنسبة ٢٥٪ لكل خطوط القاهرة بنى سويف والمنيا والفيوم واسيوط وبنى مزار ونجع حمادى وميناء السويس والاقصر .

ويضيف صبحى جمعه رئيس حركة اتوبيس وسط الدلتا بموقف احمد حلمى ان حالة الاستعداد ستستمر حتى يوم ٥ يوليو لمواجهة العودة للقاهرة ويقول انه يقوم كل ٥ دقائق اتوبيس لطنطا وكل ثلث ساعة الى كفر الشيخ وكل ساعة الى دسوق .

* عيادة الجمهورية

انيميا نقص الحديد

السؤال :

انا طالبة بالمرحلة الثانوية ، اشكو من النحافة والضعف الشديد قال لى الاطباء اننى مصابة بانيميا نقص الحديد ، فما هو هذا المرض وماهو علاجه . وهل يمكن الوقاية منه ؟

س . ا . م
الزاوية الحمراء

الجواب ؟ للدكتور احمد رجائى رشاد اخصائى الامراض الباطنية :

انيميا نقص الحديد تعنى قلة عدد الكرات الدم الحمراء من العدد الطبيعى لها . وعلاجها يكون عن طريق تناول عنصر الحديد اما فى هيئة عقاقير مثل عقار الاوبرون او حقن امفيرون او عن طريق الوجبات الغنية بالحديد مثل الخضراوات الطازجة والسبانخ » والوقاية منها تتم ايضا عن طريق تناول الاغذية الغنية بالحديد وبقية العناصر اللازمة لتكوين كرات الدم الحمراء مثل البروتين »

انت والنجوم

● الجوزاء : سوى امورك ولا تتهاون فى حق نفسك

● السرطان : تسافر بعيدا وتصيب خيرا كثيرا فى سفرك

● الاسد : يجهد نفسه فى بعض الاعمال الصعبة ويمرض

● العذراء : يزاول اعمال التجارة والاخذ والعطاء ويصيب منها خيرا

● الميزان : ينال المال من جهات متعددة وحولها منازعات

● العقرب : ان يصيبكم امر فقد مس القوم امر مثله تخ تبتسى

● القوس : امسك عليك زوجك ولا تسرع فى امورك

● الجدى : يهتم لكثرة الكلام فخير الكلام ما قل ودل

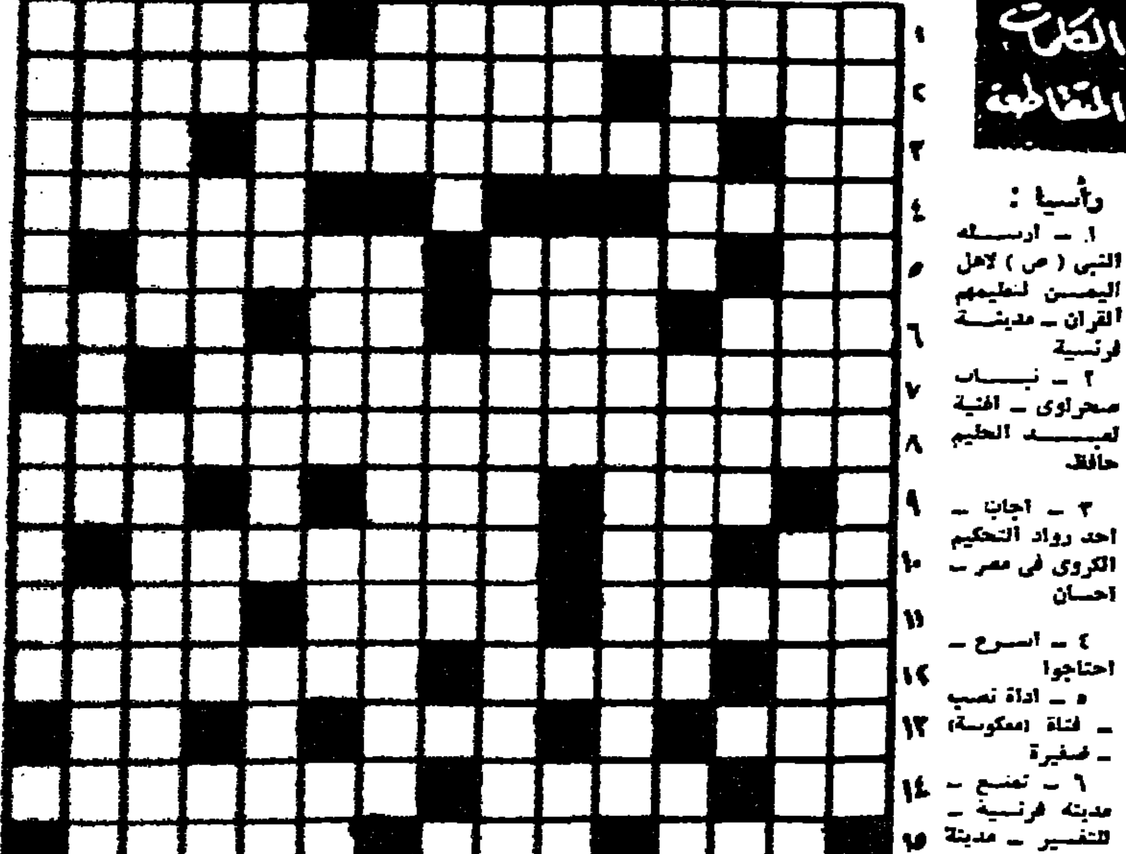
● الدلو : اطمئن من جهة رزقك ولا تهتم بسبب اموال قديمة

● الحوت : ستنال رئاسة دينية بسبب كثرة تعبدك

● الحمل : تصبح هاويا للفن ويستانسون برايك الصائب

● الثور : اترك العناد فى امر الشركاء احسن اليهم

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم :

رأسيا :

١ - ارسله النبى (ص) لاهل اليمن لتعليمهم القران - مدينة فرنسية

٢ - نبات صحراوى - اغنية لعبد الحليم حافظ

٣ - اجاب - احد رواد التحكيم الكروى فى مصر - احسان

٤ - اسرع - احتاجوا

٥ - اداة نصب - فتاة (معكوسة) - صغيرة

٦ - تمنع - مدينة فرنسية - للتفسير - مدينة بفلسطين

٧ - ممثل مصرى امريكى راحل

٨ - من الطيور الجارحة - نبات يستخلص منه الافيون

٩ - الاعيب (معكوسة) - اغنية لعبد الوهاب

١٠ - اداة جزم - بيوت - شدة (معكوسة) - نصف (صوره)

١١ - يحسبان (معكوسة) - اله نغم - جبان

١٢ - التعريف - المحصول - قصيدة دينية لاحمد شوقى

١٣ - [illegible] (معكوسة) - [illegible] لاحمد شوقى

١٤ - ملك مصرى قديم (معكوسة) - عملة فرنسية - المستغرب الخاطر (معكوسة)

١٥ - نادى مصرى (معكوسة) - [illegible]

افقيا :

١ - اغنية وطنية لام كلثوم

٢ - لاعب كرة قديم بالزمالك - سلاح فتاك ينطلق من الغواصة

٣ - متشابهان - ميناء فرنسى

٤ - حجة - امبراطور رومانى - احد الوالدين

٥ - فيلم للريحانى .

٦ - خلق - مادة استقتيكة (معكوسة) - اداة نصب

٧ - احمق - مفتى ورالعى

٨ - اغنية لعبد الحليم حافظ

٩ - نصف (مقابلة) - جاد - يتعب (معكوسة)

١٠ - كتب - حرف جر (معكوسة) - عاصمة صقلية

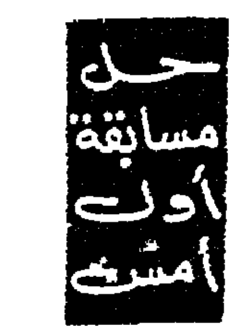
١١ - مضيق باليابان - ثروا - خليفة نيرون

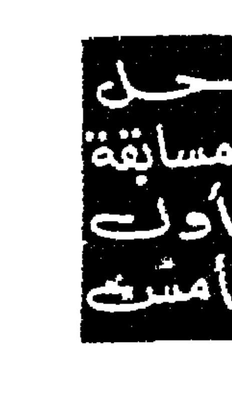
١٢ - تلتا (وطر) - تخاف - من المستحيلات

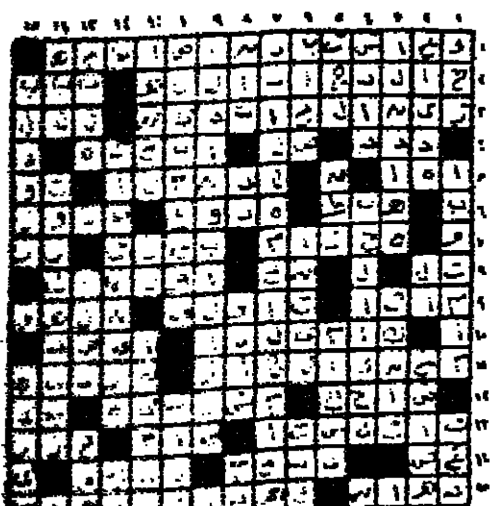
١٣ - تلال - صوب - عقل

١٤ - متشابهان - بحر فى روسيا - شاعر عباسى (معكوسة)

١٥ - استمر - قصد - ميناء باليونان (معكوسة)







الجو اليوم فى مصر والعالم

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى .. ولكن ارتفاع درجة الرطوبة يقلل من الاحساس باعتدال الطقس

والطقس ليلا لطيف على كافة المناطق ، وتكون الشبورة

> **مواقيت الصلاة**
>
> | فجر | شروق | ظهر |
> |---|---|---|
> | ٣٫١٠ | ٤٫٥٦ | ١٢٫٥٨ |
>
> | عصر | مغرب | عشاء |
> |---|---|---|
> | ٣٫٣٤ | ٧٫٠٠ | ٨٫٣٣ |

درجات الحرارة

القاهرة	٣٢	٢١
الاسكندرية	٢٨	٢٠
مطروح	٢٧	١٨
بورسعيد	٢٧	٢٢
اسماعيلية	٣٣	٢١
السويس	٣٤	٢٣
المنيا	٣٥	٢٠
اسيوط	٣٥	٢١
الاقصر	٤٠	٢٩
اسوان	٣٩	٢٦

الغردقة	٣٣	٢٧
سيوة	٣٧	٢٢
الوادى	٣٥	٢٠
العريش	٣٠	٢٠
نخل	٣٣	٢٠
الطور	٣٤	٢٤
كاترين	٢٤	١٤
رفح	٣٠	١٩
شرم الشيخ	٣٤	٢٤

العواصم العربية

الخرطوم	٤٦	٢٨
مسقط	٤٠	٢٩
مكة	٤٣	٣١
جدة	٣٨	٢٤
بغداد	٤٢	٢٦
الدار البيضاء	٢٧	١٨

العواصم العالم

لندن	٢٤	١٢
باريس	٢٦	١٣
بون	٢٦	١١
اثينا	٢٨	٢٠
موسكو	٢٠	١٢

حالة البحر

المتوسط الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة والاحمر الرياح شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة والبحران معتدلان وارتفاع الموج من ثلاثة ارباع المتر الى متر ونصف المتر

المجتمع

الدكتور محمد شحاتة
نهنؤك بحصولك على الماجستير
اخوك نبيل شحاته بالخطوط السعودية

عبد العزيز يونس حجازى يقدم التهنئة بعيد الفطر المبارك للزملاء والزميلات الزراعيين بالقاهرة والجيزة

الحاج حمدى بليطة والحاج احمد بليطة
تجار حدايد وبويات بالزرقا يهنئون مصر والزرقا بثقة الرئيس مبارك لاختيار ابن الزرقا
الدكتور رفعت المحجوب
رئيسا لمجلس الشعب

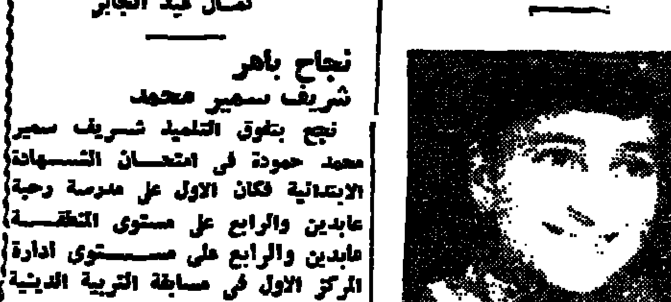
مبروك النجاح

عيد ميلاد سعيد



احتفل المقدم محسن شوقى مفتش مباحث مكافحة المخدرات بالقاهرة واسرته بالعيد الثانى لميلاد نجله (كريم) عقبال ١٠٠ سنة .
كمال عبد الجابر

حازم صلاح الطوخى
تهانينا القلبية ياحازم بنجاحك الباهر فى الابتدائية بنسبة ٩٨٪ بالترتيب الاول على منطقة القراشية



نجاح باهر
شريف سمير محمد
نجح بتفوق التلميذ شريف سمير محمد حمودة فى امتحان الشهادة الابتدائية فكان الاول على مدرسة رحبة عابدين والرابع على مستوى المنطقة عابدين والرابع على مستوى ادارة المركز الاول فى مسابقة التربية الدينية اخلص التهانى ودوام التوفيق له فى حياته المقبلة
الوالد سمير حمودة
وكيل مدرسة الاقباط الثانوية بالقلل

نجحت الطالبه فاطمة كريمة الحاج عبد النبى البشبيشى الحلوانى باول الترعة بشبرا بتفوق فى الشهادة الاعدادية وعقبال الدكتوراه

الف مبروك يا عمرو



نجح بتفوق فى الشهادة الابتدائية بادارة جنوب الجيزة عمرو نجل سليمان النوتى رئيس حى جنوب الجيزة تهانينا القلبية والف مبروك .. وعقبال الجامعة
ماما وبابا والاسرة

احتفلت الانسة ماجدة احمد محمد بعيد ميلادها وسط الاهل والاحباب وعقبال مائة عام - بابا وماما واخوتك

مذكرات د. محمد حسن الزيات

شهور مجيدة في حياة مصر



كانت هذه الشهور التي نعيشها الان .. شهورا عصيبة وحاسمة قبل ١١ عاما يوما بيوم . كانت مصر تستعد لبدء الخلاص من الاحتلال الاسرائيلي الذي استمر ٦ سنوات .. وتجهز لحرب السادس من كتوبر ١٩٧٣

كان الدكتور محمد حسن الزيات .. عضو الامانة العامة للحزب الوطني الان .. وزيرا للخارجية في وزارة الحرب ، او وزارة المواجهة الشاملة التي شكلها الرئيس الراحل انور السادات .. وكان عليه من موقعه ، ان يتولى عملية الاعداد السياسي المصري والعالمي للمعركة القادمة ..

ومن هذه الفترة .. كتب الدكتور الزيات مذكراته ، يروى فيها تفاصيل .. كيف تولى المشاركة في اعداد المسرح السياسي للحرب التي هزت اسرائيل .. والعالم ..

وهذا بعض مارواه لصحيفة (الشرق الاوسط) ومجلة (المجلة) .

انه يبدا بذلك الحادث البشع الذي قامت به القوات الاسرائيلية الغاصبة في بيروت ، حين تسللت الى المدينة ، واقتحمت عمارة يقيم فيها ثلاثة من كبار قادة المقاومة الفلسطينية ، وقتلتهم جميعا وهي العملية التي اطلق عليها اسم (عملية الوزان) ..

يقول د. محمد حسن الزيات :

على مكتب وزير الخارجية في القاهرة آلة تليفون نادرا ما يدق جرسها ، تصل ما بينه وبين عدد من المسئولين لايتجاوز عدد اصابع اليدين ، لاتستعمل الا عند الحاجة الماسة للاتصال العاجل المباشر .

وقد دق جرس هذا التليفون وانا في مكتبي في الوزارة ضحى يوم الثلاثاء العاشر من (ابريل) ١٩٧٣ ، وكان المتحدث هو رئيس الجمهورية يقول انه قد قرأ المذكرة الوجيزة التي ارسلناها اليه من الاحداث البشعة التي وقعت في بيروت في الساعات الاولى من ذلك الصباح ، ويسأل عن رد الفعل في لبنان وعما نعمله نحن في مصر .

قلت للرئيس :

ـ انني اتصلت تليفونيا بوزير الخارجية اللبناني خليل ابو حمد وعرفت انه بعد مذكرة مفصلة بما حدث ليقدمها مندوب لبنان في الامم المتحدة الى رئيس مجلس الامن مطالبا بتوزيعها على الدول الاعضاء .

قال الرئيس :

ـ مذكرة للتوزيع على الدول الاعضاء ؟ هل يكون هذا هو الرد على هذه العربدة الاسرائيلية ؟

قلت :

ـ يبدو ان الحكومة اللبنانية لاتستطيع اكثر من ذلك في الوقت الحاضر فان البلاد تمر بازمة وزارية

قال الرئيس :

ـ ونحن الا نستطيع ان نطلب عقد مجلس الامن لنسمع على الاقل رأى الدول العظمى رأى امريكا ورأى روسيا في هذه العربدة ؟

اجبت بانه ليس هناك مايمنع من ذلك . فقال اذن نقدم نحن الطلب حالا .

يا محمد .. لازم تسافر

قال الرئيس :

اعمل ماتراه ، ولكني اريد ان تسافر الى نيويورك وان تشترك بنفسك في مناقشات المجلس .

سمعت هذا الطلب فسكت قليلا ثم اجبت بأن مندوبنا الدائم لدى الامم المتحدة ، الدكتور احمد عصمت عبد المجيد ، سفير قدير ، ووزير سابق واذا كان مجلس الامن سيقتصر على بحث شكوى يقدمها لبنان او نقدمها نحن من هذه الاحداث على بشاعتها وشناعتها ، فان مشاركة مندوبنا في مناقشة مجلس الامن تكون كافية ، ورد الرئيس قائلا :

يامحمد (ولم يكن من عادته ان يخاطبني باسمي الاول) ..

لابد ان تسافر هذا موضوع سياسي جد خطير ، يجب ان نربطه بما كنت تفعله في رحلتك هذه الاسيوية ، وباحاديثنا معا في الشهرين السابقين ..

ان اسرائيل بهذه الاحداث الشنيعة توجه الينا رسالة ، توجهها الينا والى كل العرب ، تقول ان ذراعي طويلة وسلاحي بتار ، وان لي الهيمنة عليكم جميعا ويجب ان تسمع اسرائيل ردنا على هذه الرسالة .

قلت للرئيس :

سأتخذ اجراءات السفر فورا ، ولكني ارجو ان اراك قبل سفري ، لنتفاهم على طبيعة الرد الذي تريد ان تسمعه اسرائيل فقد سبق ان واتفقنا على ان مثل هذا الرد لم يعد يكفي ان يكون بالكلام .

قال الرئيس :

غدا ، الظهر ، في الجيزة .

قبل ظهر اليوم التالي الاربعاء ١١ (ابريل) ١٩٧٣ توجهت الى منزل رئيس الجمهورية في الجيزة في الموعد الذي حدده وقد وجدت امامه عند وصولي ملفا يحتوى على ما اذاعته اذاعات العالم ونشرته جرائده عن احداث الامس في بيروت ..

كان الرئيس هادئا ولكنه كان بادي الغضب .

سألني عما تم في موضوع انعقاد مجلس الامن فذكرت ان المجلس سوف يجتمع صباح الغد الخميس ١٢ (ابريل) في الساعة الواحدة (بتوقيت القاهرة) برئاسة المندوب الدائم لدولة بيرو وهو السفير دي كويلار

وقد طلبنا ان يحضره مندوبنا الدائم الدكتور عصمت عبد المجيد واضفت انني جاهز للسفر ، حقيبتي معدة ، ومكاني محجوز في طائرة الصباح (الخميس) على انني احب ان اتحدث عن مشاركتنا في اعمال المجلس بشيء من التفصيل لم يكن الحديث في التليفون ليسمح به ..

قلت : ان مجلس الامن ؟ اذا كان سيقتصر على النظر في احداث الامس الشنيعة في بيروت فان من السهل تصور سير العمل فيه : سيقدم لبنان شكواه سنساندها فيها بقوة ، وسيتحدث ايضا عدد كبير من مندوبي الدول العربية ربما اكبر مما يلزم وسترد اسرائيل بانها انما تقاوم (الارهاب) العربي ، دفاعا عن امن سكانها وامنها .

وسترى واشنطن أن من الضروري اصدار قرار ، (متوازن) ، وتجعل هذا (التوازن) شرطا لتأييدها وسيتبين ان هذا (التوازن) يعني الا تدان غارة اسرائيل على بيروت وقتلها فيها من قتلت ، الا اذا ادينت (جرائم الارهاب) العربية السابقة .

واضفت ان من الطبيعي ان تكون الحكومة اللبنانية حريصة على ان يصدر المجلس قرارا تؤيده واشنطن ولا ارى لنا نحن مصلحة في مقاومة رغبة حكومة لبنان في هذا

هذه رسالة الينا

اجاب الرئيس :

لقد قلت لك بالامس انني اعتبر احداث بيروت رسالة موجهة الينا من اسرائيل لابد ان تسمع جوابنا عليها .

سألته : وما هو الجواب ؟ ان الرسالة واضحة : اسرائيل تذكرنا ان جنودها لايزالون يحتلون اراضينا منذ (يونيه) ٦٧ واننا لم نستطع حتى الان ان نزحزحهم عنها .

قال الرئيس ، وقد بدا ان صبره قد اخذ ينفد :

هل نسيت لقبك منذ السادس والعشرين من الشهر الماضي وزيرا في وزارة حرب ؟

هل نسيت الرسائل التي حملتها انت مني الى رؤساء الدول الاسيوية في رحلتك الى الصين في الشهر الماضي

انني اريد ان يكون ردنا على هذه العربدة الاسرائيلية على مسمع من العالم كله ردا واضحا وهو ان هذه العربدة الاسرائيلية مرفوضة وان ردنا العملي عليها لن يتأخر .

وبدأت الرحلة

عدت الى مكتبي في مبنى الوزارة بميدان التحرير فورا ، وطلبت ملف رحلة الشهر الماضي وما اشتمل عليه من رسائل .

لقد بدأت تلك الرحلة الطويلة في السابع من شهر (مارس) ١٩٧٣ عندما غادرت القاهرة متجها الى روما وانتهت في الثاني من (ابريل) عندما عدت الى القاهرة بعد زياراتي لايطاليا وللهند وللصين والباكستان وايران وبنجلاديش ، ثم لسوريا والعراق ولبنان .

وبدأت الرحلة وانا وزير للخارجية في وزارة الدكتور عزيز صدقي وفي مطار اسلام اباد قرأت في الصحف ان الرئيس السادات قبل استقالة الوزارة وقرر ان يؤلف بنفسه وزارة جديدة سماها وزارة المواجهة الشاملة وانه سيستبقى من وزراء الدكتور عزيز صدقي اربعة وزراء منهم وزير الخارجية .

في روما : عرض لم يتم

توقفت بمدينة روما يوم الثلاثاء السابع من (مارس) عام ١٩٧٣ لانني كنت على موعد فيها مع وزير خارجية ايطاليا السنيور جيوس مديتشي لنستأنف حديثا بدأناه في القاهرة عند زيارته لها في الشهر السابق .

قال لي الوزير في القاهرة يومها ان بلاده ، ايطاليا ، شديدة الاهتمام بما يجري في منطقتنا ، شديدة القلق لانها لا ترى الموقف يتحرك نحو الحل السلمي ، وان دول السوق الاوروبية المشتركة او اغلبها مقتنعة اشد الاقتناع بان امنها وسلامتها مرتبطان بأمن وسلامة مصر ودول منطقة الشرق الاوسط ولهذا فقد تداول وزراء السوق الاوروبية في موضوع كلفوه باستطلاع وجهة نظر رئيس الجمهورية المصرية فيه ويتلخص الموضوع في تقديم السوق الاوروبية مبلغ خمسمائة مليون دولار الى مصر (بالشكل الذي يتفق عليه) بشرط ان تصرف في غير اعمال الحرب وقال مثلا يمكن ان تستعمل في اعادة فتح قناة السويس

واعترضت انا على تخصيص المبلغ لهذا الغرض واكد الوزير لي انه انما ذكر اعادة فتح القناة على سبيل المثال .

واستقبل الرئيس السادات وزير الخارجية الايطالي وحده كما اراد الوزير ولكن الرئيس طلب ان احضر الاجتماع ففعلت ، وقد شرح الوزير قلق السوق الاوروبية المشتركة واحساسها بعجزها عن اي تدخل فعال في الوقت الحاضر لحل مشكلة الشرق الاوسط ورغبتها او رغبة اكثر دولها في تقديم يد العون لمصر واشار الى مكان استعمال المبلغ المقترح تقديمه واعادة فتح قناة السويس ..

وقال : انني نصحته بتحاشي الحديث عنه منعا لاثارة الاشتباه في دوافع واهداف دول السوق .

وقال الرئيس السادات للوزير ان مصر تشكر دول السوق لاهتمامها ، واذا تم اتفاقها على تقديم هذه المعونة اريد تخصيصها لفتح القناة فاننا لا نتحاشى الحديث في هذا الشان

وقال لقد سبق لي القيام بمبادرة في (فبراير) ١٩٧١ تتضمن فتح القناة ، ونحن نعرف اهمية ذلك لاوروبا وللملاحة العالمية ولكننا قد سبق ان بينا ما يلزم للقيام بهذا العمل من انسحاب اسرائيلي لابد ان يكون خطوة مرتبطة بالانسحاب الكامل من اراضينا التي احتلتها عام ١٩٦٧ .

قال الوزير الايطالي أنه سينقل كلام الرئيس الى وزراء دول السوق وسيعمل على نجاح الفكرة وقال انه يرجو ان امر عليه في روما في اول رحلة خارجية اقوم بها بعد اجتماع دول السوق لاعرف منه النتيجة .

وعندما استقبلني السنيور مديتشي في روما صباح السابع من اذار (مارس) سألته عما تم في اجتماع السوق الاوروبية المشتركة فأجاب ان المانيا الغربية كانت مترددة وهولندا كانت معارضة ولذلك فان الاتفاق لم يتم للاسف .

واستأذنت في الانصراف لادرك الطائرة المسافرة الى الهند .

هبطنا في مطار نيودلهي فوجدت في انتظاري وزير خارجية الهند ، السردار سواران سنج وسفيرنا امين حلمي الثاني .

وسواران سنج ـ من طائفة السيخ ، الذين يتخذون لانفسهم لباسا راسيا خاصا بهم ويطلقون لحاهم بطريقة مميزة ويلتزمون بحكم دياناتهم ـ بعادات منها عدم التدخين .

زار مصر بصحبة الزعيم جواهر لال نهرو في الفترة الاولى التي تولى فيها منصب وزير الخارجية (٦٤ ـ ١٩٦٦) وقابل الرئيس جمال عبد الناصر وكان يحتفظ للزيارة والمقابلة باجمل الذكريات .

قال لي وهو يبتسم ان الرئيس عبد الناصر قدم اليه سيجارة فاعتذر عن قبولها واشار الى لحيته يريد ان ينبه الى انه من طائفة السيخ التي تحرم التدخين ؟ لكن الرئيس عبد الناصر لم يفهم معنى الاشارة وقال له في تعجب : هل تريد ، بالاشارة الى لحيتك ان تقول انك تخشى عليها الحريق ؟

استقبلتني السيدة انديرا غاندي ظهر الجمعة بترحيب ومودة وسألتني كيف وجدت الهند بعد غيبة سبع سنوات .

قلت لقد اسعدني ان اقابل وزير الخارجية وهو الصديق سواران سنج وان اتبين من مباحثاتي معه ومع وزير التربية تطابق موقف الهند وموقف مصر السياسي وتشابه حاجاتهما .

سألت : وكيف تركت مصر والرئيس السادات ؟

قلت : تركت مصر بخير ، لانني تركتها غاضبة ، وتركت الرئيس السادات بخير لانني تركته هادئا مطمئنا مصمما على عدم الاستسلام للقوة ، واثقا من ان شعبه سوف يستعصي على الهزيمة وقد حملني هذه الرسالة اليك .

وفضت السيدة انديرا رسالة الرئيس وقرأتها مسرعة ، واوشكت ان تضعها جانبا لكنها عادت اليها تقرأها من جديد ، وقضت في هذه القراءة الثانية وقتا اطول ، ثم التفتت الي وقالت :

واذن لم يعد لديكم اي امل في الوصول بالوسائل السياسية الى حل مقبول ؟

وسكتت برهة ثم قالت :

ان وزير الخارجية مايمكن ان نقدمه على صعيد التسليح وقطع الغيار وسوف يحضر الى الفندق الذي تنزل فيه الليلة ويعطيك ردودا محددة ، كما انه سيحمل اليك ردي على رسالة الرئيس السادات

وصل السردار سواران سنج وقال لي ان حكومة الهند قررت ان تستجيب لكل طلبات مصر العسكرية في حدود التزاماتها وارتباطاتها الدولية ، مع استمرار التزامها بتأييد مصر والدول العربية والشعب الفلسطيني في المجال الدولي .

وقال ان السيدة انديرا غاندي تتطلع الى مقابلة رئيس الجمهورية في الجزائر في الخريف المقبل في مؤتمر دول عدم الانحياز والى استمرار التشاور في ما بينهما قبل ذلك وبعده واضاف ان ردها على رسالة الرئيس السادات سيسلم الي (في الصباح) .

قلت لسواران سنج : في مناسبة الحديث عن التشاور فانني محتاج الى مشورتك لقد عرفت ظروفنا كاملة ، وانت عليم بمواقف الدول الكبرى وخاصة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . كيف كنت تتصرف لو انك وزير خارجية مصر الان ؟

لو كنت مكاني

قال : لو كنت وزيرا للخارجية في مصر في هذه الظروف التي تعرفها وبعد هذه الجهود التي بذلتموها والتنازلات التي قدمتموها فانني ما كنت اقبل الاستسلام ابدا على ان العالم يكره الحرب ، وانا اكره الحرب ، وقد خضنا في عهد الزعيم نهرو حربا مع الصين فلم نحمد عقباها ومن الضروري مع ذلك ان يعرف الخصم ان اختيار الحرب قائم وممكن وان الاستسلام لا يمكن ان يتحقق .

في الصين احذروا موسكو

كانت الرسالة التي كلفت بابلاغها الى جمهورية الصين الشعبية بسيطة وواضحة وهي ان مصر بعد احتلال اراضيها قرابة ست سنوات لم تعد تطيق الانتظار وامامنا الان مرحلتان .

في المرحلة الاولى سنطلب من الدول العظمى تنفيذ قرار مجلس الامن الذي صدر بالاجماع في عام ٦٧ تنفيذا يتفق مع ما جاء في صدره من عدم جواز اكتساب الارض بالقوة . وبذلك تنسحب اسرائيل من كل الارض التي احتلتها بالقوة واعطاء هذا الحق للشعب الفلسطيني ايضا .

فاذا لم يمكن تحقيق اهدافنا فانه يصبح من المحتم علينا ان نبدأ المرحلة الثانية وهي مرحلة المقاومة المسلحة ابتغاء الوصول الى النتيجتين السابقتين .

معونات صينية

وكنت قد قلت انا اننا محتاجون ايضا الى معونات عسكرية .. وان رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية سيصل الى بكين بعد اسابيع قصيرة وانني ارجو باسم رئيس الجمهورية ـ ان تقدم له السلطات الصينية كل ما تستطيع ان تقدمه في هذه الظروف الخطيرة من معونة

قال لي الوزير : لاتلتفتوا كثيرا الى حكاية الوفاق او الانفراج بين الاتحاد السوفيتي وبين الولايات المتحدة الامريكية الذي يشير اليه رئيسكم في رسالته الينا ..

ان هذا الانفراج قصير العمر . وهو لن يتحول الى تحالف بين الامريكان والروس .

ان اسباب الخلاف قائمة بينهما

د. محمد حسن الزيات

عصمت عبدالمجيد

وباقية وسيظهر اثرها بعد زمن قد يقصر جدا وقد يطول قليلا .. وهذا الخلاف سيصبح في رأينا صراعا مسلحا لن يمنع من وقوعه وجود القنبلة الذرية في يد كل من الطرفين فسوف توجد الوسائل التي تسمح بوقوع الحرب دون خراب العالم .

واذا لم يطرأ على موازين القوى المادية والمعنوية ما ليس الان في حسابنا فاننا ـ هنا في الصين ـ نقدر ان هذا الصراع ينتهي لصالح الاتحاد السوفيتي .

ثم قال ـ وانا التزم الصمت مهتما بالاستماع .

ونحن نقدر انه اذا حدث ذلك فان الاتحاد السوفيتي سيتجه الينا نحن في الصين ، فليس يمنعه من مواجهتنا الان الا انشغاله بالولايات المتحدة ..

قال الوزير : انت تعرف اننا بنينا مدينة كاملة تحت ارض العاصمة فيها دور للوزارات والقيادات كاملة المرافق ، وسوف تسأل لماذا بنيناها ؟ لقد بنيناها لاغراض اهمها اننا نوجه ـ ببنائها ـ رسالة الى الاتحاد السوفيتي تقول : قد تستطيعون هزيمتنا عسكريا والتغلب علينا في الصراع الذي يتشب بيننا فوق ظهر هذه الارض ولكننا سنستمر في مقاومتنا لكم (تحت الارض) عاما ، او عشرة اعوام او مائة ، لن نستسلم ...

وقال الوزير :

لقد بدأنا شكوكنا في نوايا الاتحاد السوفيتي عندما توقف عن معاونته لنا في الابحاث الذرية ، وعندما اثار موضوع ديونه المالية .

لقد دفعنا ديوننا له كاملة ، الى اخر روبل ، ومن عرق فلاحينا .. وعمالنا واستمرينا في ابحاثنا الذرية ، بجهود شيبنا وشبابنا ، وادركنا ان السوفيت لا يريدون ان تصبح الصين بلدا قويا ، ولذلك ازددنا تصميما على تقوية اقتصادنا ولتحصيل اعلى مستوى يمكن لنا تحصيله من العلوم والتكنولوجيا .

اؤكد لكم ان الاتحاد السوفيتي مثل الولايات المتحدة لا يريد ان يكون في الشرق الاوسط بلد قوى مستقل عنه في حياته الاقتصادية والعملية وخاصة بلد مثل مصر له من التراث الحضاري مثلما للصين .

قلت للوزير : ان الولايات المتحدة تغرق اسرائيل بالسلاح وليس هناك من يستطيع ان يقدم لنا اسلحة نرد بها العدوان غير الاتحاد السوفيتي .

قال الوزير : وهو ينظر من النافذة الى ثلوج خفيفة بدأت تتساقط .

لدينا مثل صيني يقول ان البحار العظيمة لا تستطيع اطفاء الحرائق الصغيرة البعيدة .

اننا ندرك انكم تحتاجون حاليا الى معونة السوفيت في ميدان التسليح . ومعاونتنا في هذا الميدان لا يمكن ان تكون الان ذات بال ولذلك فاننا نفهم موقفكم ولكننا ندعوكم الى الحذر الشديد .

في باكستان تجنبوا الحرج

غادرت الطائرة بكين في مساء الخميس ١٥ مارس متجهة الى كراتشي ومنها سافرنا الى العاصمة روالبندي فوصلنا اليها في صباح الجمعة ١٦ مارس .

احراج باكستاني

وعندما وصلنا الى دار السفارة قال لي السفير ان الباكستانيين ينظرون للمصريين بشيء من الفتور لامرين ..

الاول ان بعض الصحفيين المصريين المعروفين باتصالاتهم الرسمية قد صرح اخيرا بأن الامدادات العسكرية السوفيتية الى الهند ـ اثناء حربها مع الباكستان ـ كانت تمر بموافقة مصر عبر قناة السويس .

والامر الثاني ان مصر لم تعلن تأييدها للباكستان في مقاومتها لمحاولة انفصال الاقليم الشرقي ..

وقال السفير انه يتوقع ان يثير الجانب الباكستاني هذين الموضوعين في مباحثات صباح السبت او ان يثيرها الرئيس بوتو نفسه عندما يستقبلني في مسائه .

لم يثر الجانب الباكستاني ايا من هذين الموضوعين في الصباح واستقبلني الرئيس بوتو وحرمه في المساء اجمل استقبال .

سألني عن زيارتي للهند ، واهتم ـ اهتمام الصديق بأن يعرف اخبار انديرا غاندي وسواران سنغ .

في ايران الشاه مستعد

لم تكن الشمس قد اشرقت بعد على طهران عندما وصلت اليها الطائرة التي صعدنا اليها في مطار كراتشي .

في ساعة الظهر تماما وصلنا الى القصر ، ووجدنا في استقبالنا صديق قديم هو السيد اسد الله علم الذي كنت قد عرفته عندما كنت قائما باعمال مصر في طهران عام ١٩٥٦ ، وكان من اذكى والطف من عرفت في ذلك الوقت من الايرانيين ومن اقربهم الى الشاه .

وقدمت الى الشاه قائمة ببعض الاسلحة الالكترونية التي كانت اسرائيل قد حصلت عليها اخيرا من الولايات المتحدة ، وقد اهتم الشاه بهذه القائمة اهتماما شديدا وقال لي : هل انتم متأكدون من وصولها الى اسرائيل ؟ ولما ذكرت ان مصادرنا تؤكد ذلك ظهر سر اهتمامه ، وقال : لقد اكدت لي امريكا ان احدا ـ غيرنا هنا في ايران ـ لم يحصل على هذه الاسلحة

وقال الشاه : (وانا ارجوك ابلاغ الرئيس انني مستعد لتوصيل اي رسالة يريد ايصالها الى الرئيس نيكسون عن طريق هذه الوسيلة المتاحة لي (طريق السفير الامريكي هولمز) .

قلت : هل يمكن ان القي سؤالا واحدا على جلالتكم بغير تعليمات من حكومتي ؟

نحن الان في مصر في موقف جد عسير ، اذا لم نصل الى تسوية سلمية مقبولة خلال هذا العام فلن يكون امامنا الا طريقان : الحرب او الاستسلام ، نحن نحتاج الى مشورة كل ذي مشورة وارشاد كل صديق مخلص . ماذا كنتم تفعلون لو كنتم الان مكان الحاكم في مصر ؟

استقر الشاه في كرسيه وقال :

اذا كان السؤال موجها الى الامبراطور فان الرد سيكون انه سيستشير وزراءه وقواده .. اما اذا كان سؤالك موجها الى انا : محمد رضا بهلوى ، فهو اذن موجه الى جندي ، فمهنتي هي الجندية هذه هي المهنة التي تعلمتها . وردا على سؤالك ـ في هذه الحالة ـ سأقول لك انني قد واجهت حالة مشابهة عام ١٩٤٧ عندما اعلن الاتحاد السوفيتي ـ وجنوده تحتل اقليم اذربيجان ـ انه قد اقام حكومة مستقلة فيها . وكنت اعرف مدى تفوق قوات الاتحاد السوفيتي على قواتي ولكني تحركت . كنت اعلم ان الناس لا يتحركون ـ عادة ـ لنصرة مظلوم لا يعلو صوته بالصراخ

سوريا الاسد يسأل

وصلنا الى دمشق ظهر الاثنين السادس والعشرين من مارس ١٩٧٣ وكان في استقبالنا وزير خارجيتها عبد الحليم خدام والسفير ممدوح جبة رئيس مكتب العلاقات المصرى في دمشق . فمصر لم تكن لها في ذلك الوقت سفارة في سورية لقيام اتحاد الجمهوريات العربية بين مصر وسورية وليبيا .

قال لي الرئيس الاسد ان الوزارة الجديدة في مصر هي وزارة حرب وانه يرجو ان تفهم هذا المعنى اسرائيل والدول التي تساندها ..

وذكرت للرئيس السوري انني في زياراتي للدول الاسيوية الخمس قد قلت ـ بناء على الاتفاق مع رئيس الجمهورية ـ ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية قد اصبح امرا لايطاق ولابد من انهائه بأي سبيل .

وقلت انني اعتقد ان المسئولين في تلك البلدان الخمسة يتوقعون ويتفهمون . ان يؤدي استمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية واستمرار مقاومتها التوصل الى اي تسوية عادلة مرضية الى قيام الحرب .

العراق : البكر يعتذر

قدمت الى البكر رسالة الرئيس السادات ففض غلافها واخذ في قراءتها ، وطال زمن تفكيره فيها .

قال الرئيس البكر :

تحاربون اذن ؟ تحاربون اسرائيل ومن هم مع اسرائيل ؟ قريبا ؟ هذا العام ؟

قلت للرئيس البكر : لا اعرف حقيقة متى نضطر الى التحرك العسكري ولا كيف يتم هذا التحرك اذا اضطررنا له . ولكني اعتقد ان هذا التحرك قد اصبح ضروريا ..

قال : تحاربون اذن ! ستحاربون وحدكم ! لن يحارب معكم احد قد تحارب معكم سورية ، ولكنا نحن لن نستطيع ان نغطي ظهر القوات السورية ، كما ينبغي .

اسمع : ليس لدى العراق الان جيش قادر على القتال وعلى الانتصار قل ذلك للرئيس السادات . انني عندما وصلت الى هذا الكرسي (يقصد كرسي الرئاسة) كان جيش العراق ، اذا قورن بجيوش العصر الالكتروني ، فرقة كشافة ! وحالة الجيش الان احسن بكثير ولكن جيش اسرائيل اليوم يتسلح بارقى واحدث الاسلحة الامريكية .

ونحن نقدر ان الحرب مع اسرائيل حتمية ولكني اصور ذلك بالصدق حسب واقعنا الان . انقل الصورة الى الرئيس السادات . انقل اليه هذه الرسالة الشفوية مني وانقل اليه اهتمامي وخوفي عليكم وعلينا .

ان حديث الرئيس البكر عن مخاطر العمل العسكري لم يكن صادرا عن رجل يتردد في ان يتحمل وتتحمل بلاده مسئولياتها القومية ، بل كان حديثا مخلصا من رجل لديه المعلومات الدقيقة .

وفي بيت الرئيس

عندما وصلنا السفير عصمت عبد المجيد وانا الى بيت الرئيس في الموعد الذي حدده قيل لنا انه مشغول مع السيد احمد الخطيب رئيس المجلس الوزاري للجمهورية العربية المتحدة في مقابلة تجاوزت ما كان مقدرا لها من وقت وطلب الينا الانتظار في احد صالونات المنزل .

ـ سألني السفير : ونحن في الصالون اي امور هامة يمكن ان تشغل الرئيس وتتصل باتحاد مصر مع سوريا وليبيا والمجلس الوزاري لهذا الاتحاد (الورقي) ولم احاول ان اجيبه عن سؤاله .

قلت له : لنترك هذا الموضوع الان ..

ـ وانتهى اجتماع الرئيس مع السيد الخطيب وجاء الينا فرحب بالسفير عبد المجيد وقال لي انه تلقى التقرير الذي ارسلته اليه في الصباح عن زيارتي لدمشق ورجا الا يكون السفر والعودة في اليوم ذاته قد ارهقني ثم جلس خلف مائدة دعانا الى الجلوس امامه على طرفيها

ـ ووجه اسئلته الى السفير عن تقرير السكرتير العام وعن موعد عقد المجلس وعن الاتصالات التي قامت والتي ستقوم بها بعثتنا مع الدول الاعضاء .

ـ قال الرئيس : ان المجلس سينعقد في اليوم الرابع من يونيو وسألني هل تدخلنا في تحديد يوم الانعقاد فاجبت بالنفي واستأنف كلامه فقال :

ان المجلس سينعقد في اليوم الرابع من يونيو يعني في اليوم الذي يتم فيه مرور ست سنوات كاملة على قيام الحرب في الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ . ست سنوات كاملة احتلت فيها اسرائيل جزء من بلادنا ، لم تنجح الامم المتحدة خلالها في تحريك جندي اسرائيلي واحد من الخنادق التي حفروها في بلادنا

لقد فشلت الامم المتحدة . ومن المهم ان يظهر للعالم ـ عندما ينعقد مجلس الامن القادم ـ من هو المسئول عن هذا الفشل من هو الهدف من طلب هذا الاجتماع .

واذا تحدت اسرائيل المجلس .. وتجاهلت الميثاق وحال الفيتو الامريكي بين المجلس وبين الزام اسرائيل بالانصياع للقانون والارادة الدولية اصبح من المحتم علينا نحن ان نقوم بواجبنا .

والتفت الى السفير وقال له : لقد ابلغني الوزير نقلا عنك ان البعثة الامريكية في نيويورك غير سعيدة بدعوة المجلس للانعقاد وان بعض افراد البعثة السوفيتية يظهرون بعض القلق والشكوك .

اما الامريكان فموقفهم هذا منتظر ومفهوم واما السوفيت فليس هناك ما يدعو لشكوكهم .

حقيبة السجن

ـ عندما عدنا الى مكتبي بوزارة الخارجية ، كان السفير عصمت عبد المجيد شديد الانشغال بما سمعه من رئيس الجمهورية .

وودعت مندوبنا الدائم في نيويورك ..

وكان علي الان ان اراجع برنامج زيارة وزير خارجية المانيا الاتحادية والتر شيل ، والمذكرات التي اعدتها الادارات والوزارات بالمسائل المطلوب اثارتها في المباحثات التي ستجري مع الجانب الالماني .

ـ طلبت السفير محمد ابراهيم كامل فدخل نشطا بشوشا كعادته ممتلئا حيوية واستعدادا للعمل .

كنت قد رشحته سفيرا لمصر لدى حكومة المانيا الاتحادية وكان الرئيس السادات قد رحب بهذا الترشيح ووافق عليه وتحدث معي طويلا عن علاقته القديمة به ، وكانت حكومة بون قد وافقت على هذا الترشيح ولكنه لم يكن قد سافر بعد ليتسلم عمله هناك . وقد رأيت من الخير ان يشاركني اليوم في استقبال وزير خارجية الدولة التي سيعمل فيها وان يشترك معنا في المباحثات التي سيجريها الوفدان الالماني والمصري .

وصل الوزير والتر شيل الى القاهرة .. سألني عن الوضع في المنطقة فشرحته له كما كنت اراه ولكنه قال لي انه شخصيا متفائل بان مشكلة الشرق الاوسط ستحل عما قريب .

ـ وتوضيحا لهذا التفاؤل قال لي الوزير والتر شيل :

ان المستشار الالماني ويلي برانت زار الرئيس نيكسون في واشنطن في اول هذا الشهر وقد عاد من زيارته الى بون وحدث وزير خارجيته بما تم اثناءها ، فكان مما قاله له انه عرف من احاديثه مع الرئيس نيكسون ومع الدكتور هنري كيسنجر ان الولايات المتحدة متصلة بمصر وبرئيسها (عن طريق خاص) ، وان الاتصالات التي جرت مع الرئيس المصري . من هذا الطريق قد حققت تقدما محسوسا ، وان الولايات المتحدة متصلة كذلك بالاتحاد السوفيتي وان الدولتين الكبيرتين ستتوصلان قريبا الى حل لمشكلة الشرق الاوسط التي وافق كل من نيكسون وكيسنجر على ان حلها قد طال واصبح من الضروري ان يبحث لها عن حل .

صحبت الوزير وحرمه يوم الثلاثاء ٢٢ مايو لمقابلة رئيس الجمهورية في منزله في الجيزة .. وبعد عبارات الترحيب والمجاملة دعا الرئيس السادات ضيفه ودعاني للجلوس في شرفة المنزل المطلة على النيل .

وقبل ان يبدأ الحديث اشار الى احد مساعديه فانصرف وعاد بحقيبة جلدية شديدة التواضع ظاهرة القدم ففتحها بحضور الضيف الالماني واخرج منها ثلاثة كتب اغلفتها ممزقة وعلى صفحاتها علامات وكلمات عربية كأنها ترجمة لبعض الالفاظ الالمانية .

قال السادات :

هذه حقيبة السجن ، في هذا الكتاب علمت نفسي قواعد اللغة الالمانية وانا في السجن ، وفي هذا القاموس كنت ابحث في معاني الكلمات ، كلمة ، كلمة لاحاول قراءة النصوص الموجودة في هذا الكتاب الثالث .

واعاد الرئيس الكتب الى الحقيبة وقال انه يبقيها على حالها ذكرى

البقية ص ١٠

قطر الندى

ابتأست اشد الابتئاس عندما علمت ان مجمع اللغة العربية ، نقل من وزارة الثقافة ، الى وزارة التعليم ، ولم تعد لوزارة الثقافة علاقة به ، كانما هو ادارة من الادارات انتقلت من مكان الى مكان ، بينما يعتبر مجمع اللغة العربية منذ انشىء ، جهازا على اعلى مستوى من التاثير ، وتصويب اطار الفكر

من هنا يصبح مجمع اللغة العربية من اهم وسائل الفكر ، للمخترعات الحديثة ، بلغة عربية مستقيمة ، ومتطورة في الوقت نفسه ، فيسهل بذلك استعمالها بين جماهير الامة العربية .

لقد كان لاستاذنا الدكتور سليمان حزين ، فضل ضم مجمع اللغة العربية الى وزارة الثقافة حين تولاها والذين اتصلوا بالدكتور حزين ، استاذا ومعلما ومفكرا ، يعرفون انه لا يتخذ خطوة كهذه الا ان تكون لها اسبابها الموضوعية التي تحقق اكبر قدر من النفع العام .

مثلا ، انشا الدكتور حزين جامعة اسيوط ، وحرص حرصا شديدا ، على الا تبدا الدراسة الا بعد عودة اعضاء البعثات العلمية التي اوفدها الى الخارج لتتكون هيئة التدريس بالجامعة الجديدة ، ولم يعتبر المسلم العظيم ان الجامعة مبان ومدرجات وفصول دراسية ، ولكن الجامعة اولا استاذ ، فاذا لم يتوفر الاستاذ ، فان الجامعة تستمر جامدة جمودا لا يحقق الغرض منها .

وكذلك كانت حجته في تبعية المجمع اللغوي لوزارة الثقافة وكان موفقا في هذا كل التوفيق وانشا جهازا للجمعيات ذات الصفة الخاصة ، والمجامع .

وليت الحياة تدب في هذه الادارة من جديد لتستوعب كيانات ذات طبيعة خاصة ، وتحافظ على استقلالها ، ووضع اسلوب خاص لادارتها ، باكبر قدر من الكفاية والمقدرة الرزينة المتمهلة .

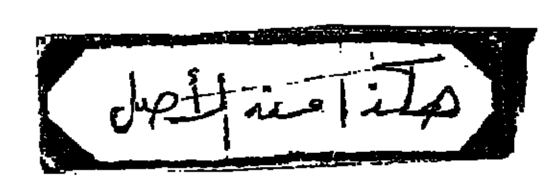
مثلا الجمعية الجغرافية ، ولها تاريخها واهميتها .

مثلا معهد الموسيقى العربية ، وقد تحول الان الى مجرد مسرح من الدرجة الثالثة ، وفترت انشطته الاخرى ، وكان لها اكبر قدر من الاهمية .

وهناك امثلة اخرى مماثلة ، يمكن ان تستوعبها هذه الادارة ، كمركز الفنون الشعبية .

بهذا يعود مجمع اللغة العربية الى مكانه الطبيعي في وزارة الثقافة لتكون اول من يكرم اللغة العربية ، بالالتزام بقواعدها ، بدلا من ان تساهم بما تقدمه من قدوة في تحطيمها !

عبد المنعم الصاوي



سوق المال

الاسماك فى العيد :

٧٠ قرش للبلطى بالمجمعات و٣٥٠ بالقطاع الخاص جنيهان لكيلو القراميط

كتب – عايد عطوة :

استعدت منافذ التوزيع فى القطاعين العام والخاص لاستقبال العيد .. تقرر توفير نحو ٦ الاف طن اسماك بفروع المجمعات ومنافذ التوزيع التابعة لوزارة التموين .

ويقول سماحه يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات انه يتم حاليا توزيع أسماك الصيد بالمنافذ بسعر من ٣٥ الى ٤٠ قرشا لكيلو المجمد و ٧٠ قرشا لكيلو المنظف وللمستهلك الحق فى الحصول على احتياجاته دون قيود .

ويتم ايضا طرح رنجة محلية بسعر ٢ جنيهات للكيلو .

الاسماك فى القطاع الخاص

وفى القطاع الخاص زادت أسعار الاسماك نتيجة لقلة المعروض منها وانتهاء موسم أسماك السويس

ويقول أحمد الشريف التاجر بسوق غمرة للاسماك أن البلطى يباع داخل السوق بسعر ٣٢٥ قرشا للكيلو الممتاز جملة ويباع بسعر من ٣٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك . ويباع البلطى المتوسط بسعر ٢٠٠ قرش جملة و ٢٥٠ قرشا للمستهلك ويباع البلطى الصغير بسعر ١٢٠ قرشا جملة و ١٥٠ قرشا الكيلو للمستهلك ومن المتوقع أن يزداد الاقبال على شراء البلطى خلال العيد .

٢٠٠ قرش للقراميط

ويباع الاصناف الممتازة من القراميط بسعر من ١٠٠ الى ١٥٠ قرشا جملة ومن ٢٠٠ قرش للمستهلك ويتوافر البياض بسعر من ٢١٥ الى ٢٥٠ قرشا جملة ومن ٣٠٠ قرش للكيلو للمستهلك .

ويباع الجمبرى بسعر من ٥ الى ١٥ جنيها الكيلو جملة ومن ٨ الى ١٨ جنيها للكيلو للمستهلك .

ويباع سمك (الكرونة) بسعر ٢٥٠ قرشا جملة و ٣٥٠ قرشا للمستهلك .

ويتوافر فى سوق غمرة البورى المجمد بسعر ١٨٠ قرشا جملة ويتراوح من ٢٥٠ قرشا للمستهلك .

تسعيرة جديدة للخضر غدا

يبدأ غدا تطبيق التسعيرة الجديدة للخضر فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية على النحو التالى بالقروش

الصنف	جملة	مستهلك
طماطم	١٨	٢٢
بطاطس	١٨	٢٢
كوسة كبيرة	١١	١٤
كوسة صغيرة	١٥	١٨
فاصوليا	٢٠	٢٥
خيار	٢٠	٢٥
ملوخية	١٢	١٥
باذنجان بلدى ورومى	[illegible]	[illegible]

الهيئة العامة للمشروعات تتبعها اختصاصات وزارة الاستصلاح

وافقت اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها امس برئاسة المهندس عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول على مشروع قرار جمهورى بنقل بعض اختصاصات وزارة استصلاح الاراضى الى الهيئة العامة للمشروعات

وصرح المستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء بان المشروع يهدف الى تحمل الهيئة مسئوليتها الكاملة فى هذا المجال

ووافقت اللجنة من حيث المبدأ على تعديل بعض احكام قانون نظام العاملين لمرفق الصرف الصحى لتسرى احكامه ومزاياه على العاملين المؤقتين والمعارين بالهيئات القومية والعامة والاجهزة الحكومية ووحدات الحكم المحلى

١٦ قرشا لزجاجة شويبس

الاسكندرية – صلوى مصباح

اصدرت مديرية التموين بالاسكندرية قرارا بزيادة سعر زجاجة الشويبس الى ١٦ قرشا للزجاجة الصغيرة و ٧٧ قرشا للزجاجة اللتر .

صرح بذلك مصطفى شكرى وكيل وزارة التموين بالاسكندرية



عبد الهادى قنديل

تثبيت سعر تصدير البترول المصرى

كتب – فاروق عبد العزيز

اعلنت هيئة البترول تثبيت اسعار تصدير البترول المصرى للمرة الثالثة اعتبارا من اول يوليو القادم رغم انخفاض الاسعار العالمية للبترول انخفاضا كبيرا بسبب زيادة الانتاج من دول الاوبك وزيادة المعروض عالميا منه

صرح بذلك حماد ايوب مدير عام التجارة الخارجية بهيئة البترول المصرى التى يتم تصديرها وكذلك اسعارها باحداث حرب الخليج وضرب واغراق ناقلات البترول منه

واكد الكيميائى عبد الهادى قنديل رئيس الهيئة العامة للبترول انه سيتم تصدير البترول المصرى بانواعه الستة بنفس اسعار شهور ابريل ومايو ويونيو وهى ٢٨ دولارا للبرميل لكل من خليط خليج السويس وخام راس البحار و ٢٧ دولارا و ٥٠ سنتا للبرميل من خام بلاعيم بحرى و ٢٦ دولار و ٧٥ سنتا للبرميل خليط بلاعيم و ٢٦ دولارا و ٦٠ سنتا للبرميل من خليط رأس بدران و٢٥ دولارا للبرميل من خام راس غارب الثقيل

واوضح قنديل ان انتاج البترول فى مصر يتم بصورة اقتصادية وطبقا لخطة علمية يتم فيها حساب اتجاه اسعار البيع فى اسواق البترول العالمية وان قطاع البترول هدفه الاساسى هو تكثيف معدلات البحث عن البترول لان الانتاج يتناسب تناسبا طرديا مع الاستكشاف وان زيادة الانتاج تعنى زيادة فائض الزيت الخام المعد للتصدير

حوافز العاملين بالبحث العلمى

تقرر صرف ٥٧ الف جنيه بحوافز للعاملين باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بين ١٥ الى ٢٥٪ من المرتب عقب اجازة عيد الفطر مباشرة

تصرف الحوافز فى ضوء القدرة على الانجاز والانتظام فى العمل ماعدا المعار والمنتدب والحاصل على اجازة بدون مرتب او اجازة مرضية أو محول الى المحكمة التأديبية .. صرح بذلك د. ابراهيم بدران رئيس الاكاديمية

زيادة الخدمات للصيادين بمنطقة السد العالى

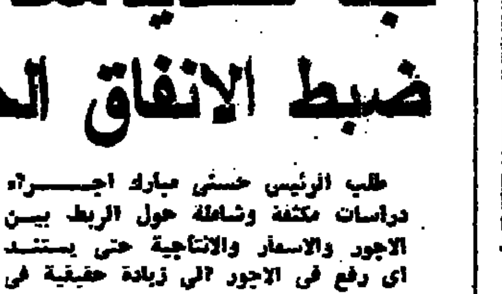
اسوان : محمد المختار

تم توقيع اتفاقية جديدة لتنمية وتوسيع الخدمات الاساسية للصيادين بمنطقة بحيرة السد العالى بين وزارتى التعمير والصحة وهيئة تنمية بحيرة السد العالى وجمعية رعاية الصيادين بأسوان ، وهيئة كير الامريكية ، ويبلغ حجم هذه الاتفاقية مليون و ٧٠٠ الف جنيه ويستغرق تنفيذها ثلاث سنوات ويبدأ سريانها اعتبارا من شهر يوليو القادم .. تساهم هيئة تنمية البحيرة فى هذه الاتفاقية بمبلغ (٤٠٠) ألف جنيه ، وجمعية رعاية عمال الصيد بمبلغ (٢٠٠) الف جنيه ، وتقوم هيئة كير بتمويل باقى التكاليف تتضمن الاتفاقية بناء (٦٠) مأوى لاقامة الصيادين و (٧٥) مخزنا للاسماك المملحة و (١٥) حظيرة لتربية الماشية يساهم فى بنائها الصيادون بجهودهم الذاتية .

وتقرر أيضا انشاء خمسة مزارع سمكية على شواطئ البحيرة وتزويدها بالزريعة اللازمة ، وتزويد (٥٠) موقعا من مواقع أيواء الصيادين بماكينات الرى والمستلزمات الزراعية لانشاء مزارع صغيرة تمد الصيادين باحتياجاتهم اليومية من الخضر الى جانب توفير الرعاية الصحية للصيادين فى مواقع عملهم .

ربط الأجور والأسعار بالانتاج كيف ؟

حوافز ومكافآت للممتازين ووقف صرفها للمقصرين لجنة لتحديد معدلات الاداء بالمواقع الانتاجية والخدمية ضبط الانفاق الحكومى حتى لايتحول الى أعانات



طلب الرئيس حسنى مبارك اجراء دراسات مكثفة وشاملة حول الربط بين الاجور والاسعار والانتاجية حتى يستند اى رفع فى الاجور الى زيادة حقيقية فى الانتاج

وقال الرئيس امام نواب الشعب : ان هذا هو السبيل الوحيد حتى يتخلص الارتفاع فى الاجور من الاثار التضخمية ذات الانعكاسات السلبية على هيكل الاقتصاد القومى ..

واستطلعت الجمهورية اراء الخبراء فطالبوا باعادة ترتيب اولويات الانفاق العام حتى لا يتحول الى اعانة عجز .. واعادة النظر فى اللوائح والاجور بما يحقق مكافأة المجدين وتطبيق نظام الحوافز السلبية على المقصرين الذين لا يحققون اهداف الخطة او زيادة الانتاج ..

قال الخبراء : انه يجب بوقف صرف الحوافز الجماعية حيث يتسبب ذلك فى انتشار السلبية واللامبالاة فى المواقع الانتاجية ويتساوى من يعمل .. ومن لا يعمل .. وفرض ضرائب تصاعدية على الاجور المرتفعة حتى يتحقق التوازن فى الاجور بين القطاعين العام والاستثمار والحد من هروب الكفاءات من القطاع العام الى شركات الاستثمار ..

الانفاق الحكومى تحول الى اعانة عجز !

يقول د. حسنى حافظ رئيس القطاع فى بنك الاستثمار القومى : ان تصحيح الاوضاع الاقتصادية لن يتم الا بزيادة الانتاج واعادة ترتيب اولويات الانفاق العام والخاص باستخدام الوسائل الفعالة كالاجور والاسعار والضرائب .. فالهدف من الخدمات التى تقدمها الدولة للمواطنين هى لزيادة قدرتهم على الانتاج فاذا لم تتم هذه الزيادة تحول الانفاق الحكومى الى اعانة عجز وتعطل .

ويوضح ان زيادة الاجور اذا لم يواكبها زيادة حقيقية فى الانتاج تؤدى الى عواقب وخيمة وترفع نسبة التضخم .. ولهذا ايضا يجب اعادة النظر فى اللوائح والقوانين الادارية التى تحكم اسلوب الانتاج بما يحقق حصول المجدين على حوافز الانتاج ومحاسبة المقصرين

ويرى : ان أى زيادة فى الانتاج يجب ان تقابلها نسبة من الزيادة فى الاجور فاذا ارتفع الانتاج بنسبة ٥٠٪ يجب ان لا تتعدى زيادة الاجور ١٠٪ ولكن هذا لا يمنع ان يتم منح حوافز لكل من يعمل ويضيف ويحقق زيادة فى الانتاج .. فلو نجح رئيس شركة أو مدير فى موقعه فى زيادة الانتاج بنسبة كبيرة لماذا لا يحصل على عائد مجز ليشعر بالانتماء الى الموقع الذى يعمل فيه

لجنة لمعايير الاداء بكل موقع

ويقول سيد ابو الليل مدير التسويق المصرفى فى بنك مصر ان التوازن بين الاجور والاسعار لا يتم الا بربطهما بزيادة الانتاج وهذا يتطلب وضع معايير للاداء فى كل المواقع الانتاجية والخدمية لتطبيق سياسة الثواب والعقاب

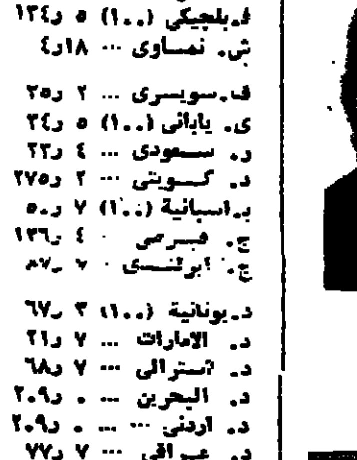
ويقترح تشكيل لجنة او هيئة لدراسة معايير الاداء التى سيتم على اساسها تحديد معدلات الزيادة فى الانتاج ونسبة الزيادة فى الاجور التى تقابلها على ان تضم هذه اللجنة ممثلين عن وزارات الاقتصاد والمالية والصناعة والزراعة والجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء والجهاز المركزى للتنظيم والادارة

محاسبة المقصرين !

يقول سليمان جمعة رئيس هيئة قطاع التجارة الخارجية ان حالة عدم اللامبالاة المنتشرة لدى العاملين فى القطاع العام والحكومى ترجع لعدم ربط الاجور بالانتاج .

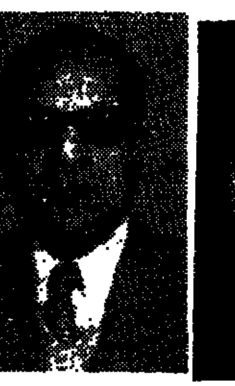
وقال انه من الملاحظ ان الموظف لايحصل على الحد الادنى للاجور فى اية دولة فهل من المعقول ان يحصل خريج الجامعة على ٤٠ جنيها وكيف تطالب بزيادة الانتاج فهذه معايير وقواعد غير عادلة ينبغى تعديلها

وقال انه لا بد من ربط الاسعار بالانتاج بالاجور ويعد هذا يوضع قانون صارم







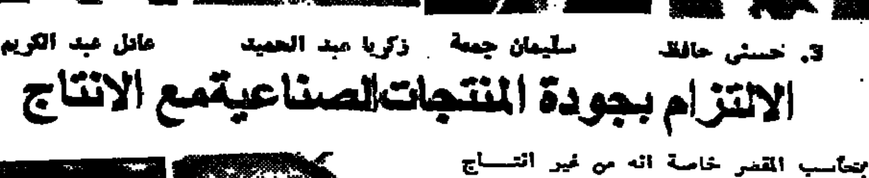








د. حسنى حافظ — سليمان جمعة — زكريا عبد الحميد — عادل عبد الكريم



الالتزام بجودة المنتجات الصناعية مع الانتاج

يحاسب المقصر خاصة انه من غير انتاج لا يوجد هناك اجر

يقول المهندس زكريا عبد المحسن رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاعمال الهندسية انه يجب ان يعطى الاجر الحقيقى للعمل وليس للعامل .

ضريبة تصاعدية على الاجور المرتفعة

ويطالب بعمل موازنة حقيقية بين الاجور فى شركات القطاع العام وشركات الاستثمار مما ادى الى ارتفاع الاسعار بصورة جنونية ويتحملها العامل فى شركات القطاع العام

وفرض ضريبة تصاعدية على الدخول المرتفعة فى كافة قطاعات الدولة حتى يمكن عمل توازن بين الاجور فى القطاع العام والخاص وعدم استغلال التجار الفرص ورفع الاسعار حتى لا يتحملها القطاع العام فقط !!

وقال يجب نقل جميع الصناعات الجديدة الى المدن الجديدة ويجب حصر جميع العمالة الزائدة فى شركات القطاع العام وتدريبها للعمل فى شركات القطاع الاستثمارى مما يؤدى الى زيادة انتاج الدولة ويحصل العامل فى شركات القطاع العام على اجر اعلى

وقال انه يجب تخفيض العمالة فى كثير من شركات القطاع العام الى النصف مع ايجاد فرص عمالة لهم فى الشركات الجديدة التى يتم انشاؤها .

حوافز فى مواقع الانتاج طبقا للخطة

يقول المهندس عادل عبد الكريم رئيس شركة النصر للزجاج ان ارتباط صرف الحافز بالانتاج يساهم فى تحقيق زيادات حقيقية فى الانتاج وتحقيق خطة الدولة .

وتطبق شركة النصر للزجاج نظامين لصرف الحوافز .. النظام الاول ويطبق على العاملين باقسام الزجاج اليدوى ويصرف الحافز على كل قطعة يتم انتاجها بعد عدد القطع المطلوب انتاجها فى يوم العمل الكامل

ويطبق نظام صرف جزء من الارباح التى تحقق على الانتاج فى اقسام انتاج القوارير الزجاجية على سبيل المثال فان ربحية مصنع القوارير الزجاجية فى انتاج ١٠٠ طن تقدر ب ١٠ الاف جنيه .. ويتم توزيع نسبة حوالى ١٥٪ من الارباح المحققة على العاملين بنسبة تواجدهم فى ايام التشغيل ويخصم مقابل يوم الغياب للعامل ١٠٪ من الحافز الذى يصرف للعاملين

نظام موحد للحوافز

وفى شركة الدلتا الصناعية ايديال يصرف العاملون حوافز جماعية ترتبط بتحقيق الخطة ويخصم منها الحوافز السلبية مما يؤدى الى تقوية انتماء العاملين بالشركة ويحقق زيادة الانتاج ولا يتم صرف اضافى للعاملين .. يبلغ اجر متوسط العامل السنوى بشركة ايديال ٢٤٠٠ جنيها سنويا وهى واحدة ضمن ٣ شركات فى قطاع الصناعات الهندسية تصرف معدلات مرتفعة من الحوافز وتضم شركات ايديال والنصر للتليفزيون – العربية للراديو الترانزستور

وصرح المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة ايديال فان صرف الحوافز يتم بعد تحقيق معدلات الانتاج الاساسية فمثلا فان حافز تصنيع الثلاجة ٥ جنيهات كما ان مصنع الثلاجات مثلا يصرف حوالى ٥ الاف جنيه لعدد ١٠٠٠ ثلاجة تم انتاجها فوق معدلات الانتاج المستهدفة

ويخصم من حوافز العامل الاجازات التى تزيد عن معدلها العامل التمارض والجزاءات والاصابات وفق لنسب معينة يتم تحديدها !

وقال رئيس ايديال ان الشركة لا تصرف اجرا اضافيا للعاملين حيث يستفيد من نظام الحوافز اكثر .. ويصرف الاضافى اثناء اجراء الصيانة بالمصانع واعداد الميزانية بالاضافة الى صرف مكافأة للعاملين على مؤشرات الميزانية بعد مناقشة الجمعية العمومية واعتمادها خلاف الارباح



جلال عبد الحميد — جمال التادلى

اعادة النظر فى نظم الحوافز

ويقترح المحاسب جمال التادلى رئيس شركة القاهرة للملبوسات والتريكو باعادة النظر فى نظم الحوافز المطبقة فى شركات القطاع العام وان يتم تشكيل لجان لمراجعة النظم المطبقة لصرف الحوافز تضم ممثلين من وزارة العمل والصناعة واتحاد العمال والشركة

وقال ان شركة القاهرة للملبوسات والتريكو تطبق ٤ انظمة لصرف الحوافز وتضم :

- اجر العامل الاساسى
- اجر العمل الاضافى
- حوافز الانتاج
- مكافأة للعمل المتميز فى الانتاج

واشار الى ان نظام حوافز الانتاج تمثل حوالى ٤٠٪ من اجر العامل والاضافى يمثل ١٠٠٪ من اجر العامل

ويرى ان ربط الحافز بالانتاج والغاء الاجر الاضافى هو افضل نظم لصرف حوافز للعاملين لان صرف الاجر الاضافى يؤدى الى ارهاق العامل وعدم الاهتمام بالجودة

وهكذا يتفق رؤساء شركات الصناعة على ضرورة التمييز بين العمال المنتجين والكسالى المتمارضين الذين لا يسهمون فى زيادة الانتاج

الوفرة ضرورة لضبط لاسعار

ويقول سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه حان الوقت لربط الاجر بالانتاج وذلك لمحاولة السيطرة على الاسعار وذلك لان مجموع الدخول التى يحصل عليها الافراد تمثل القوة الشرائية .. والقوة الشرائية تتحكم فى الانتاج المتاح والمطلوب وفرة فى الانتاج حتى يحدث وفرة فى المعروض وبالتالى زيادة العرض ومن هنا تنخفض القوة الشرائية وتنخفض الاسعار او على الاقل تستقر الاسعار

واضاف سماحة يوسف انه بدون زيادة فى الانتاج فانه يحدث ضغط من جانب القوة الشرائية على السلع المتاحة فى السوق ويحدث هنا ارتفاع فى الاسعار ..والمطلوب زيادة الانتاج كما ونوعا حتى يقبل الناس على شراء السلع المحلية بدلا من المستوردة

ولكن كيف نحقق زيادة الانتاج حاليا ؟..

يقول رئيس شركة النيل ان هناك عده طرق لزيادة الانتاج حاليا وهى :

- زيادة ولاء العامل أو الفرد للوحدة الانتاجية التى يعمل بها ..
- تشجيع المنتخب وذلك باعطائهم حوافز او جوائز
- زيادة الحوافز للعاملين المنتجين .
- تشجيع الابتكارات واساليب تطوير الانتاج
- اجراء مسابقات بين الشركات لمنافسة لتحسين نوعية الانتاج
- العمل على ضرب الاحتكارات فى مجال الانتاج وذلك من خلال وجود اكثر من شركة فى انتاج سلعة معينة حتى يتحسن الانتاج

بورصة القاهرة

هدوء شديد

اتسمت الحركة امس بالهدوء الشديد اقتراب موسم الاعياد .. كانت التغيرات طفيفة واحتفظت معظم الاسهم باسعار الاقفال السابق .. وذلك على النحو التالى :

- المتحدة للاسكان ٢٤٠ قرشا مع وجود طلبات شراء
- المصرية للدواجن جره دولار و ٦٤٠ قرشا للسهم بالجنيه
- الماكو ٧٥ قرشا مع وجود طلبات شراء اليوم التالى .
- المتحدة للغزل ٤١٨ قرشا مع وجود عروض بيع
- الحديد والصلب ١٣٢ قرشا
- بنك الدلتا ١٩ دولارا بعد الكوبون

بورصة الاسكندرية

الاوراق	الاقفال السابق	اقفال امس
الاهلية للغزل	٥٠ بائع	٥٠
الفنادق والسياحة	٧٥ بائع	٧٥
أيكون بعد الكابون	٩٣٠	٩٣٠

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اطلس	يونانية	٢٠	طيبة	٨٠٩٢١٥
جوبيتر	يونانية	١٦	طيبة	٨٠٩٢١٥
جلاوى أكسبريس	يونانية	٥٥	امون	٣١٤٧٢
روندهى	مالطية	٥٥	طيبة	٨٠٩٢١٥
روماندا	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٢٧٨٩
لينا	بنمية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	المنيا	
جولى أولستا	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٥
ذى ميتريون	قبرصية	اسيوط	٢٠٦٧٦
جوتلانابا	دنماركية	اسيوط	٢٠٦٢٢
دوهماتا	بريطانية	دمنهور	٢٠٦٢٢
كوبان ثاس	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥١
ماندنيير	بنمية	اسوان	٢٠٣٥٢
فلكا	بلغارية		٢٠٧٩٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
القمر السعودى (١)	سعودية	اسوان	٢٦٨٧٩
فرح	اردنية	اسوان	٢٦٨٧٩

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٨٢ر٢	٨٣ر١
ج. استرلينى	١١٠ر٩	١١٢ر٠
م. المانى	٢٩ر٣	٢٩ر٦
د. كندى	٦٢ر٧	٦٣ر٢
ك. دانمركى	[illegible]	[illegible]
ف. هولندى	٢٦ر.	٢٦ر.
ف. فرنسى	٩ر٥	٩ر٦
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٧	٤ر٨
ك. نرويجى	١٠ر٣	١٠ر٤
أ. سكودا (١٠٠)	٥٧ر٠	٥٧ر٦
ك. سويدى	١٠ر٠	١٠ر٠
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٣٤ر٥	١٤٤ر٩
ش. نمساوى	٤ر١٨	٤ر٢٢
ف. سويسرى	٣٥ر٢	٣٥ر٦
ى. يابانى (١٠٠)	٣٤ر٥	٣٤ر٨
ر. سعودى	٢٣ر٤	٢٣ر٦
د. كويتى	٢٧٥ر٢	٢٧٨ر٠
ب. اسبانية (١٠٠)	٥٠ر٧	٥١ر٢
ج. قبرصى	١٣٦ر٤	١٣٧ر٨
ج. ايرلندى	٨٧ر٧	٨٨ر٦
د. يونانية (١٠٠)	٦٧ر٣	٦٨ر٠
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٨ر٧	٦٩ر٤
د. البحرين	٢٠٩ر٠	٢١١ر١
د. اردنى	٢٠٩ر٠	٢١١ر١
د. عراقى	٧٧ر٧	٧٨ر٥
ر. عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
ر. قطرى	٢٣ر٨	٢٤ر٠
ل. تركية (١٠٠)	١٩ر٣	١٩ر٥
ل. سورية	١٠ر٣	١٠ر٤
ل. لبنانية	١٢ر٧	١٢ر٨
م. فنلندى	١٢ر٤	١٢ر٥

المستقبل
من يوميات مواطن عربي عادي

□ ستيقظ .
الجريدة لم تصل بعد . لقد نام . قبل ساعات ، يحتضن الخوف .

حرب الخليج قد تتسع
اسرائيل قد تعتدي .
الخلافات العربية - العربية قد ازدادت خلافا . وهناك قلق من خلاف جديد .. اخر .

الحالة الاقتصادية لا تبشر بالخير - المشاريع شبه متوقفة ووزراء المالية في معظم العواصم العربية يلمحون (للترشيد في الانفاق والتقشف) .. ومن يدري فقد يصلون الى مرحلة .. (شد الحزام !!) .

اولاده الثلاثة مختلفون سياسيا الجدال حول اليمين واليسار والوسط والرجعية والتقدمية .. لا يتوقف .

زوجته خائفة .

خائفة من الحاضر ومن المستقبل قضى معظم الليل وهو يقرأ القوانين الجديدة التي اصدرتها الحكومة ، فلم يفهم منها شيئا سوى انها سرقت المزيد من حريته ، التي لم يبق منها شيء .. اصلا .

« يا الطاف الله » ..

قالها وهو يمد يده لتناول فنجان القهوة التي اعدتها زوجته « الخائفة من الحاضر ومن المستقبل » .

(ولع) سيجارة .. وتنهد . اصبح التنهد الصباحي جزءا من حياته .. انه التعبير الوحيد عن قلقه .. وخوفه من اليوم الجديد في حياته . شفة قهوة جديدة .. (وياميستر) ..

وسيجارة جديدة . ويد مرتعشة مد يده الى الراديو الصغير الذي يحتفظ به بجانب سريره ، وانطلق صوت المذيع .. النشرة بالتفصيل : « يا الطاف الله » .. قالها مع الخبر الاول ، والثاني ، والثالث والرابع .. والعاشر !!

□ ١٠٠ قتيل وجريح .. حصاد القصف في بيروت امس ..
□ اغراق ناقلتي .. نفط في الخليج .
□ اغلاق الحدود بين المغرب والجزائر .
□ معركة بالمدفعية بين سوريا واسرائيل .
□ انشقاق على الانشقاق على الانشقاق .. الفلسطيني .
□ شامير يؤكد عزمه على ضم الضفة الغربية .. وغزة ..

بوتيرة مملة .. كانها نشرة اسعار الخضار يقرأ المذيع الاخبار .

؟ ...

ولم يكمل العبارة ، فقد وصلت الجريدة ، تحمل تفاصيل و ... « صور » ما استمع اليها في الاذاعة .

لا يقرأ الجريدة يكتفي بالصورة الكبيرة المنشورة على الصفحة الاولى . طفل صغير يبكي على جثة ابيه ، الذي قتل برصاص القنص على خط العبور الفاصل بين بيروت الغربية .. والشرقية

الدم يلاحقه ، فقد جرح نفسه وهو يحلق ذقنه .

منذ اسابيع والرجفة في يده لاتتوقف . قال له الطبيب ، انها انعكاس للرجفة التي يشعر بها في الداخل . رجفة الخوف . ولا علاج لها الا بذهاب .. الخوف وكيف يذهب الخوف ؟!!

انه الشعور الوحيد المباح والمسموح به .. في وطنه .

يرتدي ثيابه على عجل ، والدم ينزف من وجهه ، ويحمد الله انه دم من شفرة حلاقة .. وليس من رصاصة .

يهرول الى الشارع ، خوفا (ايضا خوفا .. !!) من التأخر في الوصول الى عمله .

يصدمه الشارع ، كما يصدمه كل يوم . الدنيا حر .. والناس تركض الى عملها . عابسة مثله . خائفة . مثله . قلقة مثله .

« مانشيت » كبيرة ، على ثمانية اعمدة .. وجوه الناس : كل وجه .. جريدة . وكل وجه نشرة اخبار . لايجد تاكسي . الباص يئن من حمولته الزائدة . الحر لا يطاق .. والمشوار الى مكتبه بعيد .

مصيدة ! نعم الشارع مصيدة .

لا يعرف ماذا يفعل . هل يعود الى المنزل ، ويدفع غدا لمن تقرير طبي من جاره الطبيب ، يثبت فيه انه مريض . ولكن ماذا يفعل غدا ! هل يمرض .. ايضا . وبعد .. غد !

هل يستسلم الى المرض ، فقد يكون فيه الحل لخوفه ، وقلقه .. وازمة الوصول الى عمله .

هل يهرع عائدا الى البيت ، والى غرفة النوم ، ويغلق الستائر ، ثم يضع الغطاء على وجهه .. ليهرب من كل شيء .

ويقرر ان يذهب الى عمله .. ماشيا . وسيتحمل صراخ المدير فهو يعرف ان صراخ المدير ، في امثاله من الموظفين ، هو طريقته في التفتيش عن خوفه . وقلقه . فهو مثله (ولكن براتب اعلى فقط) لا يعرف ماذا يحمل الغد ..

يصل الى عمله بعد ساعة .. خائفا يدخل الى مكتبه . لايصرخ به احد ..

المدير غير موجود . المدير مريض . يضحك للمرة الاولى منذ شهر يضحك . فلقد هرب المدير .. ذهب الى منزله وهو ينام الان في غرفة نومه .. وعلى وجهه اللحاف .. لقد هرب من العالم .

غدا ، سيقتفي اثار المدير .. سيمرض . وسينام وعلى وجهه اللحاف ..

الدنيا ستكون بخير ، لو نام جميع الناس ، وعلى وجههم اللحاف . فعلى الاقل لن يقتلوا بعضهم .. بعضا □

نبيل خوري

ماذا تكتب الصحف العربية عن مصر :

عبد المنعم مدبولي : المسرح السياسي .. كذبة !

كانت شوارع القاهرة ستشهد بائع (كشرى مختلفا عن بقية البائعين . فهو الفنان عبد المنعم مدبولي الذي اعلن عزمه على هذه الخطوة ، لو لم يحصل على الجوائز التقديرية عن دوره في فيلم (احنا بتوع الاوتوبيس) وجاءت الرياح كما تشتهي السفن ومع انه قطف جائزتين وقتذاك ، لكنه اسف لانه لم يحصل على جائزة رسمية من الدولة .

حصيلة مشواره الفني الذي بدأ قبل ٤٠ سنة ، مائة مسرحية وخمسون فيلما سينمائيا ، عدا المسلسلات التليفزيونية ، ذلك ان اكتشاف مواهبه كان ايام المراهقة ، وكان وقتذاك طالبا متحمسا للدراسة دون سواها . هذا التحول المبكر في مجرى حياته المهنية ، يتحدث عنه هنا :

● بدأ المشوار الفني ، نظريا في مرحلة الطفولة عندما كان مدرس الفصل يؤكد خامتي الفنية . وهذا ما جعله يشجعني على التحرك المناسب في المدرسة ، والذي اكسبني جوائز عدة وما ان وصلت الى المرحلة الثانوية حتى التحقت بفريق التمثيل في المدرسة . هكذا كانت البداية . وكان اول المشجعين الاستاذ جورج ابيض الذي قال لي : (سوف تصبح ممثلا تراجيديا) . وفي تلك الحقبة لعبت دور رجل عجوز في السبعين من عمره ، وكنت ابلغ من العمر ١٧ سنة .

واول فرصة اتيحت لي خارج المسارح المدرسية ، دور البطولة في رواية (٦٦٧ زيتونة) وقد اشرف على تنفيذ المخرج المصري وسلامة الياس . وما زلت اضمر العرفان للسيدين زكي طليمات وفتوح نشاطي ، اضافة الى بعض الممثلين ومنهم حسين رياض وزكي رستم .

- لكنك سلكت التمثيل الكوميدي ، الى ان قال النقاد عنك انك صاحب مدرسة كوميدية ما هي ملامح هذه المدرسة ؟

● بعضهم اعلن ذلك تحديدا . وبعضهم الاخر قال انني امتلك اسلوبا خاصا . والحقيقة ان صاحب الاسلوب او المدرسة لا يستطيع التحدث عن الملامح والمميزات . فهذا الامر من مهمة النقاد .

- اذن ما رأيك بصفة عامة في الحركة المسرحية الحاضرة ؟

● يمثل ازدياد عدد الفرق المسرحية نهضة مسرحية . ومع ذلك فان هذه الفرق لاتقدم اعمالا جيدة . لذا سيأتي اليوم الذي ينكمش فيه عددها . والعدد القليل هو الذي سيقدم الاعمال الجيدة . بمعنى اننا سنستفيد من الكم الكبير الحالي من اجل الغربلة

الممثل الطائر

- وهل كانت الحركة المسرحية في الماضي من هذا القبيل ، وبالتالي ما الفرق بين الممثل المسرحي ماضيا وحاضرا ؟

● الاختلاف الاول عندي كما ذكرت انفا . كان الممثل متفرغا للعمل المسرحي . لكننا نجده الان مشغولا ما بين المسرح والتليفزيون والاذاعة والسينما - فالمبيع تقبل عليه . كما ان نجوم السينما الكبار كانوا يرفضون الاعمال المسرحية . والعكس بالعكس ايضا . ان ممثل اليوم كالطائر . كما ان اغلب الاعمال الفنية ينقصها التحضير الكافي .

- ان معاصرتك للمسرح المصري في الستينات ، تدفعنا الى الوقوف على رأيك في المطالبة بعودة المسرح الحالي الى تلك الفترة ؟

● ليت مسرح التليفزيون الذي كان سائدا وقتذاك يعود . ففي تلك المرحلة كنا نقدم من خلاله الوجوه الجديدة لتشجيعها على الاحتراف . وميزة ذلك المسرح انه كان تابعا للدولة التي تمده بالميزانية المالية المطلوبة .

- لقد قمت باخراج اول عمل مسرحي (لفرقة النجوم) ، وهو بعنوان (الواد النمس) ، فهل اختارتك الفرقة لتلك المهمة ام العكس ؟

● احب محمد نجم واقدره . ومنذ ان شاهدت اعماله في فرقة نجوى سالم اعتبرته جيدا . وقلت ان من ميزاته اخلاصه لعمله وتمتعه بعقلية ذكية . وهذا يعني انه يعرف كيف يختار الممثل وكيف يلعب دوره . انه فنان ملتزم وصادق وحساس جدا . وعندما عرض على اخراج اول عمل مسرحي لفرقته وافقت من دون شرط . لكن ما ينقص هذه الفرقة النص الجيد . وهذا شان الفرق كلها .

- وكيف يمكن العمل المسرحي المصري ان يصل الى مستوى المسرح العالمي ؟

● ليس المسرح العالمي (معجزة) ولدينا من الفنانين الذين يستطيعون الوقوف امام اشهر نجوم العالم ان مشكلتنا هي عملية التاليف كما ان جمهور مسارح عالمية ينبهر فقط بديكورات هذه المسارح التي تغطي ضعف وركاكة المسرحيات المعروضة .

- ومن هو جمهور المسرح الحالي ؟

● انه نوعيات مختلفة ، فئة تبتغي التسلية وحدها . وفئة تهمها الرواية . وفئة تتعلق بالابطال .. لكن غالبية الجمهور يقصد المسرح كي يتسلى .

- اين تقف سياسيا ؟

● لا اريد ان ادخل في لعبة السياسة .

- لكن فيلم (احنا بتوع الاوتوبيس) ينضوي في قائمة الافلام السياسية ؟

● انا لا اهضم كلمة (سياسة) وهذا الفيلم كوميدي اجتماعي يسلط الاضواء على مرحلة سياسية بما فيها من احداث واخطاء .

- وهل فكرت اثر ذلك في تقديم عمل للمسرح السياسي ؟

● لا يوجد شيء اسمه المسرح السياسي وكذاب من يدعي توفر مسرح سياسي في مصر او اي بلد عربي ، وحتى في اي دولة من دول اوروبا . انه افتراء ولعب بالالفاظ .

- على الرغم من الجوائز والنجاح الذي حققته في السينما تلاحظ ان اعمالك السينمائية قليلة . فهل المسرح هو الذي يشغلك عن الشاشة الفضية ؟

● المشكلة تتعلق بالاختيار . وانا اريد الدور الذي تتحدث عنه الناس سنوات . وافضل البقاء في المنزل على تمثيل دور غير جيد .

- ما السبيل الى نهضة الحركة السينمائية ؟

● لابد من ان تعود هيئة السينما المصرية الى نشاطها ، وان تنتج افلاما على مستوى عال ، الى جانب الافلام التي ينتجها القطاع الخاص .

- هل تقبل العمل مع مخرج غير معروف ؟

● اذا كان غير معروف ، فان الوسط الفني يجهله . ومثل هذا المخرج لايمكن المجازفة معه . اما اذا كان المخرج قد قدم عملا جيدا ، وان تنقصه الشهرة ، فلا مانع لدي من العمل معه .

- ماذا عن الغناء في حياتك الفنية ؟

● بدأ هذا النوع من الفن في فيلم (مولد يادنيا) وتابعت الغناء في بعض المسلسلات والافلام ، الى ان قدمت اخيرا شريطا للاطفال . ومازال الجمهور يطالبني للغناء .

- ما هي اخر نشاطاتك الفنية ؟

● انتهيت من فيلم (العايقة) وانا استعد للعمل مع حسين امام في فيلم (بكرة احلى من النهاردة) .

مجلة « الوطن العربي »

كلمة حب

من رسائل القراء :

●● الحاج انور - سيدي جابر
ازمة الفنادق جعلت بعضها يتصرف ضد الاداب العامة !! مطلوب رقابة شديدة .

●● فاروق فهمي - الدقي :
الكلاب الضالة تحولت الى وحوش مفترسة .. ومنعت كثيرا من الناس من صلاة الفجر في رمضان الطريق الى المساجد في منتهى الخطورة ..

●● عبد الله رخا - جامعة المنصورة :
لو تقدم ياسر عرفات باقتراح للامم المتحدة بان يترك الكرة الارضية مع شعبه الى كوكب اخر .. اعتقد ان اسرائيل ستعارض ايضا هذا المشروع !

●● حمادة حموده - السيدة زينب :
في بلدنا انفتاح سياسي وانفتاح اقتصادي .. وفي نفس الوقت انغلاق اعلامي .

●● فرج عواجه - سوهاج :
بكالوريوس تربية :
دخل الفيديو الى الريف ودخلت خريج الجامعة ٤٥ جنيها !

●● عبد الفتاح رخيصة -
معه قلة الادب وقلة الحياء .
بمرتب شهري ٥٠٠ جنيه ومرتب

●● ابراهيم عبد المنعم - طنطا
يمكن ان نتصالح مع روسيا .. ولكن بشروطنا .

●● على جابر - دمنهور :
هل الاتحاد السوفيتي فظيع الى هذه الدرجة ؟

●● محسن بركات - عابدين :
لماذا لا ترد على خطابات القراء ؟

●● صلاح حسنين - شبين :
قولوا لكل الاحزاب - حكومة ومعارضة - اعملوا لحساب مصر

- - - - - -

نستورد الشغالة من اسيا

●● احمد بهاء الدين - حوش عيسى :
لماذا لا نستغل الطلبة صيفا في اصلاح الصحراء .

●● حسني سرحان - البحيرة
لن ارسل حل الفوازير فقد فاز بها (سنبل) !

●● عبد الرحمن عوف - فاقوس :
رفعوا اسعار المياه الغازية اين وزارة التموين ؟

●● على شاكر - دمياط :
فيلم (الافوكاتو) اهانة للقضاء والبوليس والمعلمين والمأذون . انه يعلم اولادنا السخرية من القاضي والشرطي والمعلم .

●● حسن سليمان - اسيوط :
مستشفيات الانفتاح ارخص من العلاج في الخارج واحسن .. وكثرتها تؤدي للمنافسة .. والمنافسة في مصلحة المريض !
مع الاعتذار للرسائل المكررة وللشكاوى ومع تحيات

محمد الحيوان

الوطن
بدايات عربية لحصار طهران

! لم يبق الا الحصاد ؟ ؟

هكذا يقول المراقبون للموقف الايراني الذي يرفض كل وساطة ، ويؤيد استمرار الحرب .

ويقولون انه اذا كانت الاحداث تحركها الرغبة والقدرة فان فقدان ايران لاحد الشرطين كفيل بانهاء الحرب .. والارجح . ورغم الصراعات الداخلية . انها لن تفقد (الرغبة) في استمرار الحرب ، ولن يبقى غير (القدرة) يتضافر العالم من اجل اضعافها ، فتثوب ايران الى رشدها وتجلس الى مائدة تفاوض ..

حين تصبح ايران غير قادرة على الحرب سوف تقبل الوساطة والتفاوض ، والحلول السلمية .. وقبل ذلك فلا امل ..

والسؤال : كيف تصل الى هذا الموقف ! .. بمزيد من التصعيد العسكري ! .. بتوسيع الحرب ! .. بالحصار الاقتصادي ! بحصار التسليح ؟

كل الطرق مفتوحة ، وكل الاحتمالات واردة ، ومع ذلك يبقى الاكثر حسما ، والاكثر (سلما) حصار التسليح الذي يوقف بالضرورة الة الحرب .

نقول ذلك بمناسبة اخر تقرير لمعهد ستوكهولم الدولي حول التسليح في العالم والذي اذيع منذ ايام .

فحجم التسليح لدول الشرق الاوسط عام ١٩٨٣ والبالغ قدره خمسون مليارا من الدولارات امر يثير الانزعاج .. وعدد الدول التي تساهم في تزويد الطرفين المتحاربين (ايران والعراق) والتي يصل عددها الى ٣٨ دولة امر يلفت النظر .. لكن الاخطر من ذلك ما يشير له التقرير من ان اهم مصدري السلاح لايران : ليبيا وسوريا وكوريا الشمالية .. وان من بين مصدري السلاح ايضا لطهران : اسرائيل .

وربما يكون الجهد العربي مع المجتمع الدولي مطلوبا حتى لاتتحول الحرب الى صفقة دولية ومجرد تجارة سلاح .. لكن اليس منطقيا ان يتجه الجهد ويتجه اللوم لدولتين عربيتين اختارتا ان تقفا الى جانب ايران .

اليس الواجب العربي . وقد تأكدت الانباء اكثر من ذي قبل . ان تجلس الدولتان على طاولة الجامعة العربية وتقولان : ماذا تريدان بالتحديد ؟

ان اي صراعات عربية . ينبغي الا تنعكس على هذا النحو الخطير واي (غضب ليبي او ثأر سوري) ينبغي الا يكونا اداة لطعن الشعب العراقي الذي يدفع الثمن والشعب العربي في الخليج الذي تطاله النار بالضرورة .

هل تأخذ الدول العربية وجامعتها موقفا من ذلك ! نظن ان الحوار ضروري ، وبعد الحوار يكون انزال العقوبات وهو امر يسمح به ميثاق جامعة الدول العربية وتسمح به اي مبادرات عربية تريد ان تصلح الامر وتزيل الاعوجاج .

الوطن

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

يعلن مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية عن قبول دفعة طلبة من السنة الخامسة بكلية الطب جامعة القاهرة وعين شمس للالتحاق بالخدمات الطبية للقوات المسلحة في العام الدراسي ٨٥/٨٤

أولا : شروط الالتحاق :

١ - الا يزيد سن الطالب في أول أكتوبر ٨٤ عن ٢٥ سنة وفي حالة حصول الطالب على بكالوريوس العلوم لا يزيد السن عن ٢٧ سنة .
٢ - أن يكون الطالب مصري الجنسية ومن أبوين وجدين مصريين .
٣ - أن يكون الطالب منقولا الى السنة الخامسة بتقدير (جيد) على الأقل .
٤ - أن يجتاز الطالب بنجاح اختبارات اللياقة الطبية والبدنية التي تحددها اللوائح العسكرية .
٥ - يلتزم الطالب بالخدمة بالقوات المسلحة لمدة خمسة سنوات خدمة فعلية بعد التخرج ويلتزم الطالب برد ما تكلفته القوات المسلحة في دراسته في حالة استقالته قبل انقضاء هذه المدة .
٦ - تسحب الأوراق من مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية بالكلية الحربية بمصر الجديدة إعتبارا من ٨٤/٧/٧ .
٧ - آخر موعد لتقديم الطلبات يوم ٨٤/٨/١١ .

ثانيا : مزايا الالتحاق :

١ - تتكفل وزارة الدفاع بنفقات التعليم والاعاشة والايواء والانتقال والعلاج اثناء الدراسة .
٢ - يمنح الطالب اثناء فترة الدراسة وحتى التخرج مكافأة شهرية تعادل أول مربوط رتبة الملازم بالقوات المسلحة (٤٣ جنيها مصريا) .
٣ - يمنح المتفوقين من الطلبة مكافأة تفوق كأقرانهم بالجامعات المصرية .
٤ - يعين الخريجون فور تخرجهم ضباطا أطباء بمستشفيات الرئاسة العامة للقوات المسلحة وتحت اشراف اخصائيين على أعلى مستوى طبي متخصص ويتم تعيينهم في الرتبة التي وصل اليها اقرانهم في المؤهل الثانوي الذين التحقوا بالكلية الحربية في العام الافتراضي لحصولهم على هذا المؤهل كما يجوز ترقيتهم في اقدميتهم الى الرتبة التالية للرتبة التي بدأ تعيينهم فيها دون التقيد بالحد الأدنى الزمني للبقاء في الرتبة متى حل دورهم في الترقية .
٥ - يقضي الخريجون سنة الامتياز في المستشفيات العسكرية التعليمية .
٦ - تتاح الفرصة للخريجين للعمل بالاقسام التعليمية الاكلينيكية بمستشفيات ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة في التخصصات الطبية المتاحة والتسجيل لدرجة الماجستير عن طريق الاكاديمية الطبية العسكرية .
٧ - يعين اوائل الخريجين في وظائف معيدين ومساعدين مدرسين بالاكاديمية الطبية العسكرية .
٨ - تتاح الفرصة للخريجين للتأهيل العالي لدرجة الدكتوراه ودرجة الزمالة والتقدم للحصول على زمالة وعضوية كليات الاطباء والجراحين الملكية بالمملكة المتحدة
٩ - الطبيب الذي يحصل على درجة الماجستير يمنح مكافأة قدرها ٢٥٠ جنيها كما يمنح علاوة شهرية قدرها ٣٠ جنيها والطبيب الذي يحصل على درجة الدكتوراه يمنح مكافأة قدرها ١٠٠٠ جنيه
١٠ - يتمتع الخريجون بجميع المزايا التي تتوفر لضباط القوات المسلحة . .

صحافة مصر في ٧٥ عاما

الثلاثاء ٢٩-٦-١٩٠٩

● **الوطن :**
اتهامات باطلة
اجتمع مجلس شورى القوانين امس برئاسة دولة الامير حسين باشا كامل وفي الساعة العاشرة اعلن افتتاح الجلسة وامر بتلاوة مشروع قانون السماسرة وقد اقره هيئة المجلس بعد مناقشة خفيفة ثم تلا كاتب الجلسة تقرير الرد على تقرير المعتمد الانجليزي بشأن المجلس وقال اباظه باشا لقد اتهمنا بتهمة التباطؤ في نظر المشروعات وهذا من عملنا الرسمي فيجب ان ندفع عنا تلك التهمة بصفة رسمية خاصة ان هذا الشخص صاحب التقرير لاينكر احد مركزه

● **المؤيد :**
تعطيل اصلاح الشوارع
جاءنا من بورسعيد مايأتي (طالما التمسنا من سعادة محافظ القنال وجناب باشمهندس تنظيم بورسعيد تصليح جسور شوارع قسم العرب ولا مجيب لندائنا ، وفي هذين اليومين ارسلنا تلغرافا لسعادة الوزير الجليل ناظر الاشغال العمومية باسم تجار العرب شكونا فيه لسعادته الحالة المحزنة التي اصبحت عليها شوارع العرب من التخريب . ولم نجد لذلك فائدة فالتجأنا اخيرا الى الصحافة ملتمسين من سعادة ناظر الاشغال ان يعتمد على التلغراف جانب الالتفات)

الخميس ٢٩-٦-١٩٣٩

● **المقطم :**
حرمة التاريخ
استانف مجلس النواب نظر تقرير لجنة العدل عن التعديلات الخاصة بقانون العقوبات وتطرقت المناقشة الى العقوبات التي توقع على من يكتب التاريخ فاقترح احد الاعضاء رفع هذه العقوبات لان الابحاث التاريخية لها حرمتها وقال ان العقوبات تتعارض مع البحث التاريخي ومن واجب الانسان الحرص على التاريخ لانه المعلم ومن حق الانسانية ان تسائل كل انسان ادى خدمة للبلاد ومن حقها ان تقول للمسيء - حتى بعد موته - انت اسأت وان تشكر الذي اسدى اليها معروفا حتى بعد موته

● **المصري :**
الاذاعة الموجهة
وات مصلحة التلغراف والتليفون انشاء محطة جديدة للاذاعة في ابي زعبل يمكن بها توصيل الاذاعة المصرية الى بعض الاقطار الشرقية والسودان وقدرت التكاليف اللازمة لذلك بمبلغ ٣٧ الف جنيه اعتمد منها في السنة الماضية مبلغ ٢٠ الف جنيه وعند البدء في التنفيذ كثرت رغبات الكثيرين من الجاليات الشرقية في الغرب والاقطار العربية في الاستماع الى الاذاعة المصرية وقد قدرت تكاليف توصيل الاذاعة الى جميع هذه الاقطار بمبلغ ٧٦ الف جنيه

الاثنين ٢٩-٦-١٩٥٩

● **الجمهورية :**
التصميم النهائي للسد العالي بدء تنفيذ المرحلة الثانية بعد سنتين من بداية المرحلة الاولى
الرئيس يقبل دعوة هيلاسلاسي لزيارة اثيوبيا
برنامج كبير للتوسع في صناعة الادوية
حلول عملية لمعالجة مشكلة المياه

● **الاهرام :**
الميزانية تناقش في اجتماع الرئيس بالوزارة
ربط الميزانية الجديدة بالخطة العامة للتنمية
ازمة المياه في القاهرة تنتهي اليوم تماما

الاخبار
عادت المياه - دوريات طوارىء في محطات المياه لاصلاح اي خلل فورا في مياه الشرب
اتصالات هامة لاستئناف العلاقات التجارية مع فرنسا
مرشحة اشمون تشكو واعظ المسجد لانه يمنعها من مقابلة الناخبين الرجال

المكتبة العربية في أسبوع

● علاقة الاباء بالابناء في الشريعة الاسلامية .. للدكتورة سعاد ابراهيم صالح دراسة فقهية مقارنة وتشمل ١٢ بحثا من الوالدين - واجبات الاباء الرضاع - الحضانة - الولاية - النفقة ، الهبة - الشهادة ، المحرمات ، حد القذف حد السرقة - القصاص - الميراث .
- صدر بالمملكة العربية السعودية .

□ (سندباد) مسرحية للكاتب الاردني سمير العبادي صدرت في كتاب وتمثل محاولة لرسم معالم شخصية الانسان العربي .. وترددها بين الخيال والواقع بين الحلم والوعي بين الكلام والفعل عبر التاريخ السياسي والاجتماعي والفكري

صدرت في بيروت ..

● من فن الطبخ السعودي .. كتاب صدر عن جمعية النهضة النسائية السعودية من اعداد زبيدة موصلي ، صفية السليمان سامية الحركان - ويتضمن اشهر الاكلات السعودية منها ٢٨٥ طبقا سعوديا من بينها ابواب للمعجنات والحلويات - والسلطات - والحساء او المربيات او المخللات واللحوم والطيور والاسماك وغيرها .
صدر في السعودية ..

● احرف وكلمات كتاب جديد تاليف كريمة شاهين .. رحلة مع مشاكل القراء .. وتقوم المؤلفة بتحليلها ومناقشتها في شكل اقرب الى دور الباحثة الاجتماعية والاخصائية النفسية لتضع العلاج في صورة روشتات صحفية تعتمد على الواجهه والمصارحة .
صدر بالكويت ..

● (جزء من حلم) للاديب عبد الله الجعفري .. رواية قصير .. صدرت وتعالج قضية مطلقة تحاول ان تجد نفسها من جديد او امراة ظلمها المجتمع وعصف بها الحب .
صدرت بالسعودية ..

● (امتلىء الليل مثل مصباح) مجموعة شعرية للشاعر حسين نصر الله .. تحتوي على ثلاثين قصيدة لمختلف القضايا الانسانية والاجتماعية وصورت بعض قصائده احداث بيروت والحياة اليومية فيها ..
صدرت في بيروت ..

● (الرواد في الحقيقة اللبنانية) تاليف ميخائيل عون .. كتاب يتناول في موضوعه مجموعة من الرواد اللبنانيين الذين كتبوا والفوا في مختلف ميادين الثقافة الادبية والسياسية والوطنية
صدر في بيروت ..

● (ايا من عدس) للكاتب بوش ياسين .. رواية صدرت بالمغرب .. تدور احداثها حول الفقر والجوع من خلال مدينة تكبر وتتسع ولكنها لاتنمو ويعيش اهلها على الارصفة وفي الغرف الاقرب الى الاوكار ..

● (محاورات في الفكر والادب والسياسة) تاليف محمد رشيد العويد .. كتاب جديد يشمل مجموعة مقابلات صحفية جادة للمؤلف على امتداد ست سنوات شملت خمسة عشر شخصا من الساسة والمفكرين والادباء مثل نازك الملائكة ، وصبحي الصالح وفاروق شوشة وعبد السلام العجيلي .
صدر بالكويت ..

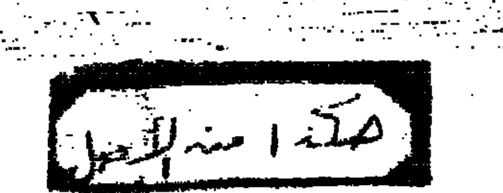
● (امة واحدة) .. ديوان شعر للشاعر كمال عبد الكريم الوحيدي .. صدر عن قسم الدراسات والبحوث في ادارة الثقافة والفنون في الدوحة .. ويضم مجموعة قصائد من الشعر العمودي التقديري تنادي بالوحدة الاسلامية ..
صدر في ابو ظبي ..

تصريح بتصحيح فتوى في الصوم لفضيلة الشيخ
محمد خاطر مفتي الجمهورية السابق
ورئيس هيئة الرقابة
بنك فيصل الاسلامي المصري

نشر في بعض الصحف السؤال التالي وجوابه ، ما الحكم بالنسبة لشخص يصوم في بلد يطول فيه النهار ويصل الى عشرين ساعة ؟

وقد اجيب على هذا السؤال انه عليه ان يصوم عدد ساعات اقرب البلاد او الساعات التي يصومها اهل مكة او المدينة وذلك غير صحيح .

لانه مادام هناك شروق وغروب ويتمكن الشخص من الصيام بدون ضرر . فلا يصح صومه الا اذا ظل صائما حتى غروب الشمس لقول الله تعالى (واتموا الصيام الى الليل) فما دام هناك ليل فانه يجب ان يصوم الى الليل اما الشخص الذي يصح ان يصوم عدد من الساعات فهو المقيم في بلاد كالقطبين يكون فيها ستة اشهر ليل كامل وستة اشهر نهارا كاملا فهذا الذي يقدر له عدد من الساعات يصومها وهي التي يصومها اهل مكة والمدينة .



صواريخ

صباح الخير
القراء يحررون صواريخ .

● بعد توجيهات الرئيس لصنع اول سيارة مصرية تسمع ان ١٢ شركة عالمية تقدمت لعرض مساهمتها بالخبرة في صنع هذه السيارة !.. كيف تكون سيارة مصرية ١٠٠٪ !.. المهم ان تكون هكذا لو تم صنعها بخامات مصرية وخبرة مصرية وايد مصرية

احمد بهجت البدري
بورسعيد

● تمت الفرحة نفوسنا لشروع شركة تسويق الاسماك لبيعها كيلو السمك المجمد المستورد بعد شيه بسعر ٦٨ قرشا لكن يا فرحة ما تمت بعد فترة رفع السعر الى ١١٠ قروش !

السعيد صلاح
الثروة المائية
كفر الشيخ

● في شهر رمضان وقعت اعظم انتصارات مصر - حرب ١٠ رمضان - ولاننا لا ناخذ بالتقويم الهجري فقد مر علينا هذا اليوم العظيم وكانه لم يكن .

طارق طلعت عطيه
الباجور

● بعد ١٧ عاما قضيتها في مراحل التعليم المختلفة حصلت على البكالوريوس وبحمد الله قضيت فترة التجنيد لاصطدم بعد هذا بالواقع الحزين - البحث عن وظيفة - فواصلي ... جدا تحت الرتبة ... ذلك ... الاف بل ملايين الشباب بوطننا مصر مع مطالب الحياة في جيلنا ... هذا .. فقد ... منذ شهر اعلان نشر في صحيفتكم يطلب (صبية) من ١٢ الى ١٧ سنة بمرتب ٢٠٠ جنيه شهريا !! بينما ... تعد ... شهريا .. ... مع منخفضة ...

احمد اسماعيل
الساحل

● ونحن نتحدث عن ... الثقافة في بلدنا لا ننسى ان قصور الثقافة ... بحاجة الى التطهير ... من ... القصر ... بيت الثقافة ... ومكتبات من الفكر الشيوعي ... من ... الرافضين فقالوا لا يوجد !!.. ... ان عدد ... اكثر من القراء .. من ... الشعب ؟

عبد الجواد محمد ...
... شربين

● انني اعمل في شركة بتروجيت ... ولم تصرف الشركة منحة الـ ٢٠ يوما بالاضافة الى شهرين منحة من السيد النائب وزير البترول في زيارته الاخيرة لنا .. ولم تصرف ايضا لفئة ... فقط .. وهذه الفئة تمثل ... من عمالة الشركة ... هذا ... القانوني ... والانساني .

ماهر ... عبده
بتروجيت الفرع الشرقي
بورتوفيق

● ... بكم من انقطاع الكهرباء .. هل تتصور ان مستشفى قوص يضاء بالشموع اثناء اجراء العمليات الجراحية ؟

جمال عبد السميع ...
قوص

● اقترح ان يضع كل كاتب صحفي في اي جريدة صورته فوق مقاله الاسبوعي او عموده اليومي .. بشرط ان تكون الصورة بلا روتوش !

زكريا زكريا الحيوي
... بحيرة

ابراهيم الورداني

اول دفعة بكالوريوس تربية رياضية اسيوط

اعلنت امس نتيجة اول بكالوريوس تربية رياضية بجامعة اسيوط بلغت نسبة النجاح العامة ٥٧٪ والاول طارق محمد عبد العزيز وتقديره امتياز مع مرتبة الشرف .

واعلنت نتائج بكالوريوس تربية اسيوط وبكالوريوس علوم المنوفية وبكالوريوس طب بيطري الزقازيق والدراسات العليا بطب بنين وبنات الازهر دور ابريل ٨٤ .. وجاءت النتائج على النحو التالي

● اسيوط : احمد فسرقلي

● تربية اسيوط : صرح د. نظمي حنا عبد حنا بان نتيجة البكالوريوس كما يلي

● الميكانيكا ١٠٠٪ والاول ابراهيم احمد غنيم

● الكهرباء ٧٨٪ والاول حلمي ابو الفتوح عبد الخالق

● العمارة ٦٧٪ والاول محمد عبدالله علي

● الطبيعة ٧٤٪ والاول خضر ابو زيد

● اللغة الانجليزية ٥٠٪ والاولى هناء احمد حسانين

● اللغة العربية ٧١٪ والاول احمد عبد المنعم المتولى

● التاريخ الطبيعي ٦٥٪ والاول سعد خليفة عبد الكريم

● الرياضيات ٥٨٪ والاول محمد الغزالي سيد

٨٣ في المائة علوم المنوفية

● شبين الكوم - عبد الستار العيسوي

وصرح الدكتور ابراهيم فتحي ابو زيد عميد كلية علوم المنوفية بان نتيجة البكالوريوس بنسبة نجاح ٨٣٫٥٪ وجاءت نتائج الشعب والاوائل على النحو التالي :

● الرياضة : ٨٤٫٤٪ والاول عبد العزيز عبد الرحيم الشربيني جيد جيدا مع مرتبة الشرف .

● فيزياء : ١٠٠٪ والاول ابراهيم زكي السيد حجر جيدجدا مع مرتبة الشرف

● كيمياء ٩٧٫٥٪ والاول عاطف عبد المجيد عبد الفتاح امتياز مع مرتبة الشرف .

● نبات : ٥٠٪ والاول السور عبد العزيز صالح جيد جدا

● حيوان : ٨١٫٣٪ والاول محمد نبيه عثمان جيد جدا

● جيولوجيا : ٦٦٫٩٪ والاول محمد عبد العاطي السيد جيد جدا مع مرتبة الشرف :

٧٦ في المائة بيطري الزقازيق

الزقازيق : نبيلة حسن

واعتمد د. محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق نتيجة بكالوريوس الطب البيطري .. وصرح د. محمد عبد الرحمن متولي بان نسبة النجاح ٧٦٫٧٥٪ والاولى امال انيس مهدي عيد بتقدير جيد جدا

كما اعتمدت نتائج السنة الثالثة بنسبة نجاح ٦٢٪ ونتيجة السنة الثانية ٦٧٪ والسنة الاولى بنسبة نجاح ٥٢٫١٪

طب الازهر بنين

كتب احمد ابو يوسف

اعتمد الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر نتيجة امتحان الدراسات العليا بكليتي طب البنين والبنات بالجامعة دور ابريل عام ١٩٨٤

٧٣ في المائة طب البنين

وصرح الدكتور حسن عبد العال عميد طب البنين بان نسبة النجاح في الاقسام المختلفة بلغت ٧٣٪ والاوائل في كل قسم هم :

● الاطفال محيي الدين ماجد عبد الحميد والطب النفسي فؤاد كامل وعادل محمد المدني والامراض العصبية فتحي محمود عفيفي والطب الشرعي مجدي محمد شريف وشريف محمود والصحة العامة يحيى المداوي محمد والانف والاذن والحنجرة احمد محمود خليفة وطلال محمد توفيق ومحمود موفق اسعد والنساء والولادة محمد توفيق السيد الشربيني ومحمد رضا محمد احمد وجراحة العيون السيد مصطفى عليوة وعبد الباري المحمدي جاد ومالك يولية السيد محمد موسى واشعة علاجية علي زينهم محمود

٧٧٫٥ في المائة البنات

كما اعتمد رئيس الجامعة نتيجة امتحان الدراسات العليا بكلية طب البنات وبلغت نسبة النجاح ٧٧٫٥٪ والاوليات هن :

● اليكتربولجي نسبة النجاح ٧١٫٤٪ والاولى فاتن علي شكري

● الباثولوجيا الاكلينيكية ٦١٫٧٪ والاولى اميره محمود علي

● الطب وجراحة العيون ٥٠٪ والاولى بسمة فتحي محمد

● الجراحة العامة ١٠٠٪ والاولى اصلاح خلف

● امراض النساء والولادة ٩١٫٧٪ والاولى هناء محمد محمد

● قسم التشريح ١٠٠٪ والاولى علية احمد نبيه

● التخدير ٦٠٪ والاولى ثريا عبد الرحمن محمد

● الامراض المتوطنة ١٠٠٪ والاولى منى سيد محمد

● الامراض الباطنة العامة ١٠٠٪ والاولى سمية ابو اليزيد

● قسم الاطفال ٣٣٫٣٪ والاولى زينب حامد

● الاشعة التشخيصية ١٠٠٪ والاولى عائشة رمضان

● الكيمياء الحيوية ١٠٠٪ والاولى هالة السيد

● قسم الفسيولوجي ١٠٠٪ والاولى هناء عبد العاطي

● الباثولوجيا العامة ١٠٠٪ والاولى ماجدة احمد

خضر مخيمر — امجد عبد اللطيف — ابراهيم احمد — حلمي ابو الفتوح

وأول دفعة من التربية الرياضية بالزقازيق
٤٠٪ بكالوريوس طب أسنان الأزهر

كتبت - نبيلة حسن :

اعلنت نتيجة بكالوريوس التربية الرياضية بنين بالزقازيق وهي اول دفعة تتخرج في الكلية بنسبة نجاح ٧٩ في المائة وحصل الطالب ابراهيم احمد السعيد جزر على المركز الاول بتقدير امتياز .. كما اعلنت نتائج باقي السنوات

اما اسماء باقي الناجحين الاوائل فهم :

امجد عبد اللطيف ابراهيم وحسين درى عبد الغفار اباظة ومحمد مصطفى السيد اسماعيل ومحمود محمد احمد ابراهيم وعطية رشاد عبد الحميد علي وابو زيد عبد الحليم السعدني وممدوح مصطفى جمعة وزكريا السيد حسين عليوة ومحمد جبريل حسين جبريل وحصلوا على تقدير جيد جدا

واعلنت نتيجة السنة الثالثة وبلغت نسبة النجاح ٩٧ في المائة وجاء ممدوح محمد سعد ييه الاول بتقدير امتياز وحصل على تقدير جيد جدا محمد ابراهيم دسوقي عوض وطارق مهدي عطية ومجدي محمود فهيم ومحمد ابراهيم سيد احمد مليجي

وبلغت نسبة النجاح في السنة الثانية ٨٤ في المائة وحصل ايمن احمد عبد الفتاح على تقدير جيد جدا

٤٠ في المائة بكالوريوس اسنان الازهر

وكتب احمد ابو يوسف :

واعلنت نتيجة البكالوريوس بطب اسنان الازهر بنسبة نجاح ٤٠ في المائة وحصل خالد محمد علي احمد على المركز الاول بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الاولى وحصل ٤ طلاب على تقدير جيد وهم : احمد حسن مرعي واسامة محمد مدني وخالد احمد مصطفى واكرم عباس حسن

وبلغت نسبة النجاح في السنة الثالثة ٥٥ في المائة وحصل الطلاب عبد المجيد حلمي عبد المجيد وهيثم نصر الله احمد ومحمد عبد السلام خفاجة وايهاب فوزي عايد واشرف محمود الحاوي

هذا وصرح الدكتور محمد عصام سند وكيل الكلية بان نتيجة السنة الاولى ستعلن غدا والسنة الثانية يوم الخميس



خالد احمد — جيهان عبد المنعم — اسامة مدني — اكرم عباس — حنان علي — ممدوح سعد

وتاهيل بنات الازهر

واعلنت امس نتيجة امتحانات التاهيلي بكليات البنات بجامعة الازهر في الدراسات الاسلامية .. والعربية والعلوم والطب وبلغت نسبة النجاح في التجارة ٨٥ في المائة والاولى عفاف علي حسن .. وبقسم الانسانيات بلغت نسبة النجاح ٥٢ في المائة والاولى عزة محمد السيد امين والقسم الفرنسي ٣٦ في المائة والاولى ايمان عبد المجيد محمد مسعود وفي القسم الانجليزي ٣٩ في المائة والاولى هبة احمد ابو العلا

الاولى تايلاندية

واعلنت نتيجة امتحان التمهيدي بالدراسات الانسانية وبلغت نسبة النجاح ٩ في المائة والاولى وتيشابو ساكرون التايلاندية .. الجنسية ..

و ٩١ في المائة اولى بنات

رياضة القاهرة

وكتبت - فريدة عباس :

اعتمدت امس نتيجة السنة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .. تقدم للامتحان ٢٠٩ طالبة نجح ١١٢ بدون تخلف و ٨٠ بمواد والعشرة الاوائل هن :

حنان علي حسنين محمد وحصلوا على تقدير جيد جدا وحصلت الباقيات على تقدير جيد وهن امل محمد كامل عبد العزيز وجيهان عبد المنعم عيسوي وعلياء علي الهلالي وتهاني عبد الهادي احمد وعزة عريان عزيز ورضا عبد الحميد عامر وغادة انيس عبد الوهاب .. وهناء السيد وهبة ووفاء لبيب دياب

الجمهورية تقول :

الارهاب الدبلوماسي

خرج - موشي ارينز - وزير الدفاع الاسرائيلي على العالم امس بنداء يطالب فيه بالغاء مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية .. من العواصم العالمية . وفي اليوم نفسه قامت الطائرات الاسرائيلية .. بالاغارة على المراكز الفلسطينية في طرابلس بشمال لبنان

وهذا التزامن بين الغارة الجوية والتصريحات السياسية يؤكد استراتيجية اسرائيل في معالجة تصاعد التفهم العالمي لمطالب الشعب الفلسطيني .. وحقوقه في الارض والدولة المستقلة ومن الواضح ان اسرائيل اصبحت تركز .. في استراتيجيتها على ما يمكن ان تسميه بالارهاب الدبلوماسي الى جانب سلاحها القديم وهو الارهاب العسكري ضد الشعب الفلسطيني وثورته المشروعة مثل كل شعوب العالم التي نالت حقوقها واستقلالها

ومع ان كفاح الشعوب من اجل حقوقها الوطنية لا يمكن ابدا الصاق تهمة الارهاب به كما تتهم اسرائيل الشعب الفلسطيني في ثورته .. الا ان اسرائيل تجد في هذا العالم قوى كبرى تقف وراءها وتؤيدها في موقفها مثل الولايات المتحدة الامريكية التي استضافت في عاصمتها واشنطن مؤتمرا عن ما يسمى بـ - الارهاب الدولي - نظمته مؤسسة اسرائيلية صهيونية

وهذا يعني بكل وضوح ان الولايات المتحدة ما زالت متمسكة باصرارها على الوقوف في خندق واحد مع اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني ..

وهذا يتنافى مع كل مبادئ الحرية والعدالة التي يقال ان المجتمع الامريكي يقوم على اساسها

ويبقى ان يستوعب العالم العربي الدرس القديم .. قبل ان يفوته قطار الزمن الى الابد وهو ان القوة لا تعرف المبادئ لا تعرفها !!

زيادة دخل زراع القصب بأسوان

حقق محصول القصب بمحافظة اسوان هذا العام زيادة في الانتاج بلغت حوالي ١٠٥ الاف طن وذلك من مساحة ٥٦ الف فدان بدائرة المحافظة كانت منزرعة بالقصب مما زاد في دخل الفلاحين بالمحافظة بحوالي مليوني جنيه .. صرح بذلك المهندس عكاشة وهب مدير مديرية الزراعة بمحافظة اسوان

وقال ان هذه الزيادة قد تحققت نتيجة للمشروعات التي تنفذها مديرية الزراعة بالمحافظة لتوحيد اعمار القصب وتحسين انتاجيته عن طريق القروض التي قدمها المجلس الدائم للقصب لمحافظة اسوان وبلغت هذا العام ٣٠٠ الف جنيه بالاضافة الى تطبيق وسائل الميكنة الزراعية في زراعات القصب بالمحافظة



الرئيس حسني مبارك يستقبل السفير الامريكي بالقاهرة

مبارك ينيب مصطفى حلمي في صلاة جمعة رمضان

اناب الرئيس حسني مبارك الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم لحضور صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان بالجامع الازهر

الشرطة تهنئ الرئيس بالعيد

توجه حسن ابو باشا وزير الداخلية صباح امس مع اعضاء المجلس الاعلى للشرطة الى القصر الجمهوري بعابدين لتهنئة رئيس الجمهورية بحلول عيد الفطر المبارك

سجل الوزير كلمة التهنئة التالية في مناسبة عيد الفطر المبارك حضرت واعضاء المجلس الاعلى للشرطة نيابة عن جميع ضباط وجنود الشرطة لنرفع لسيادتكم اخلص التهاني بعيد الفطر المبارك ولنجدد العهد بان رجال الشرطة جميعا يدركون تماما الامال الكبيرة للسيد الرئيس لمصرنا العزيزة وشعبها العظيم وهم على يقين كامل بان تحقيق هذه الامال التي تتاكد معالمها يوما بعد يوم تتطلب في كل وقت ان تنعم مصر بالاستقرار وان ينعم شعبها بالامن والامان وهي مسئولية يستوعبها كل رجل امن وستظل هيئة الشرطة ياسيادة الرئيس اهلا لثقتكم واهلا لثقة شعب مصر وستظل تعطي في ارادة لاتلين وتصميم اكيد لتفرض سيادة القانون والاستقرار في كل وقت وفقنا الله جميعا الى مافيه خير امتنا العظيمة خلف قيادتكم الحكيمة

ثاني احتياطي يدخل مجلس الشعب

يدخل مجلس الشعب ثاني عضو بالحزب الوطني من قائمة الاحتياطي - فئات - هو فتحي صابر عبد السلام اول قائمة الاحتياطي بمركز اطسا دائرة الفيوم خلفا للعضو ابراهيم عبد الكريم فيصل الذي توفي اول امس اثر نوبة قلبية حادة بعد تعرضه لصدمة من دراجة بخارية في حي الدقي

كان العضو الاحتياطي احمد الجيار قد دخل المجلس خلفا للمرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين

جامعة القاهرة تقبل ١٤ الف طالب

قرر مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه امس برئاسة د. حسن حمدي قبول ١٤ الفا و ٢٧٢ طالبا وطالبة بكليات الجامعة في القاهرة والفيوم وبني سويف في العام الجامعي القادم

افطار بجامعة الازهر لسفراء الدول الاسلامية

اقام امس فضيلة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر حفل افطار ... لسفراء الدول الاسلامية ... بالقاهرة .. شهد الحفل فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف ونواب رئيس الجامعة وعمداء كلياتها والامين العام لمجمع البحوث الاسلامية

١٥٦٠ طالبا بجامعة القناة

تقرر قبول ١٥٦٠ طالبا وطالبة بكليات جامعة قناة السويس في العام الجامعي الجديد .. صرح بذلك د. عبد المجيد عثمان رئيس الجامعة

٣٠ بالمعاش يحجون على نفقة بنك ناصر

كتب حسن عثمان

فاز ٣٠ من اصحاب المعاشات باداء فريضة الحج على نفقة بنك ناصر في المسابقة التي نظمتها وزارة التامينات مع برنامج ربيع العمر والفائزون هم

عبد العظيم عشماوي محمد من المنوفية ومحمد مسلم دسوقي من الاسكندرية وفتحية بيومي عمارة من القاهرة وعبد العزيز فرج طه من البحيرة وعبد العال احمد عبد العال من بني سويف واحمد محمد مدكور من القاهرة وعلي حسين محمد الشربيني من القاهرة وخليل محمد خليل من القاهرة وخضري عبد الله احمد من بورسعيد واحمد زكي بدوي من الفيوم ومحمد توفيق عبد الدايم من طنطا وعبد الغني عبد القادر من الدقهلية وعلي السيد علي من الجيزة وفتح الله محمد فتح الله من الاسكندرية ومحمد فتحي عبد الرحمن من دمياط وربيع مصطفى جمعة من قنا ومحمد ابراهيم علي من القاهرة وسعيد حسين سعيد من بني سويف ومصطفى حسين عبد العظيم من الجيزة وصلاح الدين عبد العزيز عطية من القاهرة ومتولي عيسى سليمان من الزقازيق وعبد الله عبد العظيم نصر من القاهرة وعلي حسين التونسي من القاهرة والسيد البحيري محمد من القاهرة ومحمد حسن مرسي من الزقازيق وعزيزة جاد الله طلبة من القاهرة وعبد الحميد محمد سعد الله من اسوان والسيد محمد يونس من المنوفية ومحمد عبد السعيد من كفر الشيخ ومصطفى متولي غريب من البحيرة

يتقدم الفائزون بجوازات سفرهم و٣ صور في موعد غايته ١١ يوليو القادم بمكتب ليل الوزيري رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب الوزارة



الذي أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبيّناتٍ من الهُدَى والفرقان فمن شهِدَ منكم الشهرَ فليصُمْه

سؤال .. وجواب

التغيير المطلوب بعد رمضان

يجيب عن اسئلة القراء الدكتور عبد المنعم البلادى اخصائى الامراض الباطنية :

يسأل خالد محمد عبد الواحد من اشمون ، قائلا :

نحن نعتاد فى رمضان طريقة خاصة فى الصيام يصعب تغيرها بعده مع توفر السلامة الصحية فكيف تغير هذه العادة الى وجباتنا يوم الافطار مع عدم الاضرار بالحالة الصحية ؟

يقول الدكتور عبد المنعم البلادى اخصائى الامراض الباطنية :

نحن عائدون الى سلوك الافطار بعد رمضان ، يجب ان تتدرج الى تناول الطعام وكما ، وكيفا لانه حتى لاترهق اجهزة الجسم بعد صيام شهر كامل ، وحتى تعود الى المستوى الغذائى الذى اعتدناه قبل الصيام ، دون حدوث ضرر او خلل بالجهاز الهضمى .. اخذين فى الاعتبار ان الجهاز الهضمى للصائم اعتاد افرازاته الرئيسية من خلال وجبتى الافطار والسحور .

فنحن لا نثقل جهاز الهضم بالوجبات الغذائية الكثيرة الدسمة حتى لا ترتبك عملية الهضم ... وحتى لا نصاب بعسر فى الهضم .

يجب الا نفرط فى تناول الاغذية الدهنية كالحلوى فى صباح يوم العيد .

الكعك مثلا – والمشروبات .. سكريات ودهون ... وهذه المواد تعمل سعرات حرارية عالية لا تناسب فصل الصيف ... اضافة الى ان الافراط فى اكل الكعك ... السكريات التى ... الانسولين اللازم لهضم السكريات والنشويات ... يستطيع البنكرياس ان يوفى الكمية من الانسولين اللازمة للهضم ... ظهور السكر فى البول والدم ... صاحبه البنكرياس لمرض السكر ... او بداية ظهور البداية ... تعترى الجسم المشروبات فى صورة وجبات ... والبداية ... متضاعفات .

العودة الى وجبات الافطار ... خلال وجبة الصباح ووجبة الغذاء ووجبة العشاء .

وجبة الصباح : قليل من الفول المدمس – بيضة – او قطعة جبن ابيض وكوب شاى باللبن او كوب عصير فاكهة وقطعة صغيرة من الخبز .

وجبة الغذاء : طبق متوسط من الخضروات المطبوخة بدون صلصة وقطعة متوسطة من اللحم او الدجاج واربعة ملاعق ارز وسلطة خضراء وثمرة فاكهة .

وجبة العشاء : زبادى او قطعة من الجبن الابيض وثمرة فاكهة .

هذا مع الاهتمام بمزاولة الرياضة البدنية .. فساعة واحدة من المشى تعطى المرء كثيرا من الحيوية التى تفيده فى القيام بواجباته اليومية على احسن وجه .

والله اعلم .

اغلاق ابواب النار

ويسأل عبد الله عبد الغفار بتجارة شبين الكوم قائلا :

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (اذا جاء رمضان فتحت فيه ابواب الجنة وغلقت ابواب النار وصفدت الشياطين .. فهل يعنى ذلك ان من مات فى رمضان دخل الجنة دون حساب ؟!

يقول الشيخ اسماعيل ... الدين ... قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (غلقت ابواب النار) ان فعل الشهوات المحرمة تقل بسبب الصوم فكان النيران اغلقت لقلة المعاصى فى شهر رمضان وهذا لا يعنى موت الكفرة وتعذيبهم بالنار اذ يكفى فيه فتح باب صغير من القبر الى النار غير الابواب المغلقة .

فطـــــر فى الارض وجـــائزة فى الســـماء

الشرائع السماوية كلها جاءت لتحرر الانسان من شر نفسه وتفك عقاله من عبودية رقابه وتندد بكل من يتخذ الهه هواه وتعيب من يسلم نفسه لغير مولاه ، وساعة تحقق رسالات السماء ذلك فى الانسان ، فيصير متحكما فى نفسه وصامدا امام رغائبه متحررا من الانقياد لشهواته ، منتصرا على هواه ، ساعتها يكون اهلا لرضا الله ورضوانه وجديرا بعطائه واحسانه

ولقد رسم الاســـلام – دين الله الخاتم – منهجا يصل به المســـلم او يصل هو بالمسلم الى تلك الغاية .. فكانت مدرسة الصوم فى منهجية الاسلام من ابرز السبل ذات العطاء الوفير فى هذا الميـــدان ، او ليس الصوم عبادة من اشق العبادات على النفس شأنه فى ذلك شأن الحج لما يلزم فى ادائهما من بذل وعطاء ، سواء عطاء البدن او عطاء المال وكلاهما ثقيل على نفس الانسان

بقلم :
مهدى عبد الحميد

ولا عجب ولا غرابة فى ان تتوج عبادة الصوم بجائزة لمن يفوز فى مضمارها ومن له حظ فى ميدانها الم تر الى العمال يعملون فاذا ما انتهوا من اعمالهم وفوا اجورهم ! هذه الجائزة هى عطاء الله الفياض لعبادة الذين صاموا رمضان كما يجب واحيوا ليله كما ينبغى .. ذلك العطاء القائم على اساس من فضل الله لا على اساس من عدله .. اذ ثواب الاعمال من خلالها يضاعف اضعافا كثيرة لانه ثواب الكريم لمن يحب ، وقد ابان لنا ذلك من لا ينطق عن الهوى – صلوات الله وسلامه عليه – فى قوله : « ايها الناس لقد اظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة خير من الف شهر ، شهر جعل الله صيامه فريضة ، وقيام ليله تطوعا من تقرب فيه بنافلة كان كمن ادى فريضة فيما سواه ومن ادى فيه فريضته كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه

وهو شهر الصبر ، والصبر ثوابه الجنة وشهر المواساة فمن فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار ، وكان له اجره من غير ان ينقص من اجر الصائم شىء وهو شهر اوله رحمه ووسطه مغفرة واخره عتق من النار »

فمن صام رمضان ايمـــانا واحتسابا والتزم باداب الصـــوم واخلاقيات وسما الى مصـــاف الملائكة الابرار بسلوكياته وتنافس فى الطاعات وسارع الى الخيرات ، كان اهلا لتحيـــة رب الارض والسماوات فيسعد بما قدمه ويفرح بما حصله وبهنأ بعيد شرعه الله له يمرح ويأكل ويشرب ويلعب ويتجمل ، ويتزاور ويتسامر بعد هذا الجهد الذى قدمه والمال الذى بذله ، فما امتع الترويح عن النفس بعد المشقة والعناء وما اعظم الفرحة بالنصر على نزعات الهوى والنفس فالعيد فى الاســـلام رمز حى لمعان حية ، اذ هو فى حقيقته وجوهره رمز لمكافأة ربانيـــة ساقها الله للصائمين الصادقين ،

الذين لم يشب صيامهم كذب ولا زور ولا اثم ولا فجور ولا نفـــاق ولا ضلال .. ورمز لانتصار عظيم فى معركة النفس حول مغاتن الحيـــاة واغلال المادة .. وهدية سمـــاوية منحها رب العالمين لعباده الصائمين القائمين الذين صاموا رمضان كما يريد وقاموا بين يديه كما يجب ..

ولكى يكون المسلم فى مظهر يليق بجمال العيد وجلال عطاء الله فقد حبب اليه الاسلام ان يغتسل للعيد ويتطيب ويلبس اجمل ما لديه من الثياب .. فلقد عرف عن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام انه كانت له حله خاصة يلبسها للعيدين والجمعة

ذلك لانه يوم يشارك فيه اهل الارض فرحتهم ويسوقون لهم بشراهم برضى الله عنهم وعظمة عطائه لهم فقد روى الطبرانى فى الكبير عن جابر الجعفى رضى الله تبارك وتعالى عنه – وقفت الملائكة على ابواب الطرق فنادوا : اغدوا يا معشر المسلمين الى رب كريم ، يمن بالخير ويثيب عليه الجزيل وقد امركم بقيـــام الليل فقمتم وأمركم بصيام النهار فصمتم واطعتم ربكم فاقبضوا الجائزة . فاذا صلوا نادى مناد : الا ان ربكم قد غفر لكم فارجعوا راشدين الى رحالكم فهذا يوم الجائزة ويسمى ذلك اليوم فى السماء بيوم الجائزة

ولعل وقوف الملائكة على ابواب الطرق وراء حكمـــة الشرع فى استحبابه ان يسلك المسلم طريقا عند توجهه لصلاة العيد ويعود من طريق اخر حتى يتعـــرض للدعاء والبشرى من العديد من ملائكـــة الرحمن

فهنيئا ثم هنيئـــا لمن صـــام رمضان ايمانا واحتسابا وانتفـــع بصومه وقطف ثمرته فكان اهلا لهذا العطاء

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	افطار س	افطار ق	امساك س	امساك ق
القاهرة	٧	٠٠	٢	٥٠
الاسكندرية	٧	٠٨	٢	٥٠
بورسعيد	٦	٥٩	٢	٤٤
الاسماعيلية	٦	٥٧	٢	٤٤
السويس	٦	٥٥	٢	٤٥
الزقازيق	٧	٠١	٢	٤٧
المنصورة	٧	٠٢	٢	٤٥
دمياط	٧	[illegible]	٢	٤٤
شبين الكوم	٧	٠٣	٢	٤٩
طنطا	٧	٠٣	٢	٤٨
كفر الشيخ	٧	٠٤	٢	٤٧
دمنهور	٧	٠٦	٢	٤٩
الفيوم	٧	٠٠	٢	٥٤
بنى سويف	٦	٥٩	٢	٥٤
اسيوط	٦	٥٤	٣	٠٠
سوهاج	٦	٥٠	٣	٠٠
أسوان	٦	٤٠	٣	٤
الداخلة	٦	٥٩	٣	١٥
مرسى مطروح	٧	٢٠	٣	٠٠
العريش	٦	٥٣	٢	٣٥
الطور	٦	٤٨	٢	٤٧
طابا	٦	٤٤	٢	٥٨

اعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

١٧٣ بالاوقاف ترقيتهم للدرجة الاولى

اعتمد امس فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف بحركة ترقيات الى الدرجة الاولى بالوزارة شملت الحركة ١٧٢ من العاملين منهم ١٣٢ من رجـــال الدعوة .. و ١١ من رجال الادارة .. والباقون من الاجهزة الفنية فى التمويل والمحاسبة والخدمات الاجتماعية والادارة القانونيـــة وادارة المكتبات

مهدى عبد الحميد

خواطر اسلامية

الوصول للهدف بعد رمضان

قد ينتهى رمضان اليـــوم ، وقد تستمر ايامه معنا غدا طبقا لما يسفر عنه استطلاع رؤية هلال شوال .. وسواء انتهى رمضـــان اليوم او استمر الى غد ، ففى كل من الامرين فرحة ، الفرحـــة الاولى باتمام العبادة ، واستقبال الفطر ، والفرحة الثانية بزيادة عبادة الصوم يوما اخر ، وهذه هى مشاعر المؤمنين

والايمان يقتضى بالنســـبة لرمضان شيئا هاما ، فهو شهر الصيام .. والصيـــام هـــو المدرسة الكبرى لتربيـــة ارادة الانسان وتعويده على تحمـــل المشاق والصبر عليها وقهرها حتى يكون له ما يريد من عمل خلاق فى الدنيا يؤدى الى اخرة سعيدة ينعم الانسان فيها بجنة عرضها السموات والارض ..

واذا كان الصائم قد اعتـــاد فى رمضان خلق الصيام وطبائعه فانما هو يربى فى نفســـه ذلك ليكون له زادا فى بقية العام حتى اذا جاء رمضان جـــديد بعد استدارة العام جدد فى نفسه شحنة الايمان لتكون لـــه زادا لعام جديد

والصيام المقبول عند اللــه قبولا كاملا هو الذى يـــؤدى اغراضه كاملة ، والصيام هدفه التقوى كما ورد فى القـــران الكريم والتقوى صفة عامة من صفات المؤمنين لا تختص بزمـــن دون زمن ولذلك فهى فى غيـــر رمضان لازمة لزومها فى رمضان لانها الهدف المراد من الصيام

فمن شاء وهو يختم صـــيام شهر رمضان ان يكون صـــيامه مقبولا بالكمال فليكن فى اشهر الافطار الاحد عشر من العـــام مثل ما كان فى رمضـــان تحرجـــا من البـــاطل والرفث والفسوق والعصيان – ميالا الى الجـــود والكرم وضبط النفس وقيـــام الليل وسائر الطاعات التى تجلى بها وتستشعر حلاوتهـــا فى الصيام ، وان تم له ذلك فقـــد صام صياما حقيقيا انتج الهدف منه ، وهو التقوى .

عبد اللطيف فايد

دعـــاء

اللهم لك سجدت وبك امنت ولك اسلمت سجد وجهى للذى خلقه فصوره ، فأحسن تصويره فشق سمعه وبصره ، فتبـــارك الله احسن الخالقين .

قراءة فى كتاب :

اعادة تشـــغيل العقـــل المســـلم

ما الذى اصاب (العقـــل المسلم) فمنعه من المضى فى الدرب الى غايته كيف ضربه العقم بعد ذلك التوهج والابداع اللذين اشعلت فتيلهما كلمات الله سبحانه وتعاليم رسوله صلى الله عليه وسلم .

هذا بالتحديد هـــو مايفجره الكاتب العراقى الدكتور عماد الدين خليل فى كتابه (حـــول اعـــادة تشكيل العقل المسلم)

الكتاب يقع فى مـــائة وخمسين صفحة يمكن اعتبارها وثيقة صريحة وشهادة صادقة عن ماهية العقـــل المسلم الان بالقياس لعصر اجداده العظماء الذى كان لهم باع طويل فى الرياضيات والفيزيـــاء والفلك والكيمياء والنبات والطب والجغرافيا والعلوم التطبيقية وغيرها

ورغم ان المؤلف يهزنا هـــزا عنيفا وهو يتحدث عن امجاد المسلمين الضائعة فانه يعود فيبعث فينـــا شيئا من الامل فى المستقبل وذلك حين يقول ان التصور الاســـلامى نسيج وحده .. وان المغزل الذى حاكه باعجاز يصعب تنفيـــذه على الانسان ، هو الذى عرف كيف يعيد تشكيل العقل الجديد ويدفعه فى الوقت نفسه الى الحركة التى لايكون بعدها .. لقد منحه الارضية واعطاه الاشارة .. وسنجده ينطلـــق من جديد لكى يصنع المعجزات

ومن ابرز ماتضمنه الكتاب تلك الشهادات الاجنبية التى تتحدث عن دور العقل الاســـلامى فى اثراء الحضارات البشرية والاضافة اليها وارتياد الافاق المجهولة واكتشـــاف قيم المعرفة والقيم التجريبية الجديدة

فها هو ذا لويس يونج يقول : ان تطوير المسلمين للتراث اليونانى هو واحد من اهم حلقات التاريخ الثقافى فى الفكر .

بينما يقول سارتون : حقـــق المسلمون عبـــاقرة الشـــرق اعظم المآثر فى القرون الوسطى .

ويقول سيديو : لقد حاولنا ان نقلل من شان العرب ولكن الحقيقه ناصعة يشع نورها من جميع الارجاء ولا مفر امامنا الا ان نرد لهـــم مايستحقون من عدل .

ويقول دريبر : ينبغى على ان انعى على الطريقة الرتيبة التى تحايل بها الادب الاوربى ليخفى عن الانظار مآثر المسلمين العلمية

ويقول نيكلسون : ان اعمـــال العرب العلمية اتصفت بالدقة وسعة الافق وقد استمد منها العلم الحديث كثيرا بكل ماتحمل العبارة من معان

ويختتم المؤلف كتابه الفـــريد مؤكدا ان الاسلام منحنا مفتـــاحين للخلاص (على حد قوله) كلمـــا اشتد بنا الامر وضيقت حركة التاريخ الخناق علينا .

اول هذين المفتاحين (التغيـــر الذاتى)

وثانيهما (الاعـــداد الـــذاتى) وبدونهما لن تبدأ حرب صوب التقدم الى المواقع الامامية ابدا ولن يكون التجاوز والانطلاق

واننا لنجد مع المـــؤلف فى كلا المفتاحين مساحة واسعة تحتلهـــا مسالة اعادة تشكيل العقل المســـلم كشرط اســـاسى للتحقق بالتغيير الذاتى والاعداد الذاتى على السواء

شريف قنديل

افضل نساء الجنة

روى ابن عباس عن رســـول الله : (أفضل نساء اهل الجنة : خديجة ، وفاطمة ، ومريم ، واسية .)

اربع ملازمات للنبى

عن حفصة رضى الله عنها : (أربع لم يكن النبى صلى الله عليه وسلم يدعهن : صيام عاشوراء والعشر – اى تسع ذى الحجة – والايام البيض من كل شهر ، وركعتا الفجر) .

حافظ على هذه الركعات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من ثابر على اثنتى عشرة ركعة فى اليوم والليلة بنى الله له بيتا فى الجنة : ركعتيـــن قبل الفجر ، واربعا قبل الظهر وركعتين بعدها ، وركعتين بعـــد المغرب ، وركعتين بعد العشاء .

وصية موجزة

كتب معاوية بن ابى سفيان الى عائشة رضى الله عنها يقول : اكتبى لى كتابا توصينى فيه ، ولا تكثرى على ..

فكتبت عائشة الى معـــاوية تقول :

سلام عليك ، اما بعد ، فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من التمس رضـــا الله بسخط الناس كفـــاه الله مئونة الناس ، ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله الى الناس ، والسلام عليك

الفال كلمة صالحة

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال سمعت النبى صلى الله عليـــه وسلم يقول : لا طيرة ، وخيرها الفال .

قيل : يا رسول الله ، ومـــا الفال ؟

قال : الكلمة الصالحة يسمعها احدكم .

قرآن وســنه

فرحة الصائمين بعيد الفطر فرحة معنوية سامية انهم امتحنوا بعبادة شاقة فقاموا بها ، كلفهم الله فصـــبروا على كلفهم به ووجدوا لديهم من الشجاعة مـــا يتحملون به مشـــاق التكليف ووجدوا فى انفسهم من تقـــدير المعنويات ما اعانهم على التضحية بالمتع المادية ليس الانســـان انسانا الا بمعنوياته ، فهم فرحون الان لانهم اكدوا انسانيتهم وتساموا عن نزعات الحيوانات العجم

ان نفس الانسان عجيبة حقا فقد تشف عند بعض الناس وترق حتى تصغر الدنيا كلها فى اعينهم ويرونها الهية طفل او لعبة صبى ،

وهى تصغر لان معنوياتهم كبيرة وهم يريدون حياة طاهرة بريئة من اى شائبة وقد يترفعون عن كثير المباحات لانهم يرون انها ابيحت لمجرد التوسعة ولترضية الغرائز الجامحة وهم تساموا بغرائزهم فاصبحت واصبحوا اكبر من ان يرضوا بشىء شرع لصغار النفوس

بعض المباحات اشبه شىء بما يعطى للمؤلفة قلوبهم . وبعض المؤلفة قلوبهم – كما قال حكيم بن حزام – قبلوا المال اولا ثم حملتهم العفـــة على ترك نصيبهم المفروض لهم من بيت المال وهم يعلمون انه حلال مشروع

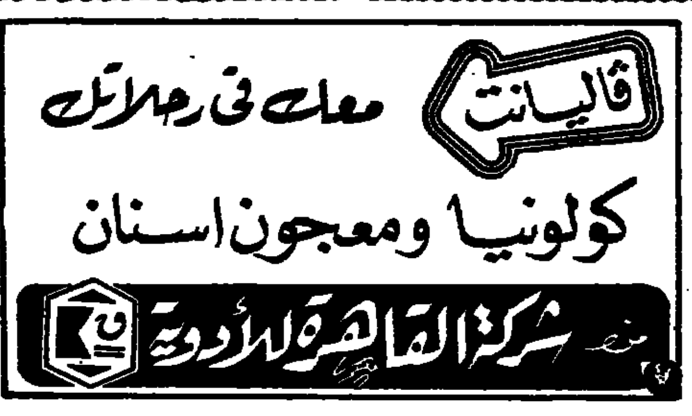
كانت نفوسهم حيوانية تتهافت على المادة فاصبحت ملكية تترفع عنها صقلتها العبادة والانابة لله فصفت وسمت حتى صارت اكبر واسمى من جميع الماديات

وهذا سر ما نشـــاهده فى حياتنا فيما حولنا وفيما يناى عنا ، هناك اثرياء متخمون يلهثون وراء الدنيا ومهما نالوا منهـــا ظلوا جائعين هى سيدتهم وهم لها عابدون وهناك اخرون رفعتهم القناعة واشبعهم القليل فاكتفوا

بحظ من الدنيا وابتغوا فيمـــا اتاهم الله الدار الاخرة وهم علماء حقا وان لم يكونوا ذوى مناصب تلهث الـــدنيا وراءهم وتتبرج لهم تبرج الغانيـــات فلا يلتفتون اليها .

وهل كان الصيام الا وسيلة لهذا السمو وان لكل صائم يفرج بمقدار مانال من كمال صومه والله لا يضيع اجر المحسنين

د . عبد الجليل شلبى





قصة الناقة

ذكر الله تعالى فى سورة الشمس قصة لثمود – قوم صالح – حين كذبوا رسولهم وطغوا فى الارض وعقروا الناقة التى خلقها الله تعالى من صخر اصم معجزة لرسوله صالح عليه السلام وما كان من امر هلاكهم الفظيع الذى بقى عبرة لمن يعتبر .. والقصة نموذج لما يحل بكل فاجر مكذب لرسل الله ...

(كذبت ثمود بطغواها)

(آية ١١ وما بعدها)

السؤال ٢٩ :

ما قصة ضيف ابراهيم التى وردت فى سورة الذاريات هدف موجه النبى صلى الله عليه وسلم منها ما هو ؟

شروط المسابقة

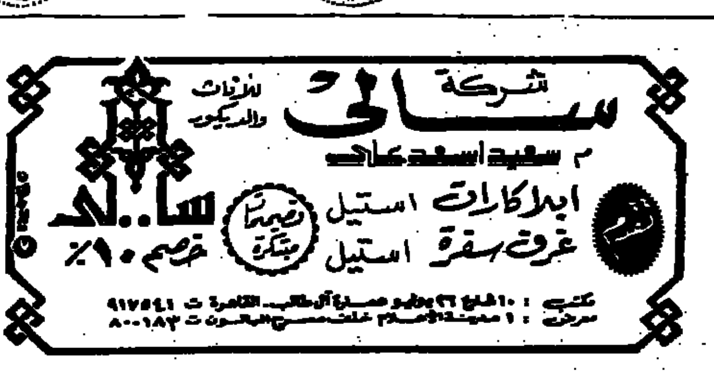
- تسلم الاجابات مرفقا بها ٣٠ كوبونا للمسابقة لمقر الجريدة ٢٤ شارع زكريا احمد بالقاهرة
- او ترسل بالبريد على العنوان التالى :
جمعية الحج والعمرة ، مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
- آخر موعد لتسلم الاجابات الاربعاء الثالث عشر من شوال ١٤٠٤

القاهرة / جدة / القاهرة
او الاسكندرية / جدة / الاسكندرية
او الاقصر / جدة / الاقصر
على خطوط مصر للطيران

مصر للطيران

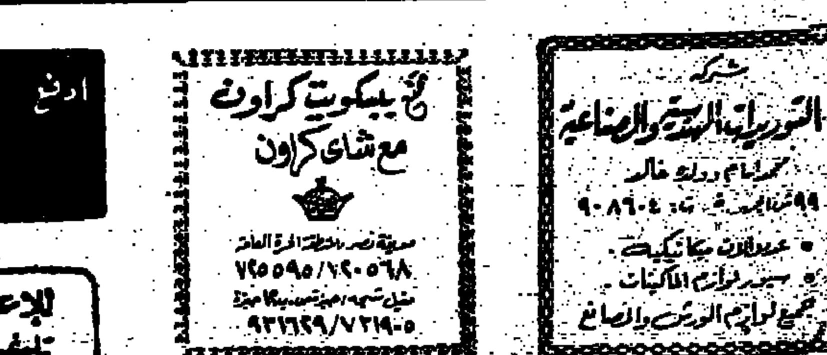
بوينج ٧٤٧ – ايرباص – بوينج ٧٠٧ – بوينج ٧٣٧

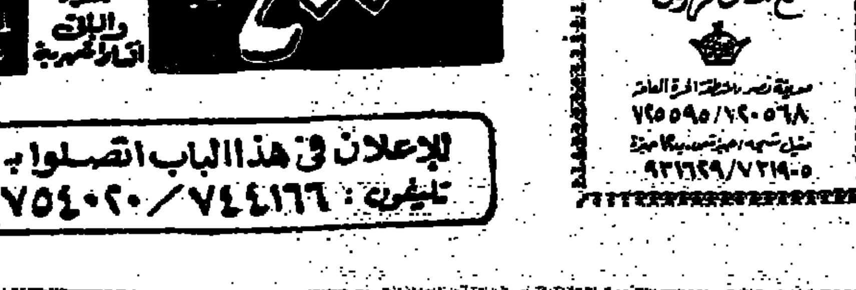
كوبون المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية
إسم المتسابق : ....
العنوان : ....

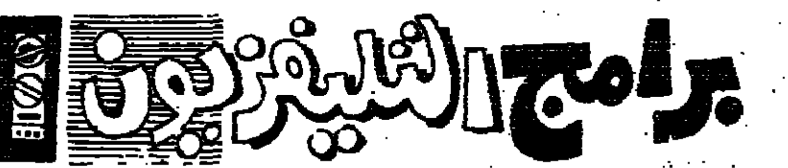












الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرج : حسين السيد - ضياء شعيب - محمد الرشيدى
تقديم المذيعة : مها الشيمى - نهال كمال - نادية حليم ونجوى عزام

● ١٠ر٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة - ابراهيم
● ١٠ر١١ عرض سريع للبرنامج
● ١٠ر١٤ برنامج - سينما الاطفال - تقديم عفاف الهلاوى اخراج كمال مختار
● ١١ر١٤ اغنية - العيد - فطلعت عطية
● ١١ر٢٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان المبارك مذاعة على الهواء من مسجد الازهر الشريف ..
● ١٢ر٣٠ الفيلم التسجيلي - الازهر الشريف -
● ١٢ر٤٠ برنامج - مجلة المراة - تقديم كاميليا الشنوانى
● ١ر٠٧ برنامج - عالم الحيوان - تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن - الخفاش - طريقة معيشته واسلوبه فى صيد الفريسة والاخطار التى تتعرض لها .
● ١ر٣١ اغنية شريفة فاضل - والله لسه بدرى -
حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى - من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم حفيظا اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ
● ٢ر٢٦ اغنية زينب يونس - وداع رمضان -
● ٢ر٣٠ نشرة الاطفال
٢ر٤٥ الفيلم العربى - آه من حواء - بطولة لبنى عبد العزيز ورشدى اباظة - حسين رياض - مديحة سالم - عبد المنعم ابراهيم واخراج فطين عبد الوهاب
● ٣ر٢٤ اذان العصر
● ٣ر٢٨ من اقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربى
● ٤ر٣٢ فوازير - عمو فؤاد اداتا ميعاد -
تقديم فؤاد المهندس وعشيرة اسماعيل
تاليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى
● ٤ر٥١ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى الجديد - صحابى جليل - بطولة رشوان توفيق - رضا الجمال وتيسير فهمى - ابراهيم الشامى واخراج سالم سالم
● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
● ٦ر١٥ مسابقة - نادى العلم والايمان - الحلقة رقم - ٢٩ -
● ٦ر٣١ - حديث الصيام - المتحدث الدكتور يوسف ابراهيم واخراج عبد النعيم شمروخ
موضوع حلقة اليوم - التكافل الاجتماعى فى الاسلام -
● ٦ر٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة - مريم - تلاوة الشيخ محمد الطوخى
● ٦ر٥٩ مدفع الافطار والرسوم المتحركة
● ٧ر٠٠ اذان المغرب
● ٧ر٠٤ من اقوال الرسول
● ٧ر٠٥ تواشيح للشيخ النقشبندى فى برنامج - لااله الا الله - حلقة رقم - ٢٩ -
● ٧ر٢٨ - فوازير فطوطه -
تاليف عبد الرحمن شوقى الحان عمار الشريعى غناء شادية حسنى بطولة سمير غانم سحر رامى
اخراج فهمى عبد الحميد
● ٨ر٠٢ - موكب حب - غناء نجاة
● ٨ر٢٣ اذان العشاء
● ٨ر٢٧ من اقوال الرسول ثم فترة اعلانية
● ٨ر٤٢ برنامج - ياتليفزيون يا - حلقة اليوم يستضيف فيها رسام الكاريكاتير رمسيس الفنا نسمير غانم البرنامج اخراج احمد كامل
● ٩ر٠٢ الحلقة الثانية من المسلسل العربى الجديد - احمد شوقى - بطولة محمود ياسين - سميحة ايوب - عبد المنعم ابراهيم - عبد الرحمن ابو زهرة - محمد التنسويحى - مها عثمان - مصطفى متولى - تاليف كمال اسماعيل واخراج ابراهيم الصحن
● ٩ر٤٥ كاريكاتير حلقة اليوم يقدمها الرسام تاج بعنوان - الحق - اخراج فايزة حسين
● ٩ر٥٤ اغنية - ياليل التجلى - لعبد اللطيف التلبانى
● ١٠ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ١٠ر١٥ برنامج - نهاية الاسبوع - اخراج عبد المنعم السمرانى وتقديم احمد سمير وزينب الحكيم وتتضمن حلقة اليوم فقرات :
□ الرئيس مبارك فى مجلس الشعب
□ المجلس الاعلى للتكامل - جولة الرئيس فى مطار القاهرة وافتتاح مكتبة مصر الجديدة - تقرير عن السوق المشتركة
● ١١ر٠٢ برنامج - الجائزة الكبرى - ضيف حلقة اليوم الفنان محمود عبد العزيز تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
● ١١ر٣٠ برنامج - دعاء ونداء - حلقة اليوم بعنوان - الايمان - غناء ولحن توفيق فريد واخراج محيى جلال
● ١١ر٣٦ حديث شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق
● ١١ر٤٢ الحلقة - ٢٩ - من مسلسل - الازهر منارة الاسلام - تاليف امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى بطولة يحيى شاهين - احمد مظهر - يوسف شعبان - صفاء ابو السعود - مديحة حمدى - حمزه الشيمى
● ١٢ر٣٢ برنامج - المداحين - اخراج شوقى جمعة مداح اليوم الشيخة زقية العطار

● ١ر١٠ السهرة مع الفيلم التليفزيونى - عريس لفاطمة -
قصة انيس منصور واعداد واخراج سعيد عبدالله بطولة
كريمة مختار - محمد رضا - وشيرين - حسين ابراهيم - وصفاء السبع - سماح انور


كريمة مختار

يروى الفيلم قصة اسرة الاب صعيدى متزمت وله ولد واحد وثلاثة فتيات يصل خطاب لاحداهن من صديق لها ويثور الاب ويقوم ابنه بمراقبة شقيقاته للتعرف على هذا الصديق وتحدث مشكلات عديدة للابن بطل الملاكمة ويدخل السجن بسبب هذه المشاكل وتتوالى الاحداث
● ٢ر٤١ المسحراتى اداء ولحن سيد مكاوى
● ٢ر٤٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة - الشورى - تلاوة الشيخ هاشم هيبة
● ٢ر٥٥ ختام السهرة والسلام الوطنى
□ فى حالة ثبوت رؤية هلال شوال وان اول ايام العيد يوم السبت تذاع البرامج كالاتى :
● ١٢ر٤٩ سهرة منوعات احتفالا بالعيد بعنوان (اهلا بالعيد) (اهلا بالعيد)
تتضمن اغنيات للبلبة - عمر فتحى - ليلى نظمى - هانى شاكر - وايمان البحر درويش - فاطمة عيد - سميرة سعيد وياسمين الخيام - حمادة سلطان - وردة ولقاء مع سعاد حسنى وعادل امام وسمير غانم وحسين فهمى وميرفت امين ونبيلة عبيد - محمود ياسين - محمد رضا - مجدى الحسينى - فريد شوقى - محمود عبد العزيز واجزاء من الافلام الجديدة التى تعرض فى التليفزيون والسينما ومسرحيات تعرض ايضا لاول مرة - السهرة تقديم عفاف عبد الرازق - فريدة الزمر - نهال كمال - وعبد المجيد خضر واخراج شكرى ابو عميرة
● ٢ر٥٠ القرآن الكريم
● ٢ر٥٨ ختام السهرة والسلام الوطنى

سهرتك غدا اذا ثبت انه اول ايام العيد مع فيلم - غريب فى بيتى -

التليفزيون فى العيد
١٠ أفلام عربية
٤ أفلام أجنبية

كتب - فتحى عبد المقصود

تنتقل كاميرات التليفزيون الساعة ٦ر٢٠ صباح اول ايام عيد الفطر المبارك الى مسجد الامام الحسين رضى الله عنه لاذاعة شعائر صلاة العيد ثم تذاع بعد ذلك تهنئة شيخ الازهر .

ويبدا الارسال التليفزيونى طوال ايام العيد على القناة الاولى الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى الثانية عشرة .

فى اول ايام العيد يخرج مهدى القماطى يوما مفتوحا يتخلله فوازير (عمو فؤاد) و (فوازير فطوطة) . والمسلسل الدينى الازهر منارة الاسلام وفيلمين هما (سلامة فى خير) و (على باب الوزير) بالاضافة الى لقاءات مع نجوم الادب والفن والصحافة وزيارات للحدائق العامة .

فى ثانى ايام العيد يخرج محمد عبد النبى يوما مفتوحا يتضمن مباريات كرة وفوازير لنيللى وبرنامج عن اشهر نجوم الكوميديا فى السينما المصرية وفقرات غنائية وفيلمين

فى ثالث ايام العيد يخرج هانى حمدى يوما مفتوحا من خلال صورة وكارت معايدة فى رحلة مصرية داخل مصر ويتضمن فيلمين هما (الوسادة الخالية) و (المليونيرة النشالة) .

القناة الثانية :

يبدا الارسال التليفزيونى طوال ايام العيد على القناة الثانية الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى الساعة الواحدة

يذاع اول ايام العيد الساعة العاشرة والربع الفيلم العربى (ام العروسة) بطولة سميرة احمد وتحية كاريوكا - عماد حمدى واخراج عاطف سالم .. ثم يذاع الفيلم الاجنبى المرح : (اتبع الاسطول)


شيرين ومحمد عوض فى مشهد من فيلم (عريس لفاطمة) الذى تشاهده الليلة

اما السهرة فنقضيها مع (العالم يغنى) وسهرة منوعات تقدمها فاطمة الكسبانى

ثانى ايام العيد يذاع الفيلم العربى (الحفيد) بطولة نور الشريف - ميرفت امين - كريمة مختار واخراج عاطف سالم ثم يتبعه الفيلم الاجنبى (وجه شاحب) والسهرة مع العالم يغنى والفيلم الاجنبى : (خطاب الى حبيبتى)

ثالث ايام العيد : الفيلم العربى (مع تحياتى لاستاذى العزيز) بطولة نيللى - محمود ياسين واخراج احمد ياسين ثم الفيلم الاجنبى (منتصف الطريق) والسهرة مع (العالم يغنى) وحفل توزيع جوائز الاوسكار .

وفى رابع ايام العيد يذاع الفيلم العربى (الحبيب المجهول) بطولة ليلى مراد - حسين صدقى .. واخراج حسن الصيفى وفى السهرة يذاع (العالم يغنى) وحلقة من المسلسل الاجنبى نهاية الاسبوع

التليفزيون يدفع ٣٠ الف جنيه للعشرة الطيبة

كان من المقرر ان يذيع التليفزيون فى امسية الخميس الماضى اوبريت العشرة الطيبة التى اخرجها مجدى مجاهد للمسرح الغنائى بطولة : سيد الملاح ونبيل بدر وكمال ياسين ولكن مفاوضات شراء الاوبريت لم تكن قد انتهت بين التليفزيون وبين هيئة المسرح .. والتى انتهت اول امس .. بموافقة التليفزيون على شراء حق عرض الاوبريت مقابل ٣٠ الف جنيه .

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

ربما كان اليوم (الجمعة اليتيمة) .. هو اليوم الاخير فى رمضان ، ومع انتهائه ، ينتهى الحشد الفنى الذى قدمه التليفزيون طوال ايام وليالى رمضان ، وينفض المولد !!

ولست هنا فى صدد تقييم ماقدمه التليفزيون ، ولكننى اتوقف عند عمل فنى متكامل العناصر والمعالم ، وكنت اود لو انه عرض لمدة عام كامل ، لان موضوعه يروى قصة نضال وكفاح مصر ضد الغزاة والمستعمرين من خلال المواقف الوطنية المضيئة لعلماء وابطال شيوخ : (الازهر الشريف منارة الاسلام) .

فمثل هذا الموضوع ، لايمكن سجنه فى ٣٠ حلقة .. كما شاهدناه ، وانما كان يجب ان تمتد حلقاته الفنية بالاحداث ، الثرية بالتفاصيل المثيرة ، الحافلة بالمواقف البطولية الرائعة والشخصيات التاريخية التى خلدها تاريخ نضال الشعب المصرى تحت قيادتهم ، فلا يمكن لحلقاته الثلاثين التى عرضت أن تستوعب كل هذه الاحداث وتفاصيلها المتدفقة فى ٣٠ حلقة وكيف لهذا العدد الضئيل من الحلقات أن تستوعب وتصور لنا ملحمة من اشرف ملاحم التاريخ حين تروى كفاح مصر كلها من خلال مواقف الازهر الشريف ، على امتداد نيف والف عام هى تاريخ الازهر ورجاله وماجرى فى الف عام !!

ماذا لو فكر التليفزيون من الان فى التخطيط لهذا العمل الفنى الفريد .. بنفس مؤلفته ونجومه وليتبادل اخراج حلقاته خيرة مخرجى التليفزيون ، ولتكن الحلقات التى قدمها فى رمضان .. بمثابة مقدمة للعمل الفنى الجديد المقترح ، ولست فى حاجة الى القول أن جميع محطات التليفزيون العربية والاسلامية .. سوف تتسابق على شرائه ، ان لم تبادر فى الاسهام فى تمويل انتاجه بالصورة المشرفة التى تليق بتاريخ الازهر الشريف !!

رافت الخياط

٢٠ أغنية جديدة يذيعها العالم يغنى
لأول مرة فى ثلاث حلقات فى العيد

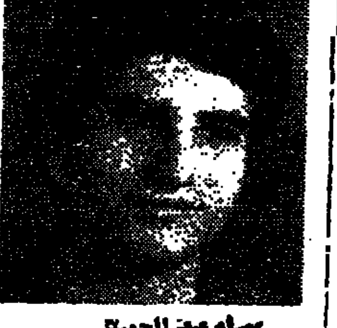
كتب - اشرف سويلم :

المخرج سمير رويبل انتهى من اعداد ثلاث حلقات جديدة من برنامج (العالم يغنى) تقدمها حمدية حمدى ايام عيد الفطر المبارك وتتضمن مجموعة كبيرة من الاغنيات العالمية التى تذاع لاول مرة فى البرنامج وهى :

● اول أيام العيد :
(فار فروم اوفر) (ذى رومان أن يو) من فيلم ترافولتا الجديد (ستاينج الايف) غناء فريق بى جيز (شاك واردلاف) لكيم وايلد (لونج هوت سمر) لفريق ستايل كونسيل (فاسينيشن) لفريق بيركنت زيبراز (جيرى لسيرقى فاردان (صن داى جيرل) لفريق بولندى .

● ثانى ايام العيد :
(دسيه لافى) لفريق تريسى وبايسكى رايس ، لفريق كوين (ستوار ديرتوت) للمطرب الايطالى روبرتو فوجل (كومبر لوى دينه) لفرانس جل (خالو مستر بنتزبنيس مان) لفريق ليه انجيل .

● ثالث أيام العيد :
(بويز فول ان لاف) لروبين جيب ، (جوليوس حابى) لفريق روكسى ميوزيك ، (ستاينج اوت) لزعيم البيتلز الراحل جون لينون (ماى نمبر وان) لفريق لاف (اوت اوف ذى ويرلد) لفريق شاكاتاك (جين ميه سورية) لكارين شيرك - (لوك اوت فور نمبر) من فيلم (ستاينج الايف) .


عصام عبد الحميد

ابن (طنطا) مصمم ازياء رحلة المليون

عصام عبد الحميد ٣١ سنة بكالوريوس تجارة بجامعة طنطا وحاصل على دكتوراه فى تصميم الازياء من جامعة السربون بباريس

عصام عبد الحميد هو اول مصرى يحصل على الدكتوراه فى الازياء ، ويلتقى معه المشاهدون يوميا من خلال برنامج (لسك واسرتك) .. ٥ر٤٠ عصرا على القناة الثانية .. من خلال اعداد وتعليق على اهم التصميمات الجديدة للازياء وعمل الباترونات وتنفيذها .

كما التقى المشاهدون مع د. عصام عبد الحميد من خلال مسلسل (رحلة المليون) حيث قام بتصميم ملابس مسلسل (رحلة المليون) خاصة تلك التى ترتديها سمية الالفى او (نسمة) فى المسلسل .

سبق وقدم ازياء مسرحية (دلوعة بابيه) التى تعرض حاليا على مسرح الموسيقى العربية وتلعب بطولتها هويدا ومظهر ابو النجا .. الى جانب مجموعة مسلسلات جديدة فى طريقها للعرض .

* مع الناس

الافطار جهرا !!

يا .. تليفزيون .. يا .. هندسة .. ممتعة .. فن .. تحية للمخرج احمد كامل والفنان رمسيس على هذا البرنامج الممتع .. ونحن فى انتظار برامج اخرى من هذه النوعية .

هبة عثمان احمد
مدرسة اللغات - بسوهاج

يا تلفزيون !!

تصر بعض الاندية على اللعب نهارا وفى عز الحر فى شهر الصيام وترفض اللعب تحت الاضواء ، هل اللاعبون مفطرون ! .. وكيف يساهم التليفزيون فى هذه الجريمة .

ابراهيم عبد الله سالم
الباجور - منوفية

رحلة المليون !!

تحية للفنان محمد صبحى على مسلسله الرائع (رحلة المليون) الذى اعاد البسمة الى نفوسنا بعد فترة عانينا فيها من مسلسلات النكد والغم والهم .

طارق طلعت عطيه
الباجور - منوفية

شكرا

شكرا لمقدم ومخرج برنامج (الاسلام فى كل مكان وشكرا لمسلسل (الازهر الشريف منارة الاسلام) .

عوض الله دهشون
تموين نقادة

السعدنى ومقص المونتاج

فشل التليفزيون فى تقديم كل ما كان يريد الكاتب الساخر محمود السعدنى ان يقوله فى برنامج « نجم وسهرة » .. واستخدم مقص المونتاج فى بتر العديد من اللقطات التى اختارها .. فبدى البرنامج مبتورا قليل الحيلة

ورغم بعد السعدنى ١٥ عاما من مصر سائحا فى بلاد الغربة .. الا ان رائحة مصر ظلت فى خياشيمة

وهو يقدم البرنامج .. فاخذ بتلابيب المشاهد واعجابه .. وهو يقدم عشاق مصر من عظماء الفنانين امثال الحجاوى وزكريا احمد وعبد الحليم وأم كلثوم

قال من اذاعة البرنامج توبة من دى النوبة .. ان اطل .. فى التليفزيون - بعد الان - فابرنامج كان سيؤجل مثله مثل حديثه مع عفاف عبد الرازق فى مجلة التليفزيون دون ان تدرى ان مقص المونتاج كان بالمرصاد

والسعدنى وغيره من كبار الكتاب كسب للتليفزيون .. وتغيير ما اعتاد ان يقدمه لمشاهده بشرط ان يحترم ما يريد ان يقدمه .. والا ان يعتذر له ويادار ما دخلك شر

فاروق فهمى

سنبل مستثمر جاد !

استطاع محمد صبحى فى لحلقة ٢٥ من مسلسل رحلة المليون ان يجسد شخصية مستثمر مصرى وطنى جاد لاتزال نبحث عنه فى ارض الواقع .. فهو يرفض الكسب السريع .. ولا يبحث عن مشروعات الايس كريم واللبان وغيرها من المشروعات الاستهلاكية التى بدأت بها سياسة الانفتاح الاقتصادى ..

ولكن اعترض على اسلوب النصيحة التى رفع شعارها سنبل المستثمر .. لانه لا يوجد مستثمر حتى الان بهذه الجدية والحرص على بلده مصر وان كنت انمنى ان ارى هذا النموذج فى الواقع الاقتصادى .. وفى هذه الحلقة تحول سنبل من مستثمر الى مسئول بهيئة الاستثمار فهذه النصائح هى كل ما تفعله فقط هيئة الاستثمار

عبد الله نصار

((سنبل)) محلك سر

استطاع سنبل ان يغير طريقه وطريقته ويصبح مليونيرا هكذا اراد مؤلف (رحلة المليون) .. والمليون جنيه التى اصبح سنبل يجلس على قمتها .. علمته كيف يغير الهلاهيل ويلبس اشيك البدل والقمصان والكرافتات .. ولكنها لم تعلمه شيئا اخر .. فمازال يقول (سا الخير) .. ويتحدث مع رجال الاعمال باسلوب والفاظ الفتى القادم توا من الريف الخاص بعالم سنبل ومؤلف رحلته .

وكان من الضرورى ان تتطور شخصية سنبل لانه تسلم من الشارع الذى جمع منه المليون .. اسلوب الحياة واكتسب الكثير من الخبرة والمعرفة .. وعلى الاقل أصبح يعرف كيف يتعامل مع الناس .. والا لما أستطاع أن يصل الى مليم .. لا الى المليون .

ولكن لايجد المؤلف ان ذلك ضرورة من ضروريات تطور الشخصية حتى لايضيعمنه سنبل .. ولا يجد مايكتبه لبقية الرحلة .. ولو ان الرحلة .. انتهت فعلا .

احمد ماهر

فطوطة وحلقة الورق

قام سمورة فى حلقة الاثنين الماضى بعمل مقلب فى الدكتور فطوطة تنبهت اليه مع جميع المشاهدين وسريعا لم يستطع فطوطة اكتشافه واستمرت الفزورة تحكى الحل الذى قدمه سمورة بصوته فى البداية ولم يتنبه المخرج فهمى عبد الحميد ولا مساعديه المكلفين بتتبع مونتاج الحلقات لحذف عبارة « حلقة الورق » التى نطقها سمورة بسرعة لبعض المشاهدين فكرة صحيحة عن الحل برغم ان الفزورة كانت واضحة ولا تحتاج من سمورة لاى تعليق

هل يتنبه المسئولون عن هذه الغلطة ولا يصرحون مرة اخرى بالحل .. أم انها خدمة جديدة للمشاهدين يجب ان نشكرهم عليها

ليلى حسنى

ق ٢

تقديم المذيعات : كوثر أبو الخير - انوار كمال - مها مظهر
● ١٠ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم)
● ١٠ر١٧ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم
● ١٠ر١٩ برنامج (الاسبوع الرياضى)
تتضمن فقرات البرنامج :
□ فقرة مع لاعبى كرة اليد بالنادى المصرى
□ فقرة عن تاريخ النادى المصرى
□ الدور قبل النهائى ، والدور النهائى لكاس الامم الاوربية
□ لقاء مع احمد مكاوى نجم مصر الدولى فى كرة القدم
□ لقاء مع عبد العظيم العشرى رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية
□ لقاء مع لاعبى النادى المصرى فى بورسعيد
● ١١ر١٩ برنامج (من وحى الاسلام)
الموضوع : زكاة الفطر
● ١١ر٣٤ ابتهالات للشيخ محمد الطوخى
● ١١ر٤٢ الحلقة رقم ٦ من الجزء الثالث من المسلسل الدينى
(محمد رسول الله)
عن ملحمة : عبد الحميد جودة السحار
سيناريو وحوار : عبد الفتاح مصطفى
اخراج : احمد طنطاوى
بطولة : احمد مظهر - عبد الله غيث - كريمة مختار
● ١١ر٥٨ الاشارة الى حول موعد أذان العصر ثم متابعة المسلسل الدينى

احمد مظهر

● ١٢ر٣٠ اغنية (الضيف قد رحل) لايمان الطوخى
● ١٢ر٣٥ الحلقة الاجنبية القصيرة من المسلسل الامريكى (مع داستى)
بطولة : بوب دنيفر
فى الحلقة تدور الاحداث حول (داستى) الذى يواصل جهوده من اجل القبض على أحد الاشقياء .. والحصول على المكافاة المرصودة لذلك .. ولكن المجرم يستغل الشبه الكبير بينه وبين احد الاشخاص .. وتتوالى الاحداث المثيرة التى تنتصر العدالة دائما مع نهايتها .
● ١ر٠٠ برنامج المسابقات (التلى ماتش)
● ١ر٤٥ برنامج (أنباء واراء)
● ٢ر١٥ برنامج الاطفال (ذكاء)
● ٢ر٢٨ حكايات زمان
اخراج : فاطمة عبد العزيز
● ٢ر٣٢ برنامج (حواديت العرائس)
تقديم : صفاء قطب ، اخراج : محاسن شعبان
● ٢ر٤١ اغنية (الزكاة) لياسمين الخيام
● ٢ر٤٥ برنامج (ازواج وزوجات)
تقديم : مصطفى العناني ، اخراج : سمير سالم
تتضمن فقرات البرنامج :
□ حديث حول العادات والتقاليد المصرية فى صنع (كعك العيد)
● ٣ر٠٠ الفيلم التسجيلى (المصحف الشريف)
● ٣ر٢١ اغنيه (نبينا هادينا) لزينب يونس
● ٣ر٢٨ الانتقال الى الاذاعة الخارجية من ملعب (المقاولون العرب) بالجبل الاخضر لنقل مباراة الاهلى والبلاسيك فى الدورى العام
تعليق حسين مدكور ، واخراج عبد الكريم ابو سيف
● ٥ر٢٥ النشره الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥ر٣٥ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل والحلقة بعنوان (الفتوة)
بطولة : سيف فورست - وورد بيرت - ومارك روبرت
● ٦ر٢٠ برنامج (شخصيات ضاحكة)
● ٦ر٣٦ برنامج (المسلمون فى كل مكان)
اعداد : فاروق سليمان ، اخراج : ابراهيم عكاشه
● ٦ر٥٠ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء
● ٤ر٤٥ برنامج (المكتبة الاسلامية)
□ اسم الكتاب : الاعلام الاسلامى - للدكتور ابراهيم امام
● ٥ر٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥ر١٠ خمسة لصحتك
□ د. محمد سليم - اخصائى امراض النساء
● ٥ر١٧ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل :
الحلقة بعنوان :
● ٦ر٠٢ اغنية (مصر بلدنا) لفرقة رضا
● ٦ر٢٠ برنامج : شخصيات ضاحكة
● ٦ر٣٦ برنامج (المسلمون فى كل مكان)
اخراج : ابراهيم عكاشه
● ٦ر٥٠ ختام الفترة المسائية
● ٧ر٣٠ الافتتاح وتقديم النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٧ر٤٢ تقديم عرض البرامج وتقديم الحلقة الاجنبية القصيرة (ها هى لوسى)
● ٨ر١٠ الحلقة ١٦ من (لا اله الا الله) للشيخ النقشبندى
● ٨ر١٥ برنامج (النشرة الجوية)
● ٨ر٥٠ برنامج (لقاء الايمان)
تقديم الشيخ الباقورى ، اخراج : احمد الشناوى
● ٨ر٢٧ اعادة فزورة (ذكاء)
● ٨ر٤١ نافذة على العالم
● ٨ر٤٨ أغنية (احلوت الاعياد) لوردة
● ٩ر٠٠ الحلقة السادسة من المسلسل الاجنبى (جواهر التاج)
● ٩ر٤٨ اغنية (الليلة دى) سميرة سعيد
● ١٠ر٠٠ الحلقة التاسعة والاخيرة من المسلسل المصرى (كشف حساب)
عزت - اخراج : محمد نبيه
● ١٠ر٤٠ اغنية (الليلة عيد) - ام كلثوم
● ١٠ر٤٤ برنامج (اضحك مع)
● ١١ر٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة)
● ١١ر٢٠ برنامج (الكاميرا الخفية)
● ١١ر٥٦ السهرة مع الفيلم الاجنبى :
(مغامرات فيليب الجديدة)
بطولة : هيلين شيرى - وامينى كيلى ، اخراج : لامير كوهان .
يتناول الفيلم قصةودية بين احد الصبية ونوع من الاسماك (درفيل) يطلق عليه اسم فيليب ، وتتغير الاحداث لصالح هذه العلاقة حث يرغب البعض فى اصطيادها ، ويحزن الطفل ، ولكن والده يهدىء من روعه ، ولكن الطفل ويدعى ساندى ، ياخذ كل احتياجاته على امل الرحيل بالسمكة الى احدى الجزر ويكتشف والده اختفاءه ، ويبدأ فى السؤال عنه باعتباره طالب فى معهد الغابات فى الوقت الذى نفد فيه الزاد من ساندى وهو فى عرض البحر بينما يصل البلاد البوليس ويحاول انقاذ ساندى ، ولكن الاخير وصل الى الجزيرة بالفعل حيث يجد بعض الطيور الجميلة .. ويظهر ثلاثة اشخاص بصحبة بعض السيدات فى احدى المراكب وقد ضلوا الطريق وانقلبت بهم المركب وقد ذهبوا الى الجزيرة ويجدهم ساندى وياخذ فى مراقبتهم ، ويرسل لهم اما عن طريق فيليب كل ما يرغبونه .. تقرا احدى الفتيات على ساندى فتخافه فى البداية ثم يطمئنها انه صديقهم ، ويقوم ساندى بتعليمها كيفية الاستفادة من الطبيعة المحيطة بهم ..
□ ملحوظة : فى حالة ثبوت الرؤية وان غدا اول ايام عيد الفطر المبارك يتم تقديم الساعة ستون دقيقة والعودة للتوقيت الصيفى .
● ١ر٤٤ الحلقة رقم (٧) من المسلسل العربى (سندباد) بطولة : عبد الله غيث - وامينة رزق ، اخراج : احسان رمزى
● ٢ر٤٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (محمد) تلاوة الشيخ عبد الصادق ناصف
● ٢ر٥٤ السلام الوطنى .. والختام

سهرتك غدا مع سهرة المنوعات الاسبوعية

هكذا من الأصل

برامج ومسلسلات وفوازير

افرق فنيه مصرية تشترك فى مهرجان قرطاج لوسيقى العربية وفرقة الفجر وحفلات لنجاة

تشترك ٣ فـــرق فنية مصرية فى مهرجان قرطاج الثقافى الذى بدا فى تونس امس ويستمر حتى ١٩ اغسطس المقبل وتشارك فيه عدد من الفـــرق العربية والافريقية والاوربية

تحيى فرقة الموسيقى العربيـــة بقيادة عبد الحليم نويرة ٧ حفلات فى ٧ مدن تونسية فى الفترة من ١٠ الى ٢٠ يوليو ..

وتقيم نجاة الصغيرة ٥ حفلات مع الفرقة الماسية فى ٥ مدن خلال الفترة من ٢ الى ٩ اغسطس القادم

وتقدم فرقة الفجر مسرحيـــة « ما اجملنا » بطولة سميحة ايوب فى ٥ مدن تونسية فى الفترة من ٢ الى ١٠ اغسطس القادم .. يشارك فى المهرجان فرق فنية من فرنسا واليونان والمغرب والســـودية والولايات المتحدة والعراق ومصر بجانب تونس صاحبة المهرجان

افتتاح نادى للمسرح بقصر ثقافة الشاطبى

حمدى أبو العلا

كتب – محمد عبد المجيد

اول نادى للمسرح بمنطقـــة وسط الاسكندرية تم افتتـــاحه امس

يتبع المسرح قصر ثقـــافة الشاطبى ويشرف عليه الشاعر حمدى أبو العلا وتقول ليلى فهمى مديرة القصر ان النادى يضـــم كافة المهتمين بالحركة المسرحية من كتاب مسرح وممثلين ومخرجين ونقاد .. ويهـــدف النادى الى ايجاد استمرار للعروض المسرحية التجريبية من خلال تقـــديم عرض على شهرين واســـتمرار الحركة المسرحية فى نشاطها مع خلال الندوات واللقاءات العامة

كتب جديدة

● « البحر اسرار وكنوز » – رجب سعد السيد
١٧٨ صفحة – ٢٥ قرشا – المكتبة الثقافية

● « غراميات اهل الفن » – برناردشو
١٥٤ صفحة – ٤٠ قرشا – روايات الهلال .

● « سيدنا الامام الحسين رضى الله عنه » – محمد محمود
٢١٤ صفحة – ٧٥ قـــرش – الشمرلى للطبع والنشر

● « الفريق » – محمد مختار محمود
١٤٤ صفحة – ٥٠ قرشا – على نفقة المؤلف

امراة بلا وجه
فيلم جديد بعد العيد

يبدأ بعد اجازة العيد مباشرة تصوير فيلم – امراة بلا وجه قصة سيد ابراهيم سيناريو وحوار فايز غالى وهـــو الفيلم الثانى الذى يقوم باخراجـــه يوسف شعبان محمد بعـــد فيلم – الرغبة والثمن – ، قصة الفيلم تدور حول سرقة الاثار المصرية مـــن المتحف المصرى وتهريبها



فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل فى فوازير عمو فؤاد

مشيرة اسماعيل .. بطلة فوازير عمو فؤاد
بدأت حياتها الفنية لاعبة جمباز

بطلة فوازير عمو فؤاد « مشـــيرة اسماعيل » بدات حكايتها مع الفـــن منذ صغرها فكانت تلعب الجمباز فى المدرسة الاعدادية الى ان اشتركت فى الفرقة القومية للفنون الشـــعبية كراقصة فقدمت معها العـــديد من الرقصات الناجحة كانت اشهرهـــا رقصتا (اليميوطيه وام الخلول)

اشـــتركت فى العـــديد من مـــسلسلات التليفزيون كان اخرها مسلـــل « دموع فى عيون وقحة » وقامت فيه بدور جاسوسة فـــى المخابرات الاسرائيلية مع عادل امام وفى المسرح لعبت ادورا متعددة فى مسرحيات « الجيل الطالع » و « العيال كبرت » و « سلـــطانة زمانه »

اما فى الســـينما فقد اشتركت فى بطـــولة فيلم « اليوسفجى » الذى كان بداية رحلتها مـــع التمثيل وكان اخرها فيلم « المدمن » مع احمد زكى ..

وعن حلمها الاول فى فرقة الفنون الشعبية تقول انها لا تفكر فـــى العودة اليها مرة اخرى لانها تعرقل مـــسيرتها مع التمثيل

قامت بدور البطولة لاول مرة مع فؤاد المهندس فى فوازير « عمـــو فؤاد »

فقدمت نماذج متعددة منهـــا الزوجة والخطيبة والزميلة والممولة وتقول انها قبلت الاشـــتراك فى الفوازير لحبها الشديد للاطفال

العطش والثعابين والرمال المتحركة
تواجه أحمد مظهر .. فى رمضان

الفنان احمد مظهر تشاهده كل يوم فى شهر رمضان فى مسلسلى

الازهر الشريف والقصص العظيم ومن ذكرياته فى شهر رمضان يقول

كنا نصور مسلسل بعثة الشهداء منذ عدة سنوات من اخراج جلال

غنيم فى صحراء ابـــو رواش .. ولحظ كان التصوير فى شـــهر

رمضان الذى وافق شهر يوليو .. وفى هذا المكان الصحراوى النائى

كانت الحرارة يصعب تصديقهـــا كنت صائما والحمد لله الايـــام

كلها بلا اى محاولة للافطار بل مرت بى عدة ايام دون سحور

دورى فى بعثة الشهداء « ابـــو ســـفيان » وتطلب ذلك ركوبى

الحصان وكعادتى اخذت معى جردل ماء وقطعة من السكر ولجام حنون

وكان عزائى فى شدة العطش ان

اضع الماء امام الحصـــان ليطفىء

ظماه فاشعر بالشبع والارتواء

انهينا التصوير بعد ٧ ايام مع الزملاء توفيق الدقن واحمد عبـــد الحليم وعايدة عبد العزيز او كنا

جميعا صائمين بالرغم من مرض توفيق الدقن .. وبجانب العطش

الدائم كان هنالك خوف دائم ايضا من الرمال المتحركة والثعابين !!

فوازير رمضان

حاجات ومحتاجات

تأليف صلاح جاهين
وتقديم امال فهمى
الواحد منهم يمكن
يكون عقله صباع
ويكنز مال ويسجن
ويعالج الصداع
مع بعض (ربطية)
ولكل واحد طاقة
ما يدخلش الا هى
بعمافه لحد الباقة
وان ضاع وحصل هرج
وكان حصل مرج
يقول الصبر طيب
ده انا منسوب للفرج





شويكار

فزورة • اتفرج يا سلام

تأليف احمد بهجت
واخراج محمد انور
اداء فريد شوقى وشويكار
هى : تقدر تقوللى اتاخرت ليه ؟
هو : ابدا دى يادوب دقيقة واحدة
هى : كتير كتير عليه
هو : مش معقول شاسم ريحة حلوة
هى : انا اللى عملتلك الاكل ده بايدى
هو : تسلم أيديكى وتعيشى ليه مليون سنه
هى : بس انا خايفة
هو : من ايه يا حبيبتى
هى : اهلك واهلى مش معقول اللى هم عاملينه ده
هو : مسيرهم يعقلوا .. عموما انا جتلى فكرة
هى : ايه هى قول ..
هو : ناخد الولاد ونســـافر لهم البلد ويبقوا امام الامر الواقع
هى : عمرها مفيش فى الدنيـــا احلى من الحب
هو وهى : يحيا الحب



صية زيان

دنيا الفوازير

تأليف سمير الطائر
اخراج عبد الستار بدوى
اداء نبيلة السيد وسيد زيان
هو : انتى يا هانم .. انتى ياست صفيه ..
هى : مالك .. قايم م الصـــبح بتشخط فى .. ؟
هو : مين اللى قالك تكنسى الاودة بتاعتى .. انتى مش عارفـــة ان الكتابة مهمة جدا عندى
هى : ياراجل اهدأ .. وهـــدى اعصابك .. ما انا شايفاك طـــول الليل قاعد تحضر وتنتش وقافل عليك بابك ولما قمت الصبح لقيت الارض عليها حاجات صفرا .. قلت اكنسها بالمرة ..
هو : وعلى كـــده بقى وديتى الكناسة دى فين
هى : شايلاها لك طبعا
هو : طب مش تقولى كـــده م الصبح
هى : ما هو انت لو دورت من غير عصبية .. كنت حالاقيها جنب الميزان الحساس ..
هو : يعنى افهم من كده انك بتخالى على وعارفه انا باشتغل ايه
هى : طبعا يابيه ..
هو : وعارفه دقيق وتراب شغلتى غالى قد ايه
هى : طبعا يا بيه
هو طب ايه اللى يثبت لى انك عارفه شغلتى ..
هى : عارفاها وحياتك من يـــوم ما جبيت لى شبكتى
هو : طب عن اذنك بقى
هى : رايح فين ؟
هو : رايح الدكان ..
هى : ليه .
هو : عندى النهاردة شوية مرآيس وعرسان ..

تستمع اليوم فى البرنامج الموسيقى

● فترة كلاسيك من الساعة ١٠ – ١١ صباحا تســـتمع فيها الى كونشرتو لتشيلو والاوركسترا لدفور جاك والســـمفونية رقم (١) لتشايكوفسكى

● من ٤,٣٠ – ٥,٣٠ مســـاء تستمع الى سوناتا من مقام دوجفر، يلست وبالاد رقم (١) لشـــوبان ومتتالية مصنف (٦) لبرلـــين ومقطوعة لالجار

● موسيقى عربية من ٦ – ٦,٣٠ مساء مع فرقة الموسيقى العربيـــة تستمع فيها الى لحن اغنية (الحب كده) لحـــن مسرحى (القلـــل القناوى) لسيد درويش ومونولوج (باللى جفاك المنام) لمحمـــد التمبجى

● فترة كلاسيك من ٦,٣٠ – ٧,٣٠ مساء تستمع فيها من اعمال موزار الى كونشرتو رقم (١) ومن اعمال بيتهوفن الى السيمفونيـــة رقم (٤)

فاروق نجيب – امال شريف – عادل الطوبجى ابطال حلقات « حواديت » تصوير : مصطفى حامد

أحـداث ووقائع مسلسـلات الاذاعـة

كتبت – ليلى حسنى :

نتابع اليـــوم عزيزى القارىء احداث ووقائع مسلسلات الاذاعـــة بجميع محطات الخدمات الاذاعة

البرنامج العام

٧,٢٣ مســـاء حلقة ٢٩ من مسلسل (الو فى خدمتك) بطولة صفاء أبو السعود – يونس شلبى حسن عابدين ومحمد رضا واليوم يفاجأ محروس وسوسن بطلب عم دهب لخطوبة سوسن

١٠,١٠ مساء (الف يوم ويوم) بطولة مديحة حمدى ومحمد وفيق واليوم يتقرر مصير كل من سكر وعنبر لمواجهة المارد شمـــهود وخاتمه السحور

٢,٠ صباحا حلقات (امام على) بطولة سهير المرشدى ومحمـــد شاكر واليوم يعرف الامام على كرم الله وجهه بامر الكتاب الذى ارسله عثمان بن عفان لعزل والى مصر وتوليه محمد بن ابى بكر مكانه

٢,٤٠ عصرا حلقات (حواديت) اخراج مجدى سليمان حدوته اليوم عن حازم بك الذى يتبـــع معاملة المرءوسين له بمعاملة سيئة

٣,٥٠ صباحا حلقات (رجـــال صدقوا) اخراج عبد المنعم عبد الكريم حلقة اليوم عن شخصيـــة الصحابى ابو هريرة راوى احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام

صوت العرب

٧,٤٠ مساء حلقات (عبـــير الذكريات) اخراج فؤاد شـــافعى تواجه اليوم هدى والدتها ناديـــه وتسالها عن علاقتها بالكاتب محمود وتروى لها الام قصتها معه

١,٣٠ صباحا حلقات (حب بلا نهاية) اخراج ملكه نجيب واليوم يتمكن قيس بن هبيرة فارس اليمن من قتل قائد الروم

٢,٥٠ صباحا حلقات (دعـــاء الانبياء) اخراج عاطف دواره وتروى اليوم سبب عدم النصر للمسلمين فى غزوة احد

والشرق الاوسط

٢,٤٥ عصرا حلقات (زهور لا تذبل) اخراج محمد متولى عوض واليوم تلتقى شريفة مع جميلة فى شقتها الجديدة وتخبرها برغبـــة جندى فى الزواج

٦,٠٥ مساء حلقات (غـــرام صاحبة السمو) فى حلقة اليوم تتصل جلنار بمجدى من الخـــارج تطلب منه ان تعود الى وطنها مـــرة اخرى .

٧,٠٥ مساء حلقات (وعاشت بين اصابعه) اخراج احمد عبـــد الحميد فى حلقة اليـــوم يذهب رؤوف الى عفاف فى المسرح وتعتذر له عن تقديمهم لمسرحيته الجديدة

الشبكة المحلية

٧,٢٥ مساء حلقات (حسنية الحشرية) بطولة خيرية احمد وفى حلقة اليوم تتعرض حسنية لمشكلة الحرفيـــين وبعض سلوكياتهم الخاطئة .

مديحة حمدى وحمزة الشيمى فى لقطة من الازهر الشريف
تصوير : هشام كمال

مسلسلات التليفزيون
ثورات الأهالى واعلان سقوط بريطانيا

كتب – حسن سعد :

فى الحلقة (٢٩) من المسلـــل التاريخى « الازهر الشريف منارة الاسلام » تدور احداثها حول المعتمد البريطانى الجنرال « ريجنالد » الذى يصاب بحالة عصبـــية وهيستيرية لم يلاقيـــة من ثورات الشعب المصرى المتلاحقة الى ان تأتى اليه « مس مارلن » لتخبره بمحاصرة القاضى البريطانى ويخبره ايضا « هربرت » ان اهالى الجيرة احاطوا جنودهم فى القطار وقتلوهم جميعا لذلك منع الانجليز التجول على جميع سكان البنادر

يغضب الاهالى لان الســـلطان فؤاد عين محمد سعيد باشا رئيسا للوزراء فيما يغضب السلطان لم يفعله سعد زغلول وما يكتبـــه فى الصحف البارسية وفى نفس الوقت تجتمع لجنة ملنر وبرفضهما الشعب ويعلنوا سقوط بريطانيا

سندباد فى جزيرة الماس

فى حلقات « السندباد » اخراج احسان رمزى .. ترفض عائلـــة الفتاة الجميلة « حوراء » قبـــول سندباد زوجا لها مما يجعلـــه يصاب بصدمة يترك على اثرها البلد ده متجها الى جزيرة الماس وهنـــاك تحدث اكثر من مفاجاة

الصحابى الجليل قبل اسلامه

فى حلقة « صـــحابى جليل » اخراج سالم سالم وبطولة رضوان توفيق وتيسير فهمى تتابع حيـــاة الصحابى الجليل عبد الرحمن ابن ابى بكر قبل الاســـلام حيث كان يسمى « عبد الكعبة » ونشاهـــد ايضا مواقفه ضد المسلمين وابذائه لهم قبل اعتناقه الاســـلام .. وتكشف الحلقات القادمة دخـــوله فى الاسلام وحملة لواء الجهـــاد ورفع راية الدين

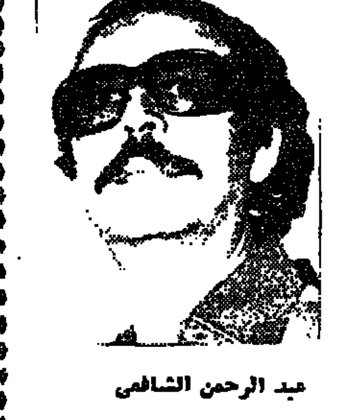
ابن المخـــرج عبد الرحمن الشافعى ينتـزع اعجـــاب المشـــاهدين من « عـــلى الزيبـــق »

كتب – محمد صلاح الدين

فى عرض مسرح السامر (على الزيبق) والتى كتبها يسرى الجندى واخرجها عبد الرحمن الشـــافعى واضطلع ببطولتها : فاروق عيطة ونادية عكاشة وعبد الســـلام الدهشان ينتزع الطفل (احمـــد الشافعى) اعجاب وتصـــفيق الجماهير بسبب طبيعيه وتلقائيته فى اداء دور على الزيبـــق المصرى صغيرا والذى يستمر فصـــلا مسرحيا كاملا

واحمد الشافعى (١٢ سنة) هو نجل المخرج عبد الرحمن الشافعى وقد اختاره بالصدفة لانه لم يجد ممثلا فى مثل سنه يقوم بالدور وكان فى فترة الامتحـــانات فى السنة الثانية الاعدادى بمدرسة الشهيد عبد المنعم رياض بالدقى وكان يصعب على الوالد ان يأخذ ابنه من فوق مكتب المذاكرة الى ترابيزة البروفات ولكن ميعـــاد الافتتاح اقترب واضطر الوالد لان يضحى .

ونجح احمد فى اداء الدور وفى الامتحانات .. ولفت انظار الناس



عبد الرحمن الشافعى

وبدا الممثل الصاعد يهتم بملابســـه التاريخية فيغسلها بنفســـه ويكويها وينظمها .. وقرر اخيرا ان يدخل معهد الفنون المسرحية ليصبح ممثلا بعد ان كان يرغب ان يكون طبيبا مثل عمه د. حـــسين زهـــدى الشافعى الطبيب بمستشفى المعادى وازاء هذا التغيير فى المستقبل لا يملك والده الا ان يشجعه !

الحان للذكرى يعود اول يوليو

اذاعة الشرق الاوسط تعيـــد اذاعـــة برنامج .. (الحان للذكرى) من اول يوليـــو القادم فى ٩,٣٠ مساء الجمعة من كل اسبوع .. تقديم نادية النقراشى ومنير صالح .. اعداد عبـــد الحميد توفيق زكى

يستعرض البرنامج ذكـــريات طريفة عن اغنيـــات نادرة انتجت عبر المائة سنة الاخيرة

الهة الجمال المصرية فى المانيا

هيئة الاثار المصرية تســـتعد لاقامة معرض الهة الجمال المصرية نوفرت بالمانيا الغربية ابتداء من شهر ديسمبر القادم ولمدة عـــام ونصف عام ..

صرحت بذلك السيدة سنية عبد العال امينة المتحف المصرى وقالت ان المعرض يضم ٩٠ قطعة اثرية تمثل المـــراة المصرية فى مختلف العصور التاريخية القديمة وتبرز ملامح جمال المراة فى هذه العصور مع مجموعة من التماثيل للالهة نوفرت التى تجسد الجمال المصرى القديم

من المقرر ان يبدا المعرض فى مدينة ميونخ ثم ينتقل بعد ذلك المعرض فى بركلين ثم هيلدز هايم وبعض المدن الالمانية الاخرى .. ويخصص دخل المعرض لصـــالح اقامة متحف الحضـــارة بارض المعارض بالجزيرة

سيارة المحافظ على الهواء فى دمنهور فى العيد

شعبة الموهوبين بمركز شـــباب الحرية بدمنهور تقدم من اول ايام العيد مسرحيتى (سيادة المحافظ على الهوا) تأليف سعد الدين وهبه و (التناص) تأليف على سلامه .. يشترك فى بطـــولة المسرحيتين محمد يسرى وامانى الحديدى ومحمـــد كامل ونبيل ترابيس وياسر ابو علو وسميرة كردى ومنى مرسى وعمار ابـــو العلا ويخرجها حمدى نوار

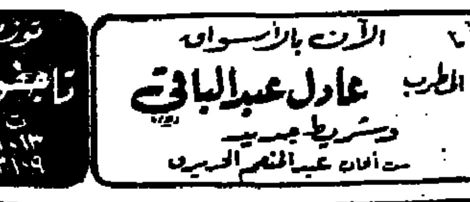
وقف اذاعة اغنية عجايب

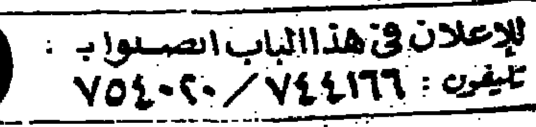
الاسكندرية فوزى عوضين

قضت محكمة الامور المستعجلة برئاسة محمد عبد النبى وامانة سر منير غنيـــم بوقف تلحين او اداء او اذاعة اغنية عجايب ونشرها باسم محمود الامبابى والزمتـــه المحكمة بالمصاريف وامرت بتنفيذ الحكم ..

كان امين الخولى المدرس الثانوى قد رفع دعوى باعتبـــاره المؤلف الحقيقى للاغنية وقدم وثائق توثيقها بالشهر العقارى وان المدعى عليه محمود الامبابى اخذ الاغنية ليصرفها نيابة عنه على الملحنين ولكن نسبها لنفسه

الاغنية اختارتها شادية لتغنيها بعد فوزها فى مسابقة الاذاعـــة ولحنها حلمى بكر





هكذا صحة الأصل

حديث المدينة

أفراح الناس — ايفون سعد

أريد عريسا

٥٠٤٢ – هي ف.ع.ح دمنهور
٤٤ سنة
مطلقة ولديها بنت ٨ سنوات
موظفة
ميسورة الحال
لديها شقة مؤثثة
هو – من ٥٠ : ٥٥ سنة
ارمل – مطلق بدون اولاد
موظف – رجل اعمال
يرعى ابنتها
يفضل ابناء الاسكندرية

٥٠٤٣ – هي س.أ المنيا
٢٩ سنة
آنسة
مؤهل عال
دخل محترم
ميسورة الحال
مهذبة – رقيقة
هو – من ٣٠ : ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
شخصية محترمة
جاد في الزواج
لديه شقة

٥٠٤٤ – هي ف.ش – السيدة زينب
٣٢ سنة
آنسة
مركز مرموق
طويلة – جميلة
تشارك في الاثاث
هو – من ٤٠ : ٤٥ سنة
اعزب
طبيب – مهندس
طويل – مرح
يقدس الحياة الزوجية

٥٠٤٥ – هي أ.ح – القاهرة
٣٧ سنة
مطلقة بدون اولاد
ست بيت – مثقفة
جميلة – بيضاء – ملفوفة القوام
من اسرة كريمة
لديها شقة
هو – لا يزيد عن ٤٥ سنة
ارمل – مطلق بدون اولاد
مركز مرموق
جاد في الزواج
يشارك في الاثاث



٥٠٣٣ – هو ح.ف.أ
٢٨ سنة
اعزب
طبيب
دخل كبير
وسيم
من اسرة كريمة
هي : ٢٦ سنة
آنسة
طبية – صيدلانية
جميلة
متوسطة الطول
تشارك في نفقات الزواج

٥٠٣٤ – هو م.م الشرقية
٦٠ سنة
ارمل – لا يعول
رجل اعمال – ثري
صحة جيدة
يتحمل جميع نفقات الزواج
هي من ٤٠ : ٤٥ سنة
ارملة – مطلقة بدون اولاد
ست بيت
ممتلئة القوام – جميلة
من اسرة كريمة

٥٠٣٥ – هو أ.ع اسوان
٣٥ سنة
اعزب
مدير باحد الشركات
طويل – ممتلىء نوعا
لديه شقة مؤثثة
وسيارة
هي – من ٢٥ : ٣٠ سنة
آنسة
مؤهل عال
طويلة – جميلة
من اسرة متواضعة

في انتظارهم

العرايس والعرسان اصحاب الارقام التالية عليهم الحضور فورا الى باب الزواج لتسلم الردود على رسائلهم العرايس
٤٨٧١ – أ.ص.أ شبرا الخيمة
٤٨٢٥ – أ.م.م الزيتون
٤٧٠٥ – ن.ج.ع مصر الجديدة
العرسان
٤٨٩١ – ع.ح القاهرة
٤٨٢٤ – م.ع.م – القاهرة
خارج القاهرة
يمكن لاصحاب هذه الرسائل من خارج القاهرة الحضور للجمهورية او ارسال العناوين التي تبعث اليها بالرسائل التي تلقتها اذا لم يكن في ذلك حرج
العرايس
٤٨٦١ – ع.س.ح – الجيزة
٤٨١٨ – ن.أ.أ – بور سعيد
٤٨٥٨ – س.أ.أ الاسماعيلية

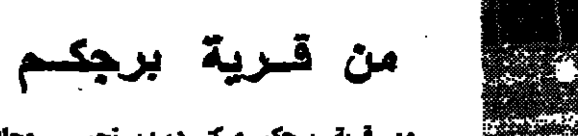
شقة الأسرة للاسراع بالزواج

عندما بلغ العريس محمد عبد الحفيظ – بشركة جيبكون – سن الزواج وتوفير الامكانيات اللازمة لهذا المشوار .. اجتمعت الاسرة وقررت فيما بينها البحث عن العروس المناسبة والتنازل عن شقة الاسرة للاقامة والاسراع بالزواج ..

وعلى الفور رشحت بنات الشقيقات زميلتهن سلامة محمد احمد – ضابط صيانة بشركة الطيران المدني

وتم تحديد زيارة عائلية للقاء والتفاهم على خطوات الزواج ..

اعلنت الخطبة للتفاهم وتقارب وجهات النظر بعدها تم عقد القران في حفل عائلي وبدأ العروسان يعدان اثاث بيت الزوجية خطوة بخطوة



رسالة زواج من قرية برجكم



من قرية برجكم مركز ديرب نجم – محافظة الشرقية جاء بوسطجي الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين ممدوح جبر احمد – الموظف بشركة ايليجكت ولوزة احمد علي – دبلوم تجارة

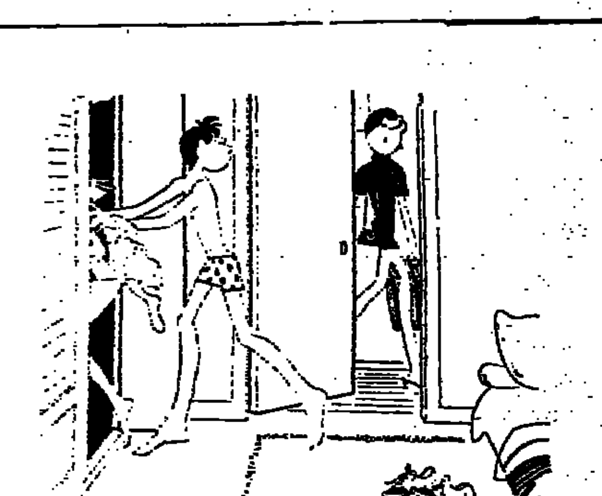
العريس يبدأ رسالته بنصيحة اخوية للشباب المقبل على الزواج – بضرورة التريث في الاختيار وعدم الاندفاع حتى يتمكن من الدراسة والتفاهم مع الطرف الاخر ..

لقد ظل – كما يقول – يرقب عروسه من بعيد ست سنوات كاملة حتى تأكد من دماثة خلقها ورجاحة عقلها فدق بابها ووجد كل الترحيب من العروس واسرتها . .

العريس يمتلك شقة الزوجية وبدأ يعد الاثاث حتى يتمكن من الزفاف قبل نهاية هذا العام

اليوم عيد زواج

فوزي العمدة – رئيس الشئون الادارية بهيئة التامين والمعاشات بقنا – وسيدة احمد حسن ست بيت – هذا هو عيد زواجهما الثالث والعشرون ويحتفل به معهما مرفت – احمد – حنان والاحفاد مصطفى – نورا .



انه يخفي شيئا ما في الدولاب .. اكيد هدية عيد زواجنا

مسرح جديد لافراح الحبانية

انتهى نادي الحبانية من اعداد مسرح الافراح الخاص به لاستيعاب هذا العدد الضخم . ليناسب افراح ابناء النوبة والسودان – والتي تتميز بالرقص الجماعي الذي يطلق عليه السامبا والرومبا والاراجيد

أوكازيون لعرسان العيد

بمناسبة عيد الفطر المبارك وموسم الزواج بدأت محلات العرايس بتخفيضات خاصة على النحو التالي :

■ محلات صيدناوي وشملا وتجري تخفيضات تصل الى ٢٥٪ على السجاد والموكيت المستورد .. وتخفيض يصل الى ٦٠٪ على الفضلات

■ شركة بيع المصنوعات المصرية تقدم مستلزمات المطبخ الحديث من الالومنيوم والصيني والفضيات بتخفيض يصل الى ١٠٪

■ محلات الازياء الحديثة – عدس – ديفولي – شكيوريل تعرض اثاث العرايس والمفروشات بجميع انواعها بتخفيض قدره ١٠٪

مصر استهلكت ٥٢ مليون كيلو لحوم ودجاج واسماك في رمضان

استهلكت مصر خلال رمضان ١٨ مليون كيلو لحوم مستوردة و ٨ ملايين كيلو محلي و ٥ ملايين كيلو باميش من القطاع العام فقط بجانب ١٢ مليون كيلو دجاج مستورد و ٢٥٢ مليون كيلو دقيق و ١٤ مليون كيلو اسماك و ٤١ مليون كيلو ارز ممتاز و ٢٥٠ الف كيلو زبادي و ٢٢٫٥ مليون كيلو مسلي صناعي و ٣ ملايين كيلو مسلي طبيعي و ١٤٧ مليون كيلو سكر

رؤساء التحرير

بقية ص ١

● ومحرر الشئون الاقتصادية بالمصور الذي بدأ عمله به منذ سنة ٥٧

● عمل من قبل محررا اقتصاديا بروز اليوسف من ١٩٥١ وحتى عام ٥٣

● انتقل من روز اليوسف الى الجمهورية التي استمر فيها حتى التحاقه بالمصور

❋ مصطفى نبيل عبدالخالق

رئيس تحرير مجلة الهلال

● التحق سنة ٦٠ بوكالة انباء الشرق الاوسط كمحرر للشئون العربية بعد اربع سنوات نقل الى مجلة المصور التي مازال يعمل بها حتى الان

● عمل بمجلة العربي الكويتية اربعة اعوام

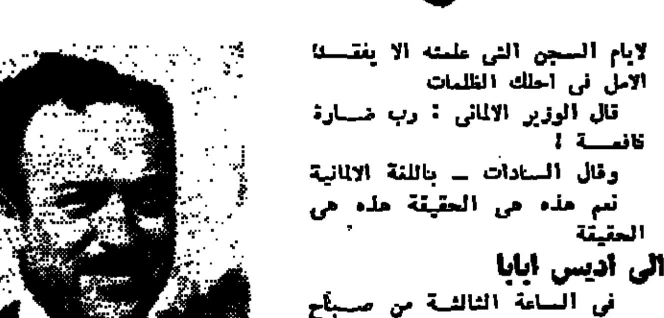
دور السينما بالقاهرة

● كايرو – تليفون ٧٤٥٢٥٠ – الكهف المسحور
● ديانا – تليفون ٩٢٤٧٢٧ – العصابة ممنوعة – سمير غانم – اسعاد يونس
● ليدو – تليفون ٩٣٤٢٨٤ – المتسول – عادل امام – اسعاد يونس
● بيجال – تليفون ٩٣٨٥٩٤ – انتقام الهندي – هندي
● ميامي – تليفون ٧٤٥٦٥٦ – مكيفة الهواء – كلاب الحراسة – عادل ادهم – سهير رمزي
● رادوبيس – تليفون ٨٥٣٦٥٤ – مخيمر دايما جاهز
● الصفا – تليفون ٩٧٠٣٤١ – فقراء لايدخلون الجنة – الغضب المدمر
● الفونتانا – تليفون ٦٣٧١٤٦ – لك يوم يا بيه – بالتعبئة الحب
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١ – الفرن – عادل ادهم – معالي زايد
● الحرية بالخانكة – كلاب الحراسة – عادل ادهم – سهير رمزي
● الاهرام – تليفون ٨٥٢٨٤٣ – كلاب الحراسة – عادل ادهم – سهير رمزي – الغضب الثائر
● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧ – ليلة القبض على فاطمة – شكري سرحان – فاتن حمامة – رحلة لذيذة
● دوللي – تليفون ٧٧١٢٣٧ – قاهر الوحوش – واحدة بواحدة – عادل امام – ميرفت امين
● الشرق – تليفون ٨٤٩٣١١ – مهرجان افلام سنترال
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٠ – الفرن – عادل ادهم – معالي زايد – مصر الجديدة
● روكسي – تليفون ٨٧٨٣٤٤ – كلاب الحراسة – عادل ادهم – سهير رمزي
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧ – العصابة ممنوعة – سمير غانم – اسعاد يونس
● هونولولو – احنا بتوع الاسعاف – سمير غانم – امين الهيدي
● الحمراء – تليفون ٨٦٩٨٦٦ – القوة الخاطفة – عصر الارهاب
● نورماندي الصيفي ٨٦١٢٥٤ – نضال الجبابرة – امرأة شرسة
● نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤ – عودة التنين الاسود – اصدقاء على الطريق
● حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤ – باتينيج – حديقة اطفال – تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو – الباطنية – نادية الجندي – محمود ياسين
● راديو – ليلة شتاء دافئة – يسرا – عادل امام
● ريالتو – مطاردة المستبدين
● مترو – رجل وطفلان – هندي
● فريال – المتسول – اسعاد يونس – عادل امام
● الحرية – السلخانة – مديحة كامل – سمير صبري
● أوبرا – منتصر شمايل سيفه – نسورا – عادل امام
● ركس – سمورة والبنت الامورة – صراع الابطال

مذكرات د. محمد حسن الزيات [بقية ص ٣]



لايام السجن التي علمته الا يفقد الامل في احلك الظلمات

قال الوزير الالماني : رب ضارة نافعة !

وقال السادات – باللغة الالمانية نعم هذه هي الحقيقة هذه هي الحقيقة

الى اديس ابابا

في الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي خرجت من منزلي مع السكرتير الاول صلاح الدين زكي الذي جاء يحمل اوراق مؤتمر وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية وكذلك الاوراق الخاصة باجتماع رؤساء دول المنظمة وتوجهنا الى مطار القاهرة لتنقلنا طائرة الخطوط الجوية الاثيوبية الى اديس ابابا .

وعندما كانت المنظمة الافريقية تبحث موضوع العدوان الاسرائيلي على مصر وشقيقاتها العربيات ، كان من بين اعضاء المنظمة من يحسن الظن ويقبل ما كان زعماء اسرائيل يقولون من انهم لا يبتغون في منطقة الشرق الاوسط شيئا سوى ان يتاح لهم العيش الهادىء المطمئن في الرقعة الصغيرة من ارض فلسطين .

ولا شك في ان هذه الدعاية الاسرائيلية كانت قد تركت اثرا في ضمائر عدد من القادة الافريقيين عندما قررت المنظمة – بعد سماعها منطق مصر ان تؤلف لجنة من بعض رؤساء دولها (سميت لجنة الحكماء الافريقيين) قامت بزيارة اسرائيل ومقابلة رئيسة وزرائها جولدا مائير وبزيارة مصر ومقابلة رئيس جمهوريتها انور السادات .

وكان الرئيس ليوبولد سيدار سنجور رئيس دولة السنغال انذاك هو الذي يرأس اللجنة .

وقد تبين لهم نتيجة لهاتين الزيارتين وما دار فيهما ونتيجة للدراسات والابحاث التي اجرتها اللجنة ، ان لاسرائيل اطماعا في الارض العربية لاشك فيها ، وقد كانت تزعم لهم من قبل انها لاتمد نظرها الى شبر واحد من تلك الارض

كما تبينوا ان اسرائيل ترفض في عنف وقوة ان يكون للشعب الفلسطيني الحق ذاته الذي يطالب به شعب اسرائيل ، حق الحياة الامنة المطمئنة داخل حدود لا يعتدى عليها .



احمد الخطيب

تصرف غريب

ولهذا فقد كان مما يؤسف له ان يتخلف عن حضور اجتماع القمة الافريقية عام ١٩٧٣ عدد غير قليل من رؤساء الدول العربية في القارة

وقد حمدت الله على ان رئيس مصر استجاب لرجائي ان يشارك بنفسه في اجتماع رؤساء القارة في ذلك الاسبوع الاخير من مايو عام ١٩٧٣ .

وسائل مرفوضة

هبطت الطائرة الخاصة التي اقلت رئيس وفد مصر في مؤتمر القمة في اديس ابابا عام ١٩٧٣ ارض مطار اديس ابابا في منتصف الساعة العاشرة صباح يوم الخميس ٢٤ مايو ورحب الامبراطور هيلاسلاسي الذي كان ينتظر وصول رؤساء الدول في المطار برئيس الجمهورية المصرية ..

وصحبت الرئيس في سيارته من المطار الى فندق الهيلتون الذي كان سينزل فيه وهو يكرر على قوله : اربعة وعشرون ساعة فقط ! يقصد انه لا يستطيع ان يبقى خارج مصر

في ذلك الوقت اكثر من يوم كامل وينبه مقدما بضرورة مراعاة ذلك ..

تركت الرئيس في فندق الهيلتون وامضيت ساعات اليوم في اجتماع مجلس وزراء المنظمة مع زملائي وعدت بعد الظهر الى الفندق الذي كنت انزل فيه لاستقبل سكرتير عام الامم المتحدة كورت فالدهايم الذي كان قد حضر ليشارك في افتتاح مؤتمر القمة الافريقي والذي كان قد طلب مقابلتي في الساعة الثالثة بعد ظهر ذلك اليوم .

قال لي كورت فالدهايم : ان سكرتارية الامم المتحدة مشغولة باعداد التقرير الذي طلبت اعداده للعرض على مجلس الامن عن فترة السنوات الست التي انقضت منذ اصدر مجلس الامن قراره المشهور بالقرار ٢٤٢ في الثاني والعشرين من نوفمبر ١٩٦٧ .

جهد دولي

قال لي السكرتير العام : ان الاسرائيليين يحسون بقلق شديد لما عرفوه من ان التقرير يدعو بشدة الى ان يكون للامم المتحدة (وللسكرتير العام وممثله) دور اكثر فعالية في معالجة الصراع القائم في الشرق الاوسط .

وقال السكرتير العام انه تلقى رسالتين الاولى من رئيسة الوزراء جولدا مائير والثانية من وزير الخارجية ابا ايبان

في الرسالة الاولى تقوم جولدا مائير انها تقبل (ان يكون للامم المتحدة – والافضل ان يمثلها السكرتير العام شخصيا – دور في ازمة الشرق الاوسط) يتلخص في (بذل المساعي الحميدة لجمع اسرائيل وكل دولة عربية مشتبكة في الصراع معها على مائدة المفوضات .

اما الرسالة الثانية فقد وجهها وزير الخارجية الى شخصيا عن طريق السكرتير العام فقد اراد بها ان ينبهني الى اننا اذا نجحنا في حمل مجلس الامن على المساس بالقرار رقم ٢٤٢ في غموضه الحالي .. بالتفسير او التوضيح او التعديل او الاضافة فان اسرائيل ستسحب في هذه الحالة قبولها للقرار وقد اعذر من انذر كما يقولون !

قلت للسكرتير العام :

اما عن الرسالة الاولى ، رسالة مستر مائير اليك ، فانه يظهر منها ان جائزة نوبل للسلام معروضة عليك مقابل الالغاء لوجود ولفعالية الامم المتحدة ولواجبها في تحقيق العدل وحفظ السلام على اساس من استنكار العدوان والحيلولة ان تكون للعدوان ثمرة فان المطلوب هو ان تتوجه الى المهزوم في الحرب لتصحبه لمواجهة المنتصر .

اضفت :

ولكننا للاسف لا نستطيع المساعدة في حصولك على جائزة نوبل هذه

قل له انه اذا سحبت اسرائيل قبولها لذلك القرار الذي لم يحرك واكدا ولم ينه احتلالا ولم تقترب معه فرص اي تسوية مقبولة ... فانني شخصيا ساكون شاكرا له ولحكومته هذا الصنيع .

واضفت : قل لابا ايبان اننا نصر على الاقل – نستطيع ان نقرأ نص القرار ٢٤٢ ونستطيع ان ندرك انه قرار يتضمن نصوصا لصالح اسرائيل لن تفرط فيها اسرائيل .

لقد مرت ست سنوات والعالم يقرأ فيها ذلك القرار فلا يفهمه انا اريد من مجلس الامن في يونيو هذا العام عام ١٩٧٣ ، ان يفهمنا جميعا بلغة بسيطة ماذا يريد ان يقول .

وهذا ياسيدي السكرتير العام هو هدفنا من دعوة المجلس .

بوكاسا يهتف

في صباح اليوم التالي ، الخامس والعشرين من مايو كان اكثر الرؤساء الافريقيين قد دخلوا قاعة الاجتماع وعندما دخل الرئيس انور السادات .. الى قاعة الاجتماع .. فوجئنا وفوجىء كل الحاضرين برئيس جمهورية افريقيا الوسطى في ذلك الوقت الرئيس بوكاسا يهتف بصوت عال باللغة الفرنسية (يحيا السادات) ورددت القاعة هتافه بحماس .

وكانت هذه التحية الموجهة الى مصر وشعبها ، التي لم تشهد اجتماعات القمة الافريقية مثيلا لها من قبل تعبيرا عن التأييد المتزايد الذي اخذت دول افريقيا تحيطنا به في صراعنا مع اسرائيل .

أين تذهب هذا المساء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومي بالعجوزة

منوعات من ألعاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

سيرك القاهرة ببور سعيد

مدرسة الكلاب : سمير عشري — السلم المتحرك : حسين أبو النيل
الاسود والنمور والفهود مع الثعابين في قفص واحد
مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك

الاسكندرية – بأرض المعارض بالشاطبي
الأسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
المدرب الشاب : مدحت كوتة — رائدة الأسود : محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية

الفرقة القومية للفنون الشعبية
الفرقة التي بهرت انظار العالم
أوركسترا : محمد اسماعيل. اشراف أحمد نديم. اخراج محمد خليل

على مسرح البالون

فرقة أنغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليالي
غناء – موشحات – موسيقى – رقصات
اعداد مجدي رزق – قيادة منار أبو هيف – اخراج فتحي مسعود

الثقافة الجماهيرية

تقدم من أول رمضان
فرقة السامر
الليلة فنطزية
تأليف : سمير عبد الباقي — إخراج : سمير العصفوري
على مسرح وكالة الغوري

على مسرح السامر بالعجوزة
على الزيبق
تأليف : يسري الجندي — اخراج عبد الرحمن الشافعي

مسرح الطفل

يقدم مسرحيات عرائس – عروض موسيقية وسينمائية
منوعات غنائية راقصة
٧ ش كمال الدين – صلاح – جاردن سيتي

مسرحية أصحى يا نايم

تأليف : جلال الجميعي — اخراج : أحمد أسماعيل
السيدة زينب حديقة الحوض المرصود شارع قدري

سينما مودرن بشبرا
مدرسة المشاغبين
محمد عوض . ميرفت أمين
مواعيد الحفلات ١٠٫٣٠ – ٣ – ٦ – ٩

مسرح نجم بالدقي

يقدم محمد نجم — وحيد سيف — نبيلة السيد
في كوميديا الموسم
دول عصابة يا بابا
شباك الحجز مفتوح يوميا ت: ٧٠٥٨٩٢ — اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام

مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

قطاع المسرح

المسرح الكوميدي يقدم
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدي)
تأليف : مختار العزبي — إخراج : مجدي مجاهد

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح بيرم التونسي بالأسكندرية
حاجة تجنن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج : د. عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام
بعد نجاح كبير
التشريفة
تأليف : احمد عفيفي — اخراج : عبد الغ[illegible]

المسرح المتجول يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
الكوميديا الغنائية أولاد الايه
تأليف : محمد الباجس . ناجي جورج — إخراج : عبد الغا[illegible]

المسرح المتجول يقدم العرض السابع لمسرح الفرقة
الدراما الدينية المتآمرات
تأليف : محسن الجلاد — اخراج : عادل

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض الثامن لمسرح الغرفة
الغرباء لايشربون القهوة
تأليف : محمود دياب — اخراج د . اسامة [illegible]

المسرح القومي للاطفال
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
صفاء ابو السعود في الإنفاق العجيب
تأليف : يحيى زكريا — اخراج : نبيل صلاح الدين

عاليتها التفن الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية .

تنعى عائلة خاطر ابرة بصرد مركز فقود غربية عميدها المرحوم
الشيخ على ابراهيم خاطر
الموجه بالتربية والتعليم بفقود سابقا وامين حزب التجمع بالقرية والد كل من الاستاذ فوزى بالكويت وعبد الرحمن بشبرد طنطا ومحمود بالتليفزيون وكل من عصمت وعنايات بالتربية والتعليم وعبلات بالكويت وفايزة بالسعودية وعم احمد بالقوات المسلحة واشرف وايمن ويحيى بالتربية والتعليم والسيد بالقراقب وعبد اللطيف بمقرب فقود وصبحى بالتليفزيون ونسيب وقريب كل من المرحوم الشاعر على حمد والحاج عبد

اسلام سليم بالتربية والتعليم وعمر كيلانى بترل طنطا ومحمود هاشم بالكويت ومصطفى عثمان بالاسكندرية والحاج مغاورى سلامة بالزرازقة وقريب ونسيب عائلات فايد بصرد وسليم منشية جنزور ومنصور بكوم حمادة والكيلانى بفقود وسلامة بالزرازقة وعثمان بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس بحيث اقيمت ليلة المأتم بسرادق خاطر بصرد مركز فقود .

مدرسة الشهيد امين غالى
الاعدادية الثانوية بالفهيرة
تنعى بمزيد الحزن والاسى ابنها البار وكيل المدرسة الاستاذ
محمود احمد شطا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة المشتركة بدمياط
تشاطر الزميل الاستاذ خلف شمس الدين الاحزان لوفاة المرحومة والدته .

ادارة قوة الاجتماعية
تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميل محمود كامل خريطه للاسرة العزاء .

معهد ايتاى البارود الازهرى
يشاطر الاستاذ عبدالمنعم السحماوى لوفاة شقيقة والسيد – مرسى حجازى لوفاة والدته للاسرتين خالص العزاء .

تبوية موسى بدسوق
تشارك الزميل الاستاذ ابراهيم غنيم الاحزان لوفاة عمة للفقيد الرحمة .

مركز شباب التجاريين
ينعى والد الزميلين احمد شطا ومصطفى شطا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

فوزى الدسوقى غوبة
يواسى الزميل احمد شطا لوفاة والده .

مركز شباب المندورة
رئيس مجلس الادارة والاعضاء واللجنة الرياضية والفرق الرياضية يشاطرون الزميل محمد السيد ابو المجد على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

ذكرى الاربعين

تحيى عائلة بدر بايات الذكر الحكيم ذكرى الاربعين على وفاة المرحوم محمود احمد بدر مساء يوم السبت الموافق ٣٠–٦–١٩٨٤ بمركز الباجور منوفية ولا يريكم الله مكروه فى عزيز لديكم

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم عبد الرحمن حواش
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وحده يحيى الاستاذ فؤاد عبد الرحمن حواش واشقاؤه والاسرة الذكرى الاولى وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم مساء الاحد الموافق ١–٧–١٩٨٤ بالعنوان التالى – بيت يره – مركز قويسنا منوفية .

خفض بدل التمثيل لرئيس مجلس الادارة عقابا للتاخير

أصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان قرارا بخفض بدل التمثيل المقرر لرئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة بنسبة ٧٥٪ بعد الانتهاء من الاعمال الخارجية بمستشفى اسيوط واتمام اعمال اسكان التوبارية .

للذكرى



تمردت انامل الملاكم القديم محمد عبده صالح بطل وزن الريشة عام ١٩٣٦ فقد ارادت لنفسها ان تتحرك دون قيد ان تتحرر من قفاز الملاكمة حيث القوة والعنف الى انامل تسير فى رقة على اوتار القانون حيث احلى النغمات واعذب الالحان

امير القانون محمد عبده صالح مايسترو فرقة ام كلثوم فى رحلة الفن الشرقى الاصيل التى استمرت الى ما يقرب من اربعين عاما ساد التفاهم بينه وبين كوكب الشرق على المسرح فكانت عينه عليها تلمى الاشارات فى الحال اما انامله فتعرف طريقها عبر الاوتار ... ولذلك لم يختلفا ابدا ولو لمرة واحدة

بدات صلة عبده صالح بام كلثوم عقب عودته من فرنسا مع عبد الوهاب بعد انتهاء .. العمل فى فيلم الوردة البيضاء وكانت اول اغنية صاحب فيها ام كلثوم اغنية – عتبة فمها الدموع – ثم – اللى حبك يا هناه –

من اطرف ما جاء فى مذكراته عن ايامه مع ام كلثوم ما حدث فى الخميس الاول من ديسمبر عام ١٩٤٨

يقول عبده صالح : كانت حياتى فى خطر .. فقد كانت هناك قصة غرام فى حياتى .. صمم اهل الفتاة على قتلى .. هددونى ثم ارسلوا الى ام كلثوم يحذرونها من وجودى معها على المسرح .. ذهبت الى الحفلة فى مسرح الازبكية تحت حراسة البوليس رغم محاولات الاعادى تلك الليلة عن المسرح كانت ليلة عصيبة زادتها ام كلثوم توترا عندما وقفت امامى مباشرة تحجبنى عن القتلة .. وتحمينى منهم .

ولكن محمد عبده صالح لم يستكمل مذكراته ومات استاذ – القانون – بعد ان تربع على ... سنوات طويلة

تغييرات

بقية ص ١

وسعاد حلمى لمجلة (حواء) وحسن شاه لمجلة (الكواكب) ومصطفى نبيل عبد الخالق لمجلة (الهلال) والدكتور عبد الرحمن نور الدين مختار لمجلة (طبيبك الخاص) ونتيلة راشد لمجلة (سمير) وعفت ناصر لمجلة (ميكى) وماجدة عطيه رئيسا لتحرير مجلة (الدراسات الاشتراكية)

● وكالة أنباء الشرق الاوسط : محمد نجيب البدرى رئيسا للتحرير

● مؤسسة التعاون : ممدوح رضا رئيسا لتحرير جريدة (السياسى) ومحمد رشاد عبد الله رئيسا لتحرير (التعاون الزراعى) واحمد المشليني رئيسا لتحرير (التعاون الرياضى) وخيرية درويش رئيسا لتحرير صحيفة (الطلبة) ومحمد بسيونى رئيسا لتحرير (المجلة الزراعية)

واعلن الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى أنه سيتم ابلاغ رئيس الجمهورية بهذه القوائم فى المجلس الاعلى للصحافة ونشرها بالجريدة الرسمية .

والمعروف ان مدة رؤساء تحرير الصحف ثلاث سنوات .

يبدأ رؤساء التحرير الجدد ممارسة اعمالهم اعتبارا من اليوم .

فض دورة مجلس الشورى

اعلن د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ان المجلس ساهم منذ قيامه حتى الان فى ارساء دعائم جديدة للممارسة الديموقراطية والحياة النيابية . وابدى الراى فى كل مشروعات القوانين التى احيلت اليه كما تصدى لابداء الراى فى عدد من القضايا العامة والمشكلات القومية

واعلن فى ختام فضه دورة المجلس ان المجلس تابع الاحداث التى جرت على الساحتين العربية والدولية واصدر بيانين فى شأن الاحداث الخطيرة التى تتعرض لها منطقة الشرق الاوسط

ووجه رئيس المجلس الشكر للحكومة لتعاونها مع المجلس .. ثم تلا القرار الجمهورى بفض الدورة

الزمالك هزم الترسانة فى دقيقة

هاجمت الترسانة فى الشوط الثانى .. دون جدوى

كتب سيد عمر احمد :

واصل الزمالك تقدمه فى طريق بطولة الدورى بفوزه امس على الترسانة ٢–صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المقاولون فى الجبل الاخضر احرز الهدفين احمد عبد الحليم وعادل عبد الواحد فى الدقيقتين ٥و٦ من المباراة انقذ عماد المندوه ضربة جزاء فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول بذلك يصبح رصيد الزمالك ٣٥ نقطة وينتظر نتيجة مباراتى الاهلى مع البلاستيك والمصرى ليلتقيا فى المباراة الفاصلة يوم ١٣ يولية القادم

الشوط الاول

بدأت المباراة سريعة من الطرفين وان انعدمت الخطورة على المرميين ..

هدفان فى دقيقة واحدة

☐ فى الدقيقة ٥ تلقى احمد عبد الحميد الكرة فى ناحية اليمين تقدم بها حتى قرب منطقة الجزاء وسددها ارضية تحولت من يد الحارس الى داخل الزاوية اليمنى

☐ بعد ان لعبت الترسانة ضربة البداية ارتدت الهجمة على مرماها ووصلت الكرة الى كوارشى الذى تقدم بها وسدد كرة قوية ارتدت من الحارس الى عادل عبد الواحد الذى لم يجد صعوبة فى ايداعها المرمى مسجلا اسرع هدف هذا الموسم

ظهر الزمالك افضل من الترسانة فى معظم فترات هذا الشوط بفضل تحركات جمال عبد الحميد فى وسط الملعب كما شكل كوارشى خطورة على دفاع الترسانة بكثرة تحركاته داخل منطقة الجزاء .. بينما ظهرت الترسانة فى غير حالتها وجاءت معظم محاولاتها فردية عديمة الخطورة على مرمى الزمالك

فى الدقيقة ٤٣ احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الترسانة سددها محمد فؤاد ضعيفة عالية لترتد من يد عماد المندوه الى محمد كمال سددها قوية ليشتتها الدفاع

الشوط الثانى

بدأت الترسانة الشوط الثانى افضل من سابقه وظهر النشاط فى صفوفها لتستحوذ على الكرة معظم فترات هذا الشوط .. اولى هذه الهجمات فى الدقيقة ٣ عندما وصلت الكرة الى ايمن حافظ على خط منطقة الجزاء ليسدد قذيفة قوية مرت بجوار القائم الايمن

ظهر عماد المندوه حارس الزمالك الصاعد واثقا من نفسه وانقذ مرماه من عدة كرات خطرة ليصبح البديل المناسب لعادل المأمور .. ففى الدقيقة ١١ تلقى ادم الكرة ودخل منطقة الجزاء وسدد قذيفة قوية انقذها المندوه ومال لاعبو الزمالك الى تهدئة اللعب لتنتهى المباراة بفوز الزمالك بنقطتى المباراة فى انتظار نتيجة مباراتى الاهلى مع البلاستيك والمصرى ليتقابلا فى اللقاء المصيرى والحاسم يوم ١٣ يولية

الهدف الثانى للزمالك سجله عادل عبد الواحد — تصوير : محمود عبد الفتاح

الأهلى معذور .. والبلاستيك مضطر !

الاسماعيلى والمحلة .. والاتحاد والمنيا أصعب

كتب – جمال المكاوى :

تقام فى الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم ثلاث مباريات فى ختام الاسبوع ٢١ للدورى .. يلعب الاهلى مع البلاستيك باستاد المقاولون بالجبل الاخضر والاتحاد مع المنيا بالاسكندرية .. والاسماعيلى مع المحلة بالاسماعيلية

الاهلى والبلاستيك

اهم لقاءات اليوم نظر لقيمته النقطية بالنسبة للفريقين .. فالاهلى يسير فى طريق البطولة وترتيبه الثانى برصيد ٣٠ نقطة بفارق ٣ نقاط عن الزمالك وله مباراة مؤجلة مع المصرى بينما الاهلى يتفوق على الزمالك بثلاثة اهداف

ركز الجوهرى فى تدريبات الفريق على محاولة ضرب تكتلات الدفاع المتوقعة اليوم امام المرمى كما اهتم بالتدريب على التسديد من خارج المرمى وخاصة لاعبو خط الوسط

مع الاخذ فى الاعتبار الهجمات المرتدة من شفة وحمامة .. ويغيب من صفوفه اليوم ضياء السيد لحصوله على الانذار الثانى

البلاستيك : الذى اعد مدربه محمد عمارة معسكرا مغلقا استعدادا للقاء اليوم المصيرى ويلعب اليوم بمبدأ (تكون او لا تكون) .. وقد اعدت ادارة الفريق مفاجأة للاعبين فى حالة البقاء .. والمعهود من البلاستيك تقديم افضل العروض امام الفرق القوية وبالذات الاهلى وله معه مفاجآت كثيرة

يمثل الاهلى : احمد شوبير وحمدى ابو راضى ومحمد حشيش ومحمود صالح واسامة عرابى وعلاء ميهوب وخالد جاد الله ومحمد عامر (رمضان السيد) وشريف عبد المنعم (سمير فوزى) وزكريا ناصف (رضا الخطيب) وفوزى سكوتى

يمثل البلاستيك : سعيد كامل وحسين عبد الفتاح (رجب عبد المحسن) وحسام كمال ومحمد سعد وسمير نوح وحمدى عسلام وجمال السيد وكامل عبد الرازق (طارق احمد) وشقة وحمامة

– يحكم المباراة : ماجد مرسى وعبد السلام الحمامصى وعبد القادر فكرى

الاتحاد والمنيا

لقاء الاتحاد والمنيا هام جدا لكلا الفريقين ١٦ نقطة وبفارق نقطتين فقط عن البلاستيك فى المركز قبل الاخير ويسعى كل منهما اليوم للفوز ولو بنقطة واحدة كفيلة بان تضمن له البقاء

يمثل الاتحاد : نصر والاسناوى واحمد شاكر وامين مضل والسيد الثعلبى والبابلى ومحمد نور ومحمود عطا وخميس حسن وعيد احمد والزوارى

يمثل المنيا : سعيد عبد العظيم ونادى حسن واحمد عامر ومصطفى عبد المحسن وشديد قنارى ومحمد عبد الغنى وصلاح مبارك ويحيى دياب ورضا عبد المولى وهشام عبد الرسول وجمال جمعة

يدير المباراة احمد ابو يوسف ومحيى حجازى وحسنى القناع

الاسماعيلى والمحلة

اقل اللقاءات اليوم حساسية ونتيجة تحصيل حاصل بالنسبة للفريقين .. الاسماعيلى ينفرد بالمركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة والمحلة السابع ١٨ نقطة وتسعى لاحتلال السادس

يمثل الاسماعيلى : عصام الحسينى وصبرى المنياوى ومحمود جابر وطارق زين ومحسن عبد المسيح واحمد صقر ومحسن هاشم وشحته دسوقى ومحمد حازم وحمادة الرمى والقماش

ويمثل المحلة : المناورى وصابر عيد وخالد كرم ونبيل حلمى ومحمد فايز والزفتاوى والخشاب وابراهيم هندو واحمد حسن وخالد ابو الفتوح وحسام عبد الغنى

يحكم المباراة السيد الخولى ومحمد حمدون ومحمد محيى الدين

مباريات فرق الدورى المهددة بالهبوط جميعها يوم الاربعاء

قرر اتحاد كرة القدم اقامة جميع مباريات الفرق المهددة بالهبوط فى الاسبوع الاخير للدورى يوم الاربعاء القادم وهى المصرى مع الكروم .. والاوليمبى مع الترسانة .. والمنيا مع الاسماعيلى .. والبلاستيك مع الاتحاد

حسام حكما لمباراة مصر والكاميرون

عينت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم طاقم الحكام الدولى محمد حسام الدين وحسين مهاود ومحمود عثمان لادارة مباراة الفريق القومى والكاميرون يوم الاربعاء القادم .. وشوقى خلف وحسن عوض وحمدى عبد الرحمن لمباراة نيجيريا الاولى يوم ٩ يولية .. وماجد مرسى واحمد بدوى واحمد ابو يوسف لمباراة نيجيريا الثانية ١٢ يولية

اسامة خليل بلوس انجلوس

اسامة خليل نجم المنتخب القومى والنادى المصرى لكرة القدم يسافر الى لوس انجلوس لمشاهدة دورة الالعاب الاوليمبية ومتابعة احداث الدورة والاطلاع على احدث الطرق الاعلامية لتغطيتها وسيعمل فى مجال تقديم البرامج الرياضية بالتليفزيون .. كما ينتهز الفرصة لزيارة اسرته التى تقيم هناك

إيقاف مجدى طلبة

قرر الجهاز الفنى والادارى لكرة القدم بنادى الزمالك ايقاف مجدى طلبة الى اجل غير مسمى وايقاف جميع مستحقاته المالية وذلك لاشتراكه فى مباريات الدورة الرمضانية بنادى الجزيرة دون علم النادى

أخـــر نكته

ضابط مرور :
– كان يعمل ايه علشان يتفادى اصطدام سيارته بسيارتك ؟
سيدة سائقة :
– كان يقدر يمشى من شارع تانى

من القلب

اخيرا وجد الخبراء تفسيرا لاحداث الهند العنيفة التى ادت الى مصرع ١٢٠٠ من الرجال والنساء والاطفال عند هجوم الجيش على المعبد الذهبى الذى احتمى به وتحصن فيه (السيخ) فى (امريتسار) .

قال الخبراء انه لايوجد فى الامر صراع سياسى ، او رغبة طائفة السيخ التى تضم ١٢ مليون نسمة فى الانفصال عن الوطن الام الهند وتاسيس دولة مستقلة فى البنجاب تعرف باسم (جمهورية خالستان) .

وقال المراقبون السياسيون ان المسألة خلاف عائلى بين السيدة انديرا غاندى وزوجة ابنها الراحل سانجاى ! .

فان مانيكا – ٢٧ سنة – من السيخ اما حماتها فمن طائفة الهندوس .

ان سانجاى تزوج من مانيكا مصممة الازياء ، وقد مات فى حادث طائرة قبل اربع سنوات وقد اختلفت الارملة الشابة مع حماتها منذ عامين فطردتها من البيت وردت مانيكا بان منعت السيدة انديرا من رؤية حفيدها ثم اسست حزبا يعارض رئيسة وزراء الهند .

ولم يكن حادث الهجوم على المعبد الذهبى اول حادث من نوعه فى تاريخ الهند التى عرفت ٥٠١ عاما من السلام فى عهد الراجادات ، وعندما جاء تقسيم الهند الى دولتى الهند وباكستان عام ١٩٤٧ بعد انتهاء الاستعمار البريطانى قتل مليون نسمة عند التقسيم .

وفى العام الماضى قتل خمسة الاف نتيجة العنف فى ولاية اسام .

ومات ٥٠٠ فى الشهر الماضى فى بومباى .

ثم جاءت احداث المعبد الذهبى لتنقل اخبار الهند الى الصفحات الاولى فى صحف العالم التى تتابع باهتمام مايجرى بين سدس سكان العالم الذين تجتمع فيهم متناقضات لاحصر لها يتكلمون ١٤ لغة رئيسية و ١٦٠٠ لغة فرعية ولهجات متنوعة .

وقد منعت السيدة انديرا غاندى الصحفيين ومندوبى التليفزيون من السفر الى ولاية البنجاب لمتابعة اخبار الهجوم على المعبد الذهبى .

وفى السنوات الاخيرة امتنعت محطات التليفزيون العالمية عن الافاضة فى التعليق على الانباء التى لاتصاحبها الصور والافلام .

ومن هنا فكرت محطات التليفزيون فى طريقة تجذب بها المشاهدين ورأت ان تقدم احداث الهند على انها صراع بين امرأتين من اسرة واحدة بينما الحقيقة ان بذور الصراع قائمة فى الهند منذ زمن طويل وتركها الاستعمار بلا حل ليمنع هذه القارة من ان تتوحد .

ولكن مانيكا رأى اخر وهو ان السيدة انديرا غاندى تريد ان تصور الاحداث وكأنها تهديد لكيان الدولة لكى يتوحد الشعب وراءها فى الانتخابات التى ستجرى فى نهاية هذا العام لان الشعوب لاتحب ان تنقسم فى فترات الخطر .

ومانيكا تريد ان تدخل المعركة الانتخابية القادمة فى نفس الدائرة التى سيتقدم اليها شقيق زوجها الراحل راجيف .

وحزب مانيكا يزداد عددا كل يوم وقد انضم اليه اثنان من اعضاء حزب المؤتمر .. حزب الحماة !

محسن محمد

من ثقب الباب

منذ اعوام زارتنى ابنة لومومبا ومعها زميله فرنسية تدرس فى السوربون .

وادهشتنى اسئلتها لانها جاءت تسأل عن رأيى فى الجماعات الدينية بعد ثورة ايران وعرفت منها ان الجامعات الفرنسية مهتمة بدراسة تفاصيل حياتنا الاجتماعية والسياسية واذكر ان استاذا امريكيا زارنى ايضا منذ سنوات وكان يسألنى عن دور النقابات المهنية وكان يعد الدكتوراه عنها وفى الحديث اكتشفت انه يعرف عن تاريخ عثمان احمد عثمان مالايعرفه الكثيرون والغريب انه كان يسألنى عن مقالين كتبتهما عن محمد مظهر مهندس الرى الذى بنى القناطر الخيرية وكان فى اول بعثة سافرت الى باريس عام ١٨٢٦ واكتشفت انه يحيط بتاريخ المهندسين فى مصر ونشاط نقابتهم وتكررت الامثلة بما اقرأه او بمن اقابله من الباحثين فى وثائق الحياة الاجتماعية والسياسية .

وكان من المؤسف ان الجامعات المصرية عندنا بعيدة فى ابحاثها عن الواقع القريب ولذلك اسعدنى ما سمعته منذ ايام من الدكتور على الدين هلال الاستاذ فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ان رسائل الدكتوراة والماجستير تتجه الان الى المشاكل السياسية المعاصرة فاصبحت لاتحس حرجا بل ترى ضرورة ان تعالج دور النقابات المهنية او العمالية او قوة الجماعات الدينية او دور الاحزاب .

وقد حضرت مناقشة رسالة دكتوراة للباحث احمد فارس عبد المنعم اشترك فيها العميد الدكتور فتح الله الخطيب والنقيب احمد الخواجة والدكتور على الدين هلال عن دور النقابات المهنية فى الفترة مابين ١٩٥٢ الى ٨١ وخاصة نقابة المحامين والصحفيين والمهندسين وقد بذل الباحث جهدا جديدا ومجهدا فى تسجيل تاريخ هذه النقابات منذ انشائها وتابع مواقفها مابين تأييد للحكومة ومعارضة لها .

وقد خلص الباحث ان المحامين أميل الى المعارضة والصحفيين يتناوبون او يتأرجحون بين التأييد والمعارضة والمهندسين اقل معارضة واكثر تأييدا والجديد فى تلك الرسالة القيمة هو متابعة مواقف النقابة وازماتها ومعاركها وضغط الحكومة عليها ومقاومتها للضغط او ماسميه – ظاهرة التضاغط – ! بين الحكومة والنقابة وقد حلل الباحث باسلوب هادىء يعتمد على الوثائق والمحاضر والبيانات والمواقف مظاهر الترهيب والترغيب والمنح والمنع مما يكشف عن فترة تاريخية حافلة بالصراع وجديرة بالتحليل .

وكما لاحظ الدكتور فتح الله الخطيب النقيب احمد الخواجه ان الباحث اغدق سرد التفاصيل وبخل بالتحليل ولكن الدكتور على الدين هلال ناقشه ودافع عنه لان هذه الرسالة هى اول دكتوراه مصرية عن النقابات الثلاث المحامين والصحفيين والمهندسين وهى تعالج هذا الخلل العجيب لان ما تدرسه الجامعات الاجنبية عن احوالنا وهمومنا وازماتنا اكثر بكثير مما ندرسه عن انفسنا .

وانتهت لجنة المناقشة الى منح الباحث درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف واعلن احمد الخواجة نقيب المحامين وامين اتحاد المحامين العرب فاروق ابو عيسى ان النقابة والاتحاد سيكفلان طبع الرسالة لما فيها من بحث جاد يستحق ان يصل ايضا الى القراء .

كامل زهيرى





